اقرأ بالتجويد

IQRA WITH TAJWEED

Your Destination To Master Tajweed

(Explanations شروحات – Examples أمثلة – Questions أسئلة)

Part 3



Enjoy Learning Tajweed
Via
Interactive Questions
With Answers

START

1st Edition

By: Muhammad Hamdy

IQRA WITH TAJWEED

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله،

أما بعد:

فهذا كتاب ميسر- إن شاء الله- في علم التجويد سميته (اقرأ بالتجويد) راجيًا به ربي نفع كل من أسلم وجهه له.
به شرح لقواعد التجويد مرفق بكل قاعدة أمثلة من كتاب الله بصوت قراء كثر كالشيخ المنشاوي
والشيخ الحصري رحمهما الله والشيخ مشاري وشيخي وأخي وصديقي القارئ مصطفى الساداتي "زاده الله من فضله".
وكل شرح يعقبه أسئلة، وكل سؤال مرفق به الإجابة الصحيحة بتلاوة لشيخ جليل من القراء السابق ذكرهم.
ولأجل قول نبينا صلى الله عليه وسلم (من لم يشكرِ النَّاسَ لم يشكرِ اللَّهَ) فإني أشكر الله ثم والديَّ وزوجتي وشيخي ومجيزي بحفص عن عاصم من طريق الشاطبية القارئ بالعشر الشيخ/ جمعه بن رشاد بن عثمان وشقيقي د/محمود.
سائلاً ربي عز وجل أن يتقبله وأن يجعله في ميزان حسناتنا يوم نلقاه وفي ميزان كل من ينشره أو يدل عليه فهو لكل مسلم دون مقابل وأخص بالشكر بعد ربي في جعله متاحا لكل مسلم الشيخ جمعه مهدي والشيخ مصطفى الساداتي وأخي الذي لم تلده أمي الأخ الفاضل هارون أيمن - بارك الله لنا ولهم جميعا في أهلهم ومالهم وذريتهم -.

وكتبه الراجي عفو ربه:
محمد بن حمدي بن محمود
إمام وخطيب بوزارة الأوقاف المصرية
٣ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ
٢٠٢٢-١٢-٢٧

>

IQRA WITH TAJWEED

Introduction

All praise is due to Allah. We praise him, we seek His help, we seek His forgiveness, and we seek refuge in Allah from the evil within ourselves and our evil deeds. Whoever Allah guides, there is none to misguide him. Whoever Allah leads astray, there is none to guide him. I testify there is no God but Allah alone, without any partners, and that Muhammad, peace and blessings be upon him, is His servant and His messenger. And further,

This is a concise simplified book in Tajweed, I named it (Read With Tajweed), I ask Allah (SWT) to make it beneficial for all Muslims. It contains the explanation of the tajweed rules; with every rule, there are some examples from Qur'an with the voice of famous reciters such as Sheikh Muhammad Siddiq Al-Minshawi, Sheikh Mahmoud Khalil Al-Hussary, may Allah have mercy on them), Sheikh Mishary bin Rashid Alafasy, and my own Sheikh and friend Sheikh Mustafa Assadati, may Allah bless them.Every explanation is followed by some questions and their verified answers with a recitation of the previously mentioned Sheikhs.

Abu Hurairah (RA) reported that the Prophet (PBUH) said, "He who does not thank people does not thank Allah.", with that in mind, I'd like to thank Allah (SWT) for his guidance, then I'd like to thank my father, my wife, my Sheikh who gave me Ijazah in the narration of Hafs from Asem from the way of Shatebya; Sheikh Gumah bin Rashad bin Uthman, and my brother Dr. Mahmoud.I ask Allah (SWT) to accept this effort and make it in our balance the day we meet Him and in the balance of whoever helps in spreading it.

This book is free, thanks to Allah then to Sheikh Gumah Mahdi, sheikh Mustafa Assadati,
and my dear friend Harun Ayman, may Allah bless them all.

Written by: Mohammed Hamdy
27-12-2022



IQRA WITH TAJWEED

IQRA WITH TAJWEED

By: Muhammad Hamdy

Copyright For Every Muslim

Part 3

حقوق النشر لكل مسلم

Chapter Six: START : الفصل السادس

Chapter Seven: START :الفصل السابع

Chapter Eight: START :الفصل الثامن




iqrawithtajweed@gmail.com

The Mudood المُدُود

Chapter 6: الفصل السادس:

Introduction about The Madd مقدمةٌ عن المد

The natural Madd المَدُّ الأصليّ الطَّبِيعِيّ

Examples أمثلة

س , ج Q & A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

The Lesser Connecting Madd مدُّ الصلةِ الصُّغرى

Examples أمثلة

س , ج Q & A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.
(20 A. B. C. D. E.)

The Substitute Madd مدُّ العوضِ

Examples أمثلة

س , ج Q & A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. (18. A.)

General Exercises أَسْئلَةٌ عَامَّةٌ



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

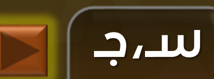
The Secondary Madd — المَدُّ الفَرْعِيُّ

Chapter Seven: — الفصل السابع:

The Madd Caused by Hamzah — المدُّ بسببِ الهمز

The Exchanged Madd — مَدُّ البَدَلِ

Examples — أمثلة



س,ج Q & A



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

The Joined Required Madd — المدُّ الواجبُ المتصل

Examples — أمثلة

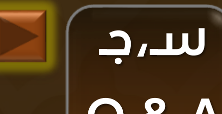


س,ج Q & A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.

The Separated Allowed Madd — المدُّ الجائزُ المنفصل

Examples — أمثلة

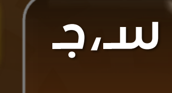


س,ج Q & A

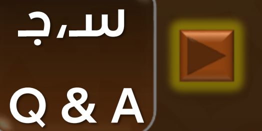
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

The Greater Connecting Madd — مدُّ الصلةِ الكبرى

Examples — أمثلة



س,ج Q & A



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. (20 A. B. C. D. E.)

General Exercises — أَسْئلَةٌ عَامَّةٌ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

IQRA WITH TAJWEED

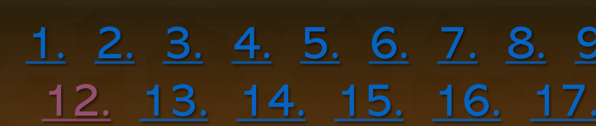
The Secondary Madd — المَدُّ الفَرْعِيُّ

Chapter Eight: — الفصل الثامن:

The Madd Caused by Sukoon — المد بسبب السكون

1-The Presented Sukoon Madd and The Leen Madd — ١-المَدُّ العَارِضُ لِلسُّكُون و مدُّ اللين





2-The Compulsory Madd — ٢-المدُّ اللازِمُّ

a.The Compulsory Madd in a word — أ-المدُّ اللازِمُّ الكَلِميّ





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. (13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.)

Examples — أمثلة

b.The Compulsory Madd in a Letter — ب-المدُّ اللازِمُّ الحَرْفيّ





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

Examples — أمثلة

General Exercises — أَسْئلَةٌ عَامَّةٌ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

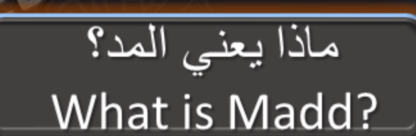




Introduction about The Madd

START



المد
The Madd

ماذا يعني المد؟
What is Madd?

Lengthening the sound with one of the madd letters. هو إطالة الصوت بأحد حروف المد

وماهي حروف المد؟
What are Madd letters?

Madd Letters حروف المد هي

الألف الساكنة المسبوقة بفتح
(Alif) Sakinah preceded by Fat-hah
الواو الساكنة المسبوقة بضم
(Waw) Sakinah preceded by Dammah
الياء الساكنة المسبوقة بكسر
(Yaa) Sakinah preceded by Kasrah

ويلحق بالحروف المدية الثلاثة حرفي اللين
Leen Letters are followers
to Madd Letters

الواو الساكنة المسبوقة بفتح
(Waw) Sakinah preceded by Fat-hah
الياء الساكنة المسبوقة بفتح
(Yaa) Sakinah preceded by Fat-hah









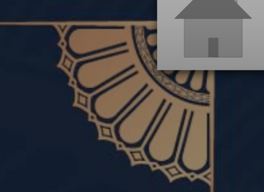




The Natural Madd

START





The natural Madd — المَدُّ الأصلي الطَّبِيعِيّ

It is the Madd that doesn’t have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.

هو الذي لا يتوقف مدُّهُ على سبب من أسبابِ المدِّ (كالهمزِ أو السُّكون) فليس قبلَهُ أو بعدَهُ همزٌ أو سكونٌ بل حروفُهُ الثلاثةُ تُمَدُّ لِذاتِها.

It has 3 Letters — حروفه ثلاثة

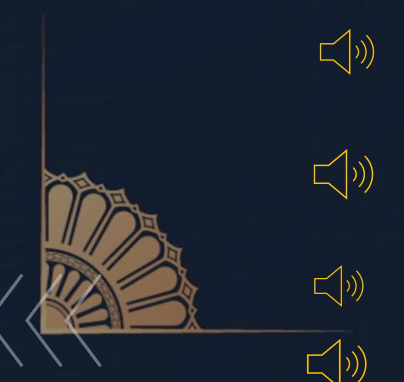
(Alif) Sakinah preceded by Fat-hah
(Waw) Sakinah preceded by Dammah
(Yaa) Sakinah preceded by Kasrah

١-الالفُ الساكنةُ المسبوقةُ بفتحٍ
٢-الواوُ الساكنةُ المسبوقةُ بضمٍ
٣-الياءُ الساكنةُ المسبوقةُ بكسرٍ



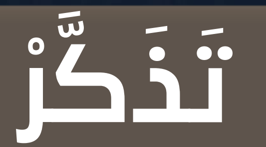
Should be prolonged for 2 counts

مقدارُ مدهِ الزمنيُّ حركتينِ



بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ
لِإِيلَـٰفِ قُرَيۡشٍ ١ إِۦلَـٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ ٢
فَلۡيَعۡبُدُواْ رَبَّ هَـٰذَا ٱلۡبَيۡتِ ٣ ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ ٤

Note



-Remember that Natural Medd letters appear free from any sign above it.

-أن حروف المد الطبيعي (الأَلِفُ والواوُ والياء) خالية من أي علامة

(فَٱسْتَقِيمُوٓاْ إِلَيْهِ) (وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ)

-ليس هناكَ همزةٌ قبلَها أو بعدَها (جَآءَ) (ءَامِنْ)

-No Hamza comes before or after it

-لا يأتي بعدَها سكونٌ عارضٌ (مَلِكِ ٱلنَّاسِ) أو سكونٌ أصليٌ (ٱلطَّآمَّةُ)

-No presented Sakin Letter (مَلِكِ ٱلنَّاسِ) or original sakin Letter (has Shaddah) comes after it (ٱلطَّآمَّةُ)





بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ١ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلۡيَتِيمَ ٢

وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ٣ فَوَيۡلٞ لِّلۡمُصَلِّينَ ٤

ٱلَّذِينَ هُمۡ عَن صَلَاتِهِمۡ سَاهُونَ ٥ ٱلَّذِينَ هُمۡ يُرَآءُونَ ٦ وَيَمۡنَعُونَ ٱلۡمَاعُونَ ٧



المَدُّ الطَّبِيعِيّ
The Natural Madd

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ١ وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ٢ وَقَالَ ٱلْإِنسَـٰنُ مَا لَهَا ٣

يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ٤ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ٥ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا۟

أَعْمَـٰلَهُمْ ٦ فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ٧ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ ٨

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ١ وَطُورِ سِينِينَ ٢ وَهَـٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ ٣

لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ٤ ثُمَّ رَدَدْنَـٰهُ أَسْفَلَ سَـٰفِلِينَ ٥

إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ٦

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِٱلدِّينِ ٧ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَـٰكِمِينَ ٨



تَبَـٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ١ ٱلَّذِى خَلَقَ
ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ
ٱلْغَفُورُ ٢ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَـٰوَٰتٍ طِبَاقًا ۖ مَّا تَرَىٰ فِى خَلْقِ ٱلرَّحْمَـٰنِ
مِن تَفَـٰوُتٍ ۖ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ٣

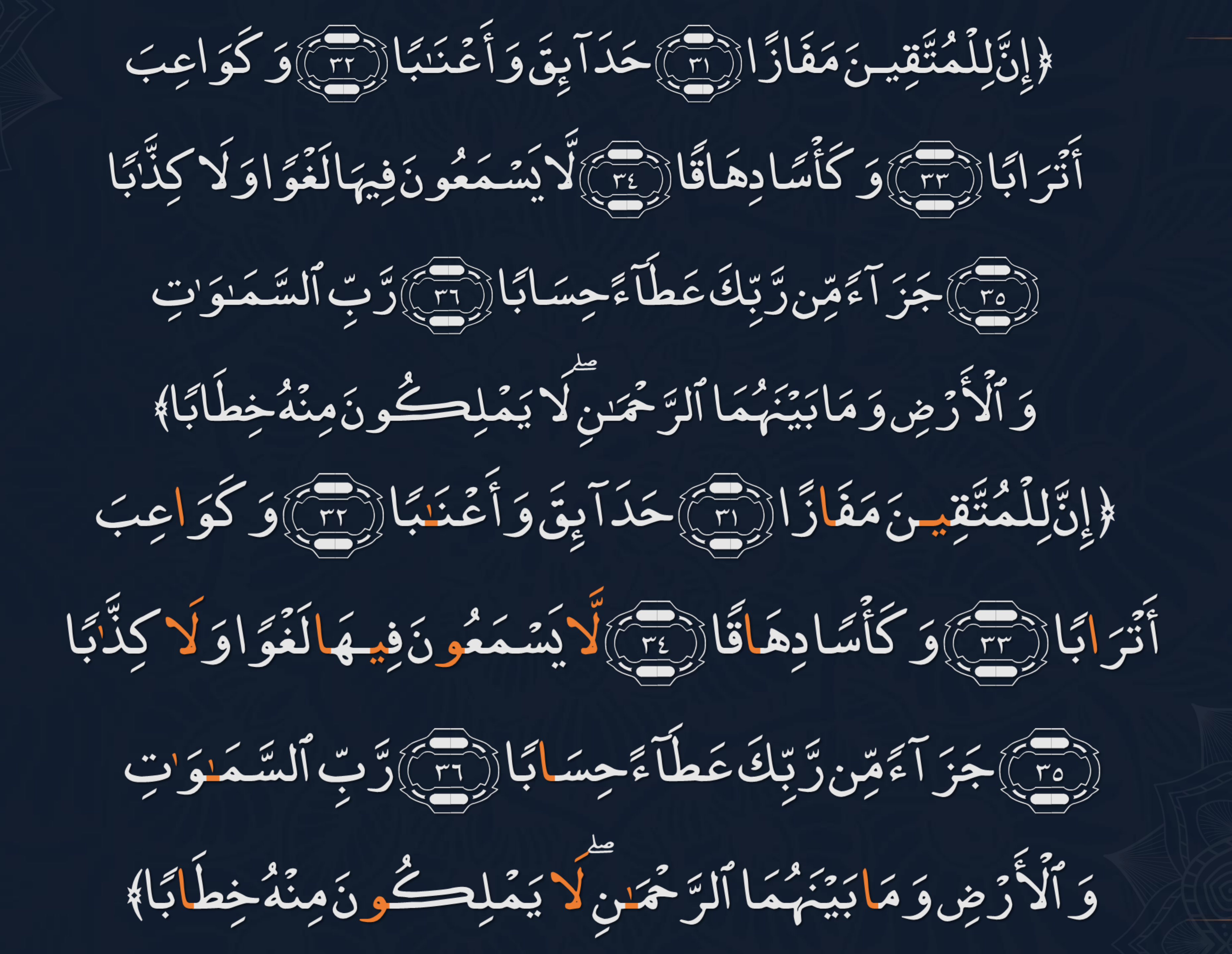
تَبَـٰرَكَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ١ ٱلَّذِى خَلَقَ
ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ
ٱلْغَفُورُ ٢ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَـٰوَٰتٍ طِبَاقًا ۖ مَّا تَرَىٰ فِى خَلْقِ ٱلرَّحْمَـٰنِ
مِن تَفَـٰوُتٍ ۖ فَٱرْجِعِ ٱلْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ٣

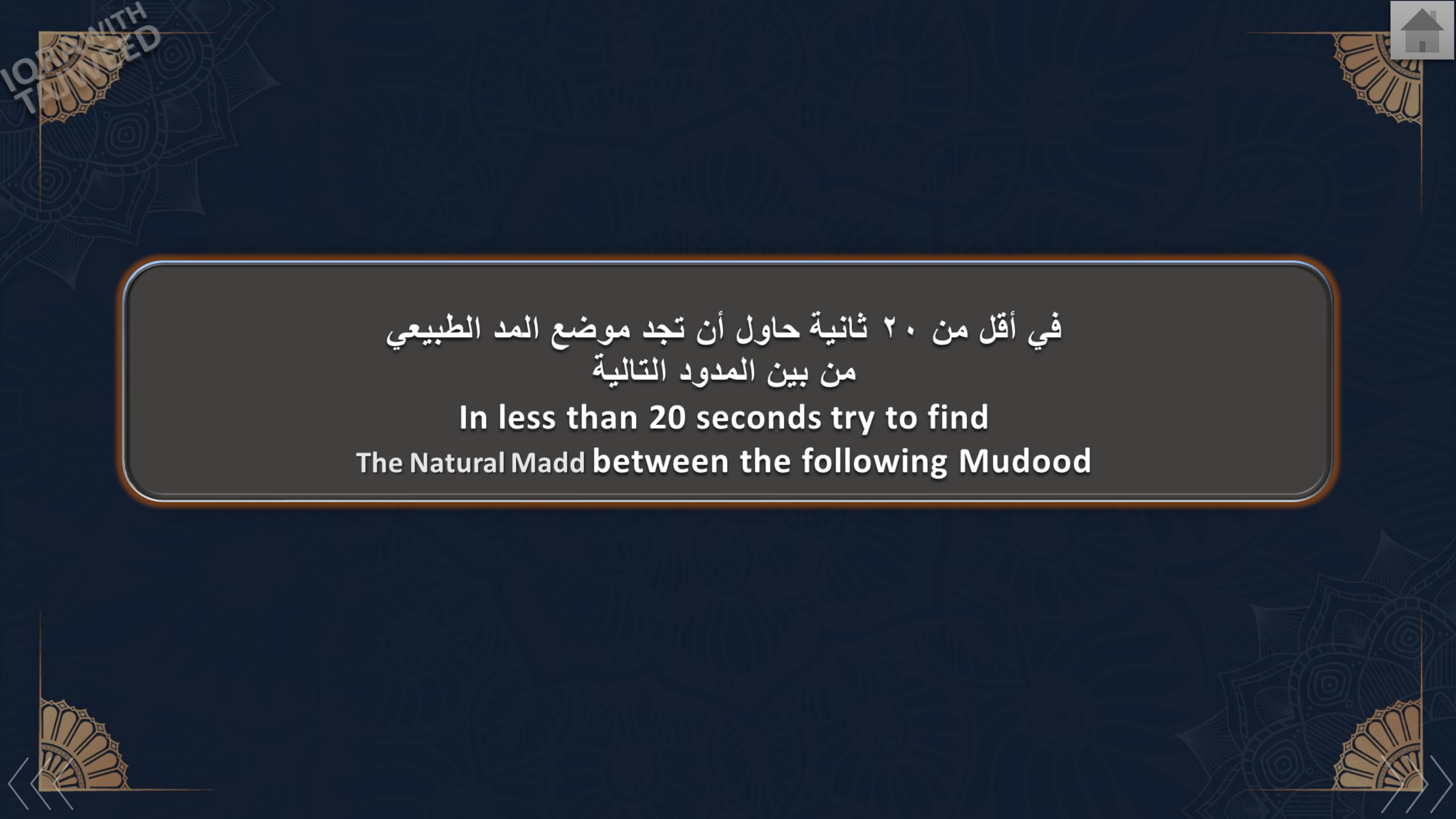


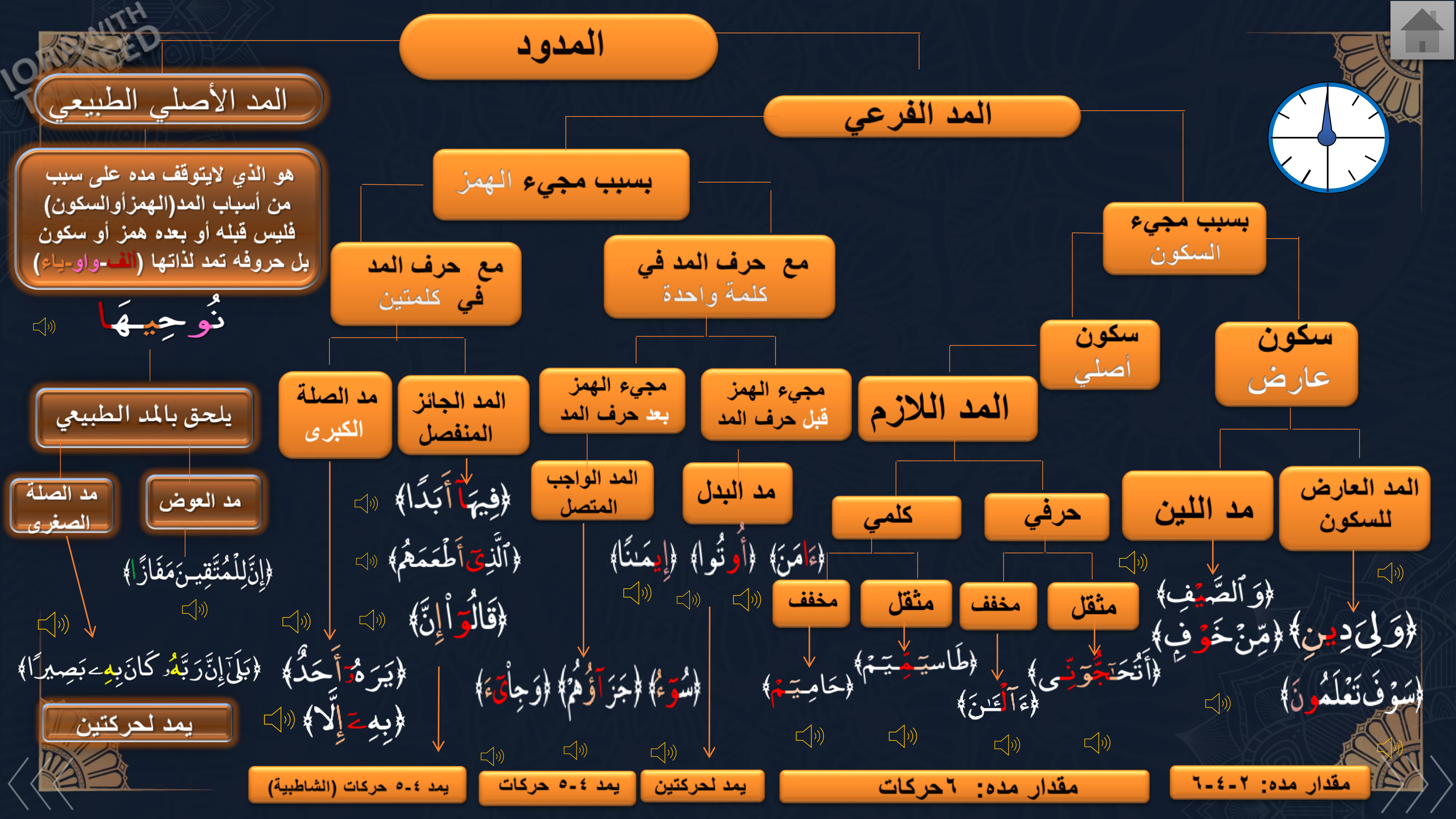
67:1-3

﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ أَنۡ أَنذِرۡ قَوۡمَكَ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَهُمۡ
عَذَابٌ أَلِيمٞ ١ قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ٢ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ
وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ٣ يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُؤَخِّرۡكُمۡ
إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّىۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾

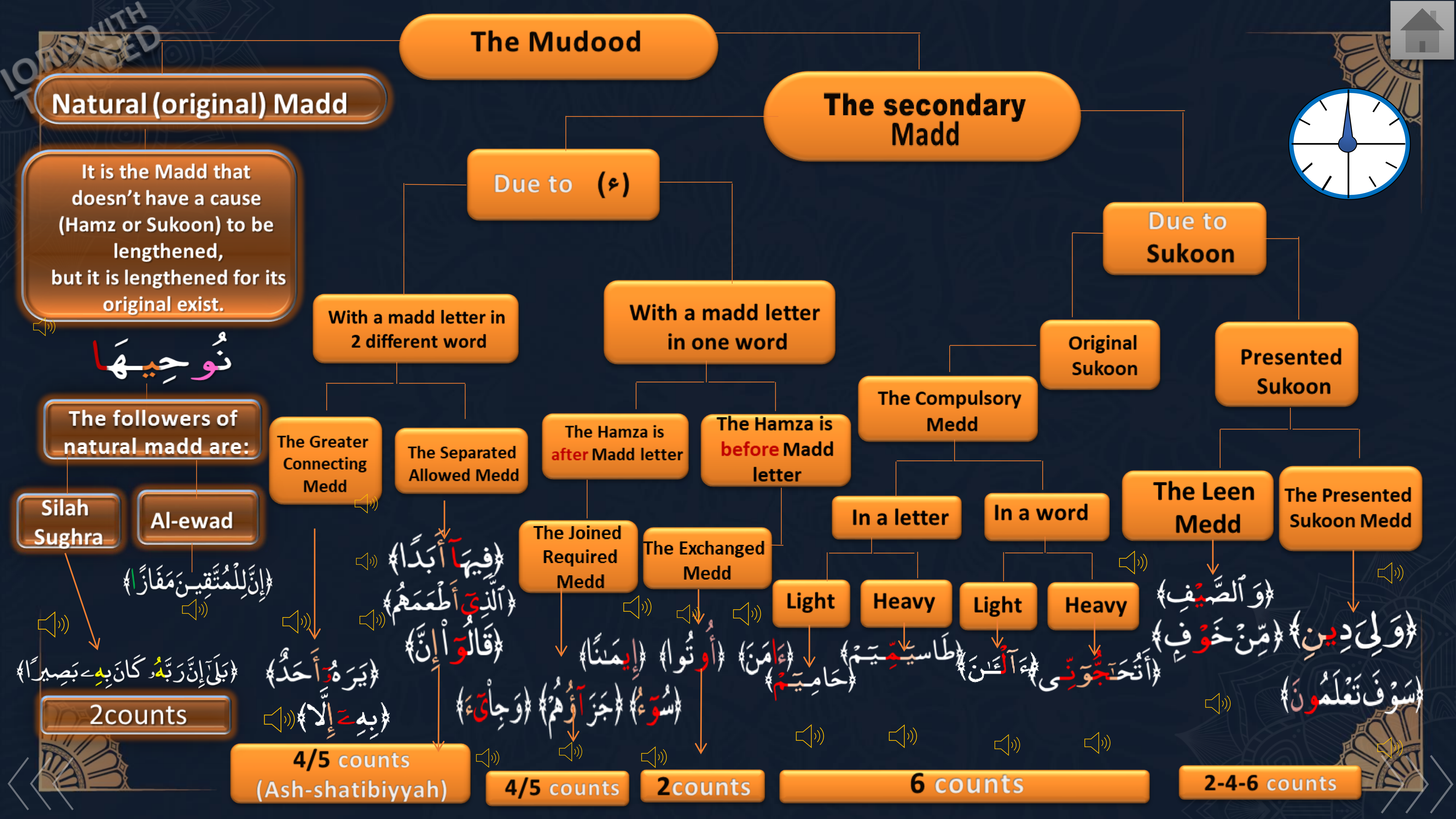
﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ أَنۡ أَنذِرۡ قَوۡمَكَ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَهُمۡ
عَذَابٌ أَلِيمٞ ١ قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ٢ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ
وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ٣ يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُؤَخِّرۡكُمۡ
إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّىۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾


IQRA WITH TAJWEED
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَآئِقَ وَأَعْنَـٰبًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ
أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا
﴿٣٥﴾ جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَّبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَـٰنِ ۖ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَآئِقَ وَأَعْنَـٰبًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ
أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّٰبًا
﴿٣٥﴾ جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَّبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَـٰنِ ۖ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا
78:31-37


IQRA WITH TAJWEED
في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع المد الطبيعي
من بين المدود التالية
In less than 20 seconds try to find
The Natural Madd between the following Mudood



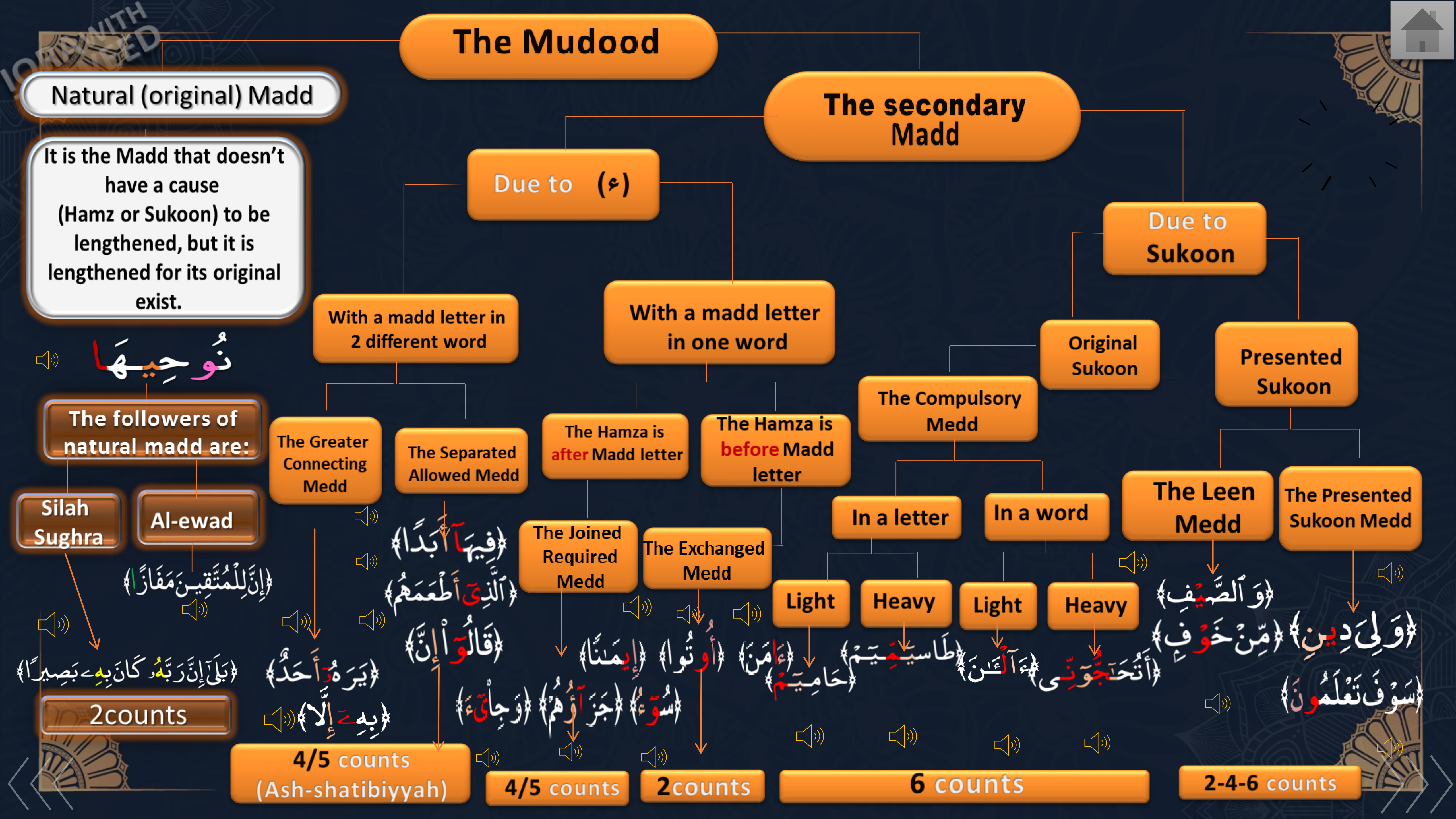
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (الف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد العوض
مد الصلة الصغرى
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
المد الواجب المتصل
مد البدل
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّآ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿سُوٓءً﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَٰنًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حَامِيَمٓ﴾
﴿طَاسِيَمِّيمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾
﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



The Mudood
Natural (original) Madd
It is the Madd that doesn't have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.
The followers of natural madd are:
Silah Sughra
Al-ewad
2counts
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
4/5 counts (Ash-shatibiyyah)
4/5 counts
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
6 counts
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
2-4-6 counts



المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نوحيها
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
المد الواجب المتصل
مد البدل
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
مد اللين
المد العارض للسكون
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦


The Mudood
Natural (original) Madd
It is the Madd that doesn't have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.
The followers of natural madd are:
Silah Sughra
Al-ewad
2counts
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
4/5 counts (Ash-shatibiyyah)
4/5 counts
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
6 counts
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
2-4-6 counts


IQRA WITH TAJWEED
اختبار
المدُّ الطبيعي
Quiz
The Natural Madd
Scores

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters in:

﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ﴾

A 3

B 4

C 5

D 6

1-20

Scores







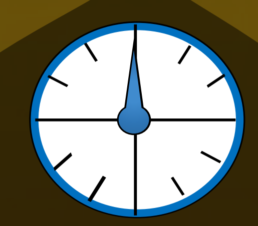
114:5



Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مدًا طبيعيًا؟

Which coloured letter of the following is natural madd



A	None
B	Blue
C	Green
D	Red

2-20

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



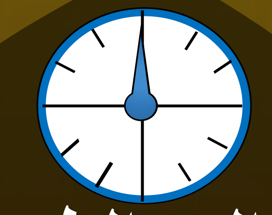


106:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters in:

﴿فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَـٰذَا ٱلْبَيْتِ﴾

A	5
B	3
C	4
D	2

3-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED





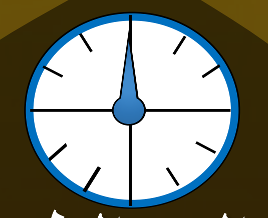
﴿فَلْيَعْبُدُواْ رَبَّ هَٰذَا ٱلْبَيْتِ﴾

106:3

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters in:

﴿وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِى دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا﴾

A	7
B	5
C	8
D	6

4-20

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



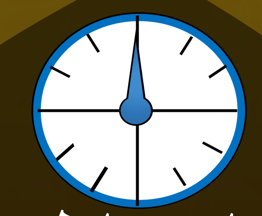
﴿وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا﴾

110:2

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters in:

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ﴾

A	7
B	5
C	6
D	8

5-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



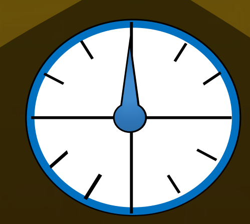


103:3

Scores



IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مدًا طبيعيًا؟

Which coloured letter of the following is natural madd

﴿رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ﴾

A	Blue
B	Red
C	Green
D	Yellow

IQRA WITH TAJWEED





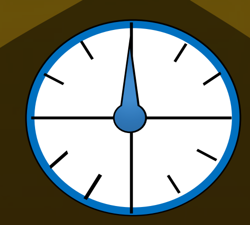


98:8

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مدًا طبيعيًا؟

Which coloured letter of the following is natural madd



A Blue	B Green
C Red	D Yellow

7-20

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



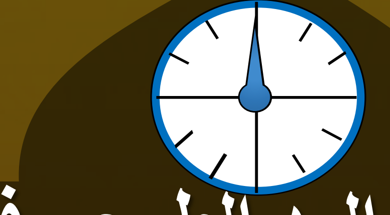


93:5

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters at:

﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ﴾

A	2
B	3
C	4
D	5

IQRA WITH TAJWEED





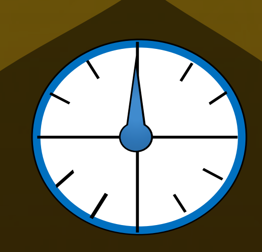
﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ﴾

83:18

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات ليس بها المد الطبيعي؟

Which Ayah of the following free from Natural Madd

A ﴿ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكۡتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسۡتَوۡفُونَ﴾

B ﴿وَيۡلٞ لِّلۡمُطَفِّفِينَ﴾

C ﴿وَإِذَا كَالُوهُمۡ أَو وَّزَنُوهُمۡ يُخۡسِرُونَ﴾

D ﴿أَلَا يَظُنُّ أُوْلَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبۡعُوثُونَ﴾

Scores



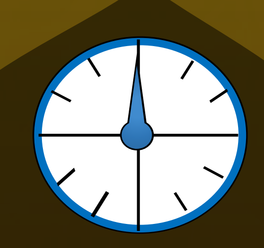




83:1

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED

أي من هذه الآيات ليس بها المد الطبيعي؟

Which Ayah of the following free from Natural Madd

A ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾

B ﴿وَٱلْيَوْمِ ٱلْمَوْعُودِ﴾

C ﴿وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ﴾

D ﴿قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ﴾

10-20

Scores

>





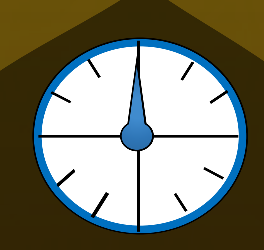


85:2

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضع واحد للمد الطبيعي؟

Which of the following has only 1 place for Natural Madd

A ﴿يَشۡهَدُهُ ٱلۡمُقَرَّبُونَ﴾

B ﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ﴾

C ﴿كِتَٰبٞ مَّرۡقُومٞ﴾

D ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾

11-20

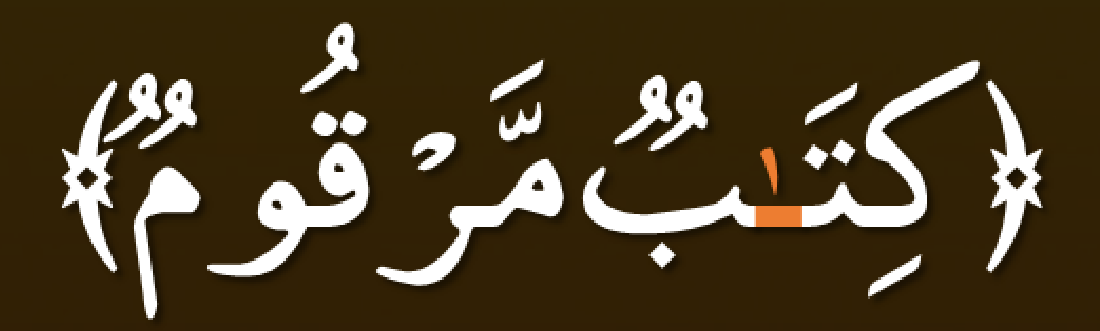
Scores

>

IQRA WITH TAJWEED







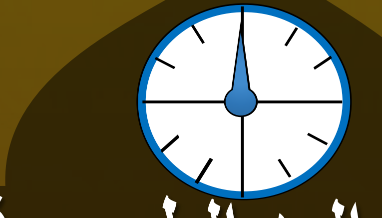
83:20

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters in

﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ﴾

A 1	B 2
C 3	D 4

12-20

Scores

>





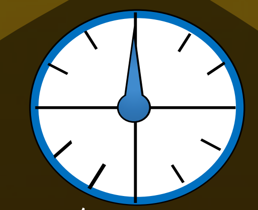


88:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الطبيعي في هذه الآية

How many natural Madd letters in

﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْمَرْحَمَةِ﴾

A	2	B	3
C	4	D	5



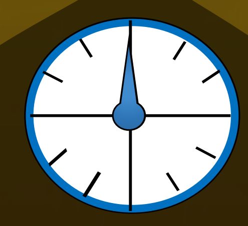


﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْمَرْحَمَةِ﴾

90:17







أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مدًا طبيعيًا؟

Which coloured letter of the following is natural madd



A	Blue
B	Green
C	Red
D	Yellow

IQRA WITH TAJWEED



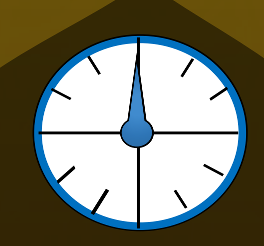


95:4

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها ثلاث مواضع للمد الطبيعي؟

Which of the following has 3 places for Natural Madd

A ﴿ٱلْحَآقَّةُ﴾

B ﴿مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾

C ﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾

D ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌۢ بِٱلْقَارِعَةِ﴾

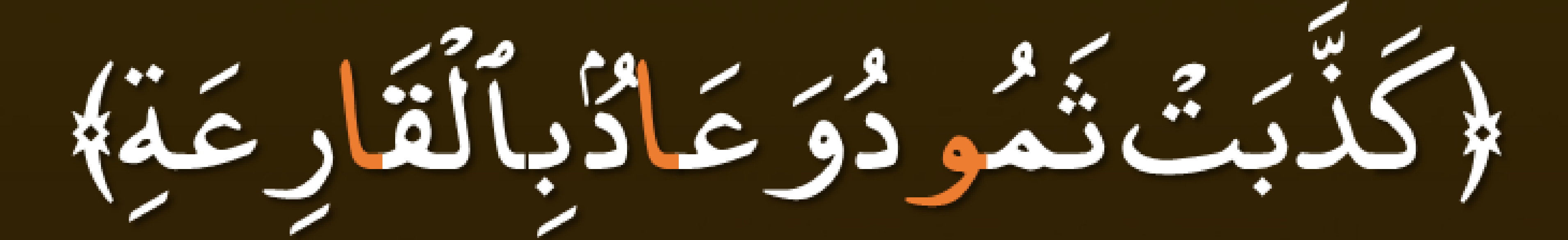
15-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



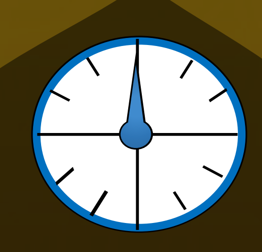


69:4

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضعين للمد الطبيعي؟

Which of the following has 2 places for Natural Madd

A ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ﴾

B ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ﴾

C ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ﴾

D ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾

IQRA WITH TAJWEED







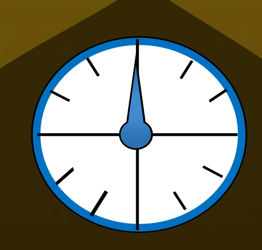
93:9

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضعين للمد الطبيعي؟

Which of the following has 2 places for Natural Madd?

A ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ﴾

B ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾

C ﴿وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ﴾

D ﴿لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ﴾

17-20

Scores



IQRA WITH TAJWEED







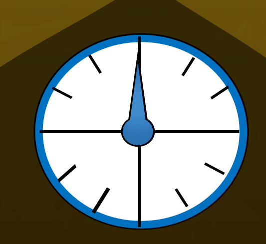
95:2

Scores



>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها ثلاث مواضع للمد الطبيعي؟

Which of the following has 3 places for Natural Madd

A ﴿نَاصِيَةٍ كَـٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾

B ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ﴾

C ﴿سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ﴾

D ﴿كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب﴾

18-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



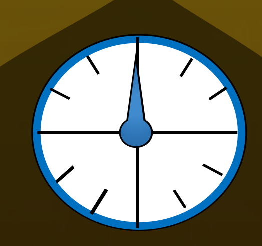


96:16

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضعين للمد الطبيعي؟

Which of the following has 2 places for Natural Madd

A ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾

B ﴿عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ﴾

C ﴿ٱلَّذِى هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ﴾

D ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾

19-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



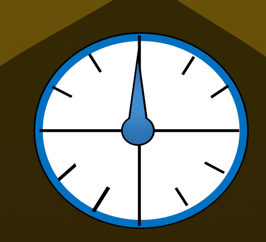


﴿ٱلَّذِى هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ﴾

78:3

Scores >

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها ثلاثة مواضع للمد الطبيعي؟

Which of the following has 3 places for Natural Madd

A ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ﴾

B ﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ﴾

C ﴿لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ﴾

D ﴿تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ
فِيهَا بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ﴾

20-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



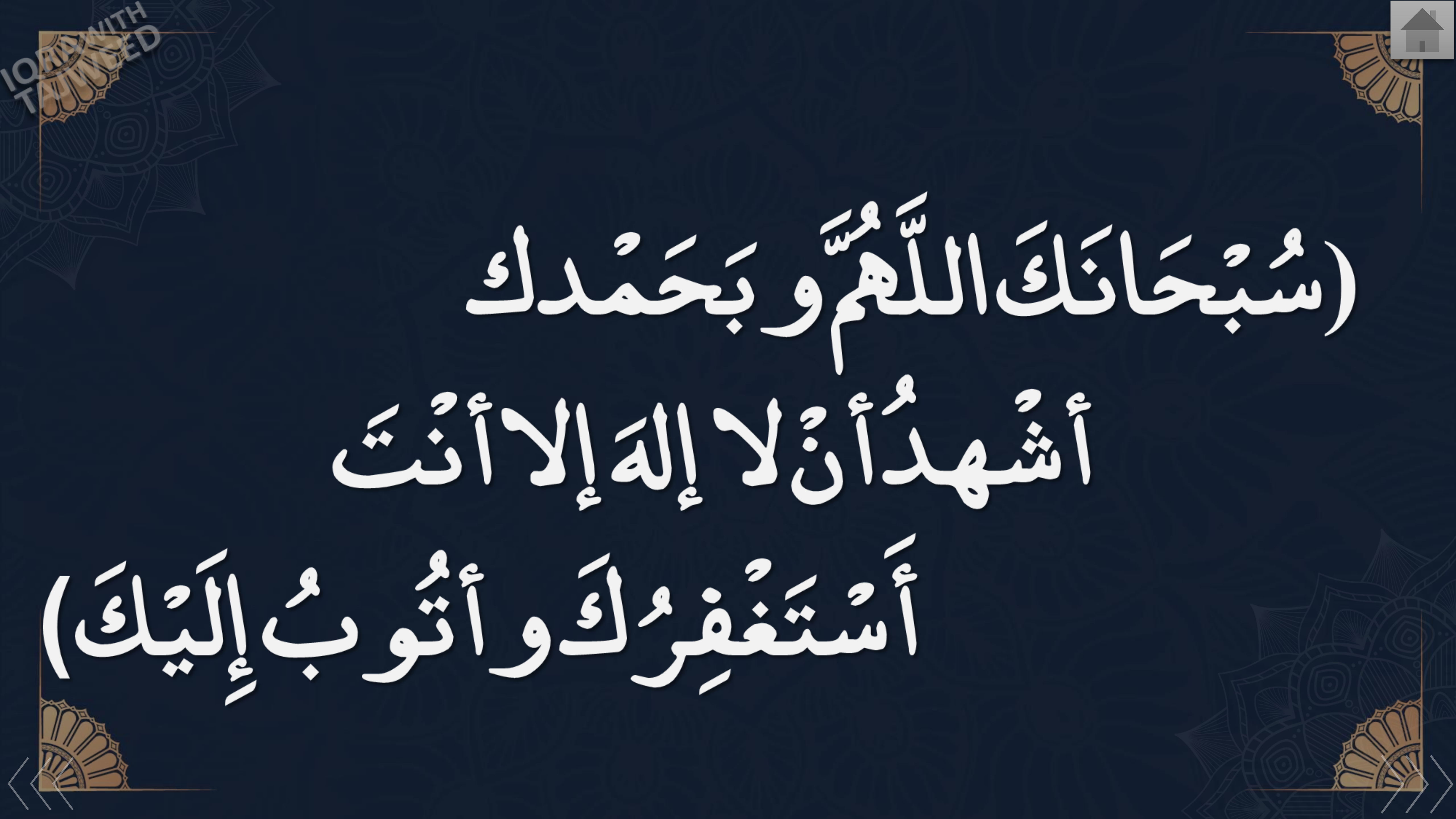




97:4

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وبَحَمْدك
أشْهدُأنْ لا إلهَ إلا أنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إلَيْكَ)



مَدُّ الصِّلَةِ و أَقسَامُهُ

The Connecting Madd and its Divisions

START



The connective Madd — مَدُّ الصِّلَةِ



It is extending the pronoun Haa’ when it comes between two voweled letters and voweled either with a Kasrah or a Dammah.

﴿وَمِزَاجُهُۥ مِن تَسۡنِيمٍ﴾ تُقرَأ (وَمِزَاجُهُو مِن تَسۡنِيمٍ)

﴿وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ﴾ تُقرَأ (وَصَٰحِبَتِهِي وَأَخِيهِ)

﴿ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي﴾ تُقرَأ (ٱشۡدُدۡ بِهِيٓ أَزۡرِي)

﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ﴾ تُقرَأ (لَّا يَمَسُّهُوٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ)

أقسامُ مدِّ الصِّلَةِ
The divisions of Madd Assilah

١-مَدُّ صِلَةٍ صُغْرَى
1-Lesser connecting Madd

ليس بعد الهاءِ همزةُ قطع (ء).

Haa is Not followed by cutting Hamzah.

-تمد لحركتين.

-It is lengthened it for 2 counts.

﴿وَمِزَاجُهُۥ مِن تَسۡنِيمٍ﴾ تُقرَأ (وَمِزَاجُهُو مِن تَسۡنِيمٍ)

﴿وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ﴾ تُقرَأ (وَصَٰحِبَتِهِي وَأَخِيهِ)

ۥ or ۦ

٢-مَدُّ صِلَةٍ كُبْرَى
2-Greater connecting Madd

-يأتي بعد الهاءِ همزةُ قطع (ء)

-Haa is followed by cutting Hamzah

-تمد ٤ أو ٥ حركات

-It is lengthened 4-5 counts

﴿ٱشۡدُدۡ بِهِۦٓ أَزۡرِي﴾ تُقرَأ (ٱشۡدُدۡ بِهِيٓ أَزۡرِي)

﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ﴾ تُقرَأ (لَّا يَمَسُّهُوٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ)

ۥٓ or ۦٓ

ملحوظة: يجوز قصر مده لحركتين (في رواية حفص عن عاصم من طريق الطيبة)

Note: it is allowed to lengthen it 2 counts according to the narration of (Hafs An Asim from the way of Attiyybah).

(انتبه)
لا يوجد مد صلة فيما يأتي من أمثلة.
-No Madd Silah in such examples.

﴿وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلْفِرَاقُ﴾
-جاء بعد الهاء حرف ساكن
-Haa' is followed by a sakin letter.

(يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ)
-لوقوع الهاء بين ساكنين.
-The Haa is preceded and followed by a sakin.

﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾
-جاء قبلها حرف ساكن
-It's preceded by a sakin letter.

(أَرْجِهْ وَأَخَاهُ)
-لاتمد لأن هاء الضمير ساكنة.
-The Haa has a sukoon.

(ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ)
-لا تمد في حالة الوقوف عليها.
-It is not prolonged when stopping on it.

هناك استثناءان لمد الصلة الصغرى في القرءان الكريم.
There are only Two exceptions for Madd Silah Sughra in the whole Quran.

﴿وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا﴾
-تمد الهاء مع أنها سبقت بساكن.
The haa is lengthened although it is preceded by sakin letter.

﴿وَإِن تَشْكُرُواْ يَرْضَهُ لَكُمْ﴾
-الهاء لم تمد مع أنها وقعت بين متحركين
No Madd for the haa although it comes between 2 voweled letters

-هاء الضمير في "هذه" تعامل كمد الصلة من حيث أحكامه.
-The pronoun Haa of the female noun which means "This" referring to female object, follows Madd Silah rule, such as

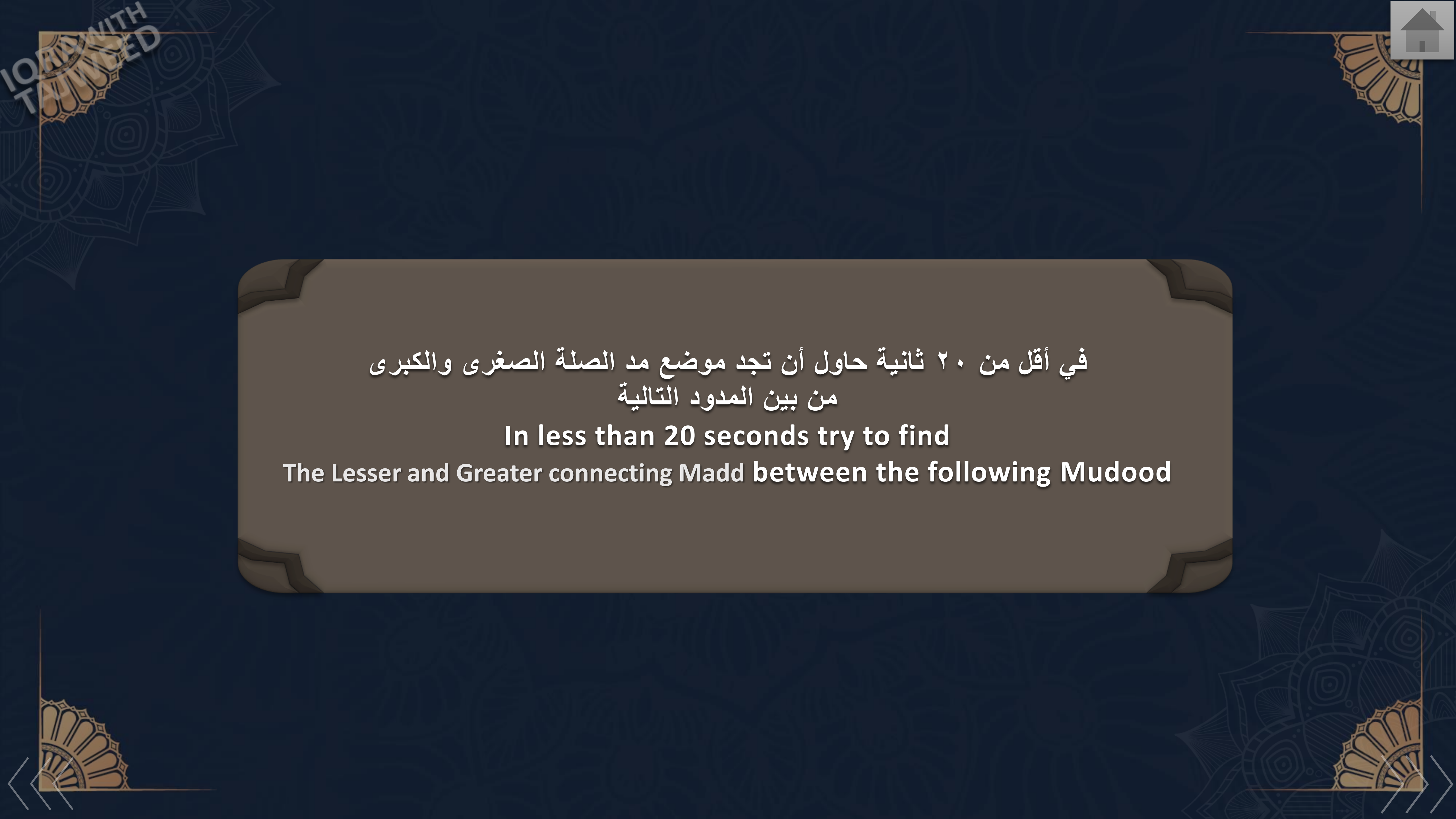
(قُلْ هَٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ) (هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً) (إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً)

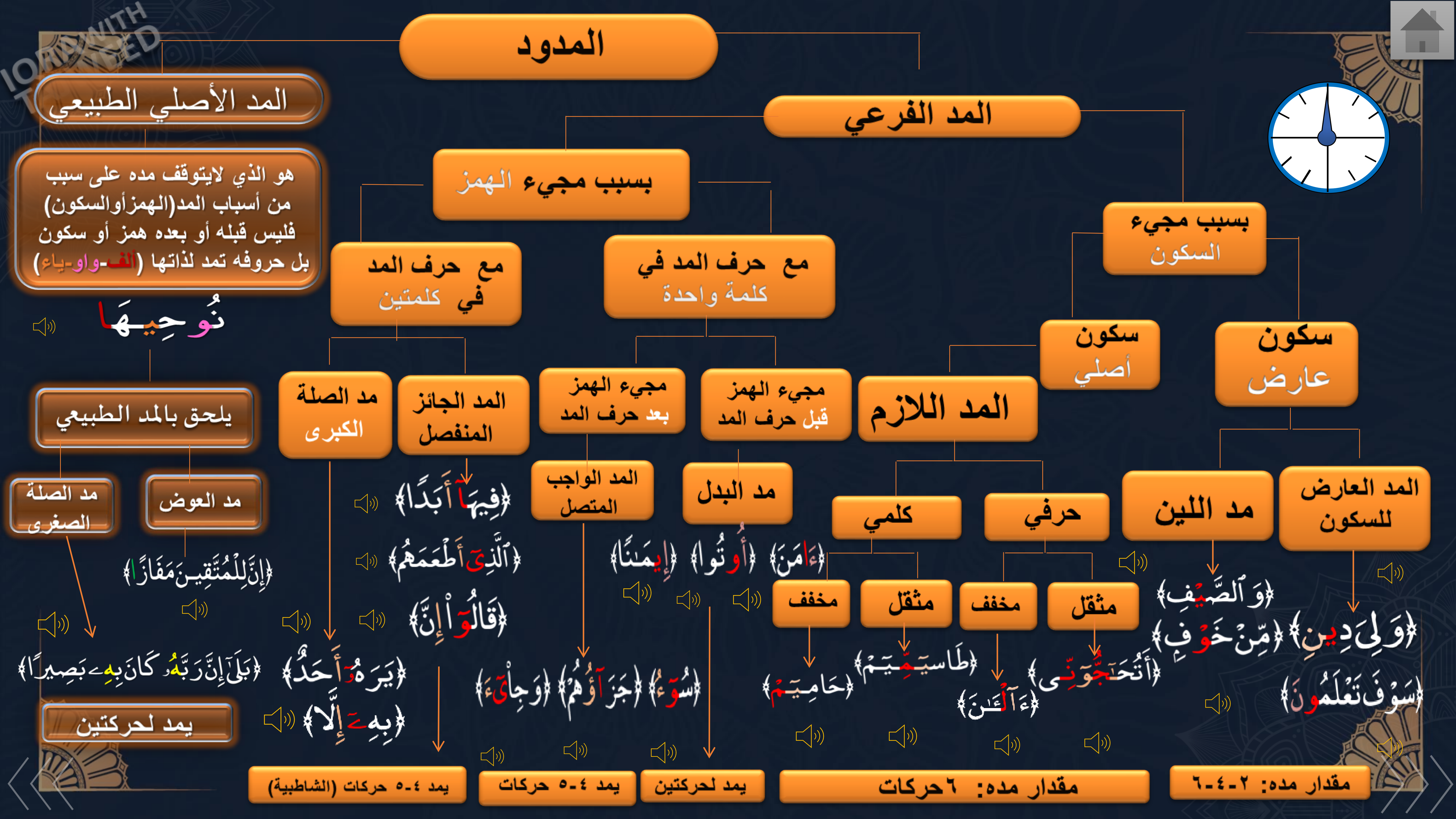
The Lesser Connecting Madd (مَدّ الصِلَةِ الصُّغرَى)

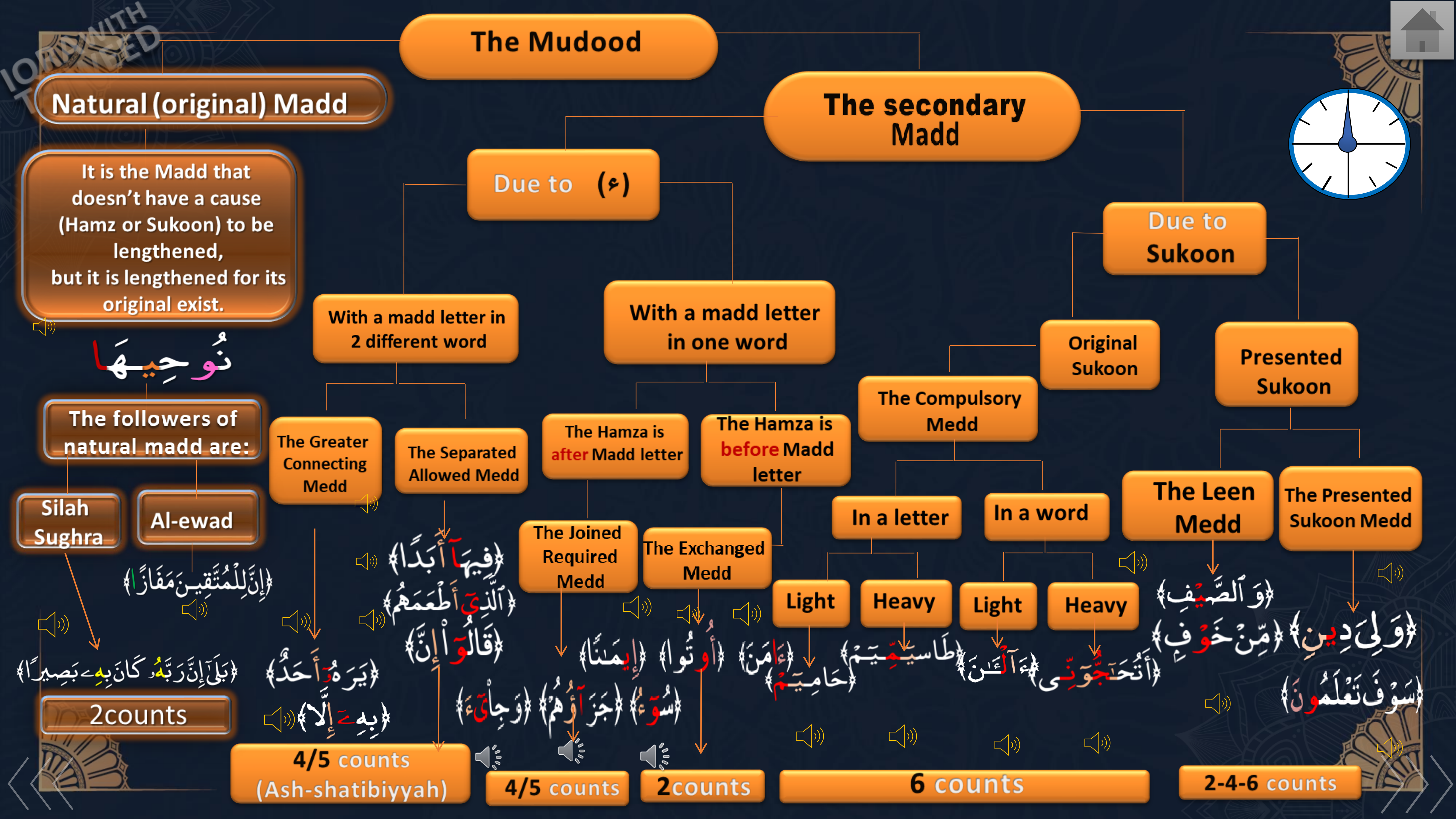
خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ	عَلَّمَهُۥ شَدِيدُ ٱلْقُوَىٰ	لَهُۥ مُلْكُ	إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ	سَأُرْهِقُهُۥ صَعُودًا
فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا	حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا	إِنَّهُۥ يَعْلَمُ	وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ	إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ
وَعْدُهُۥ مَفْعُولًا	وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ	لَعَلَّهُۥ يَزَّكَّىٰٓ	فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ	وَلَن نُّعْجِزَهُۥ هَرَبًا
شَرُّهُۥ مُسْتَطِيرًا	يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا	مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥ	بَلِ ٱلْإِنسَـٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ	فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا
جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ	خِتَـٰمُهُۥ مِسْكٌ	مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ	سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلْخُرْطُومِ	إِنَّهُۥ لَقَوْلٌ فَصْلٌ

The Greater Connecting Madd (مَدّ الصِلَةِ الكُبرَى)

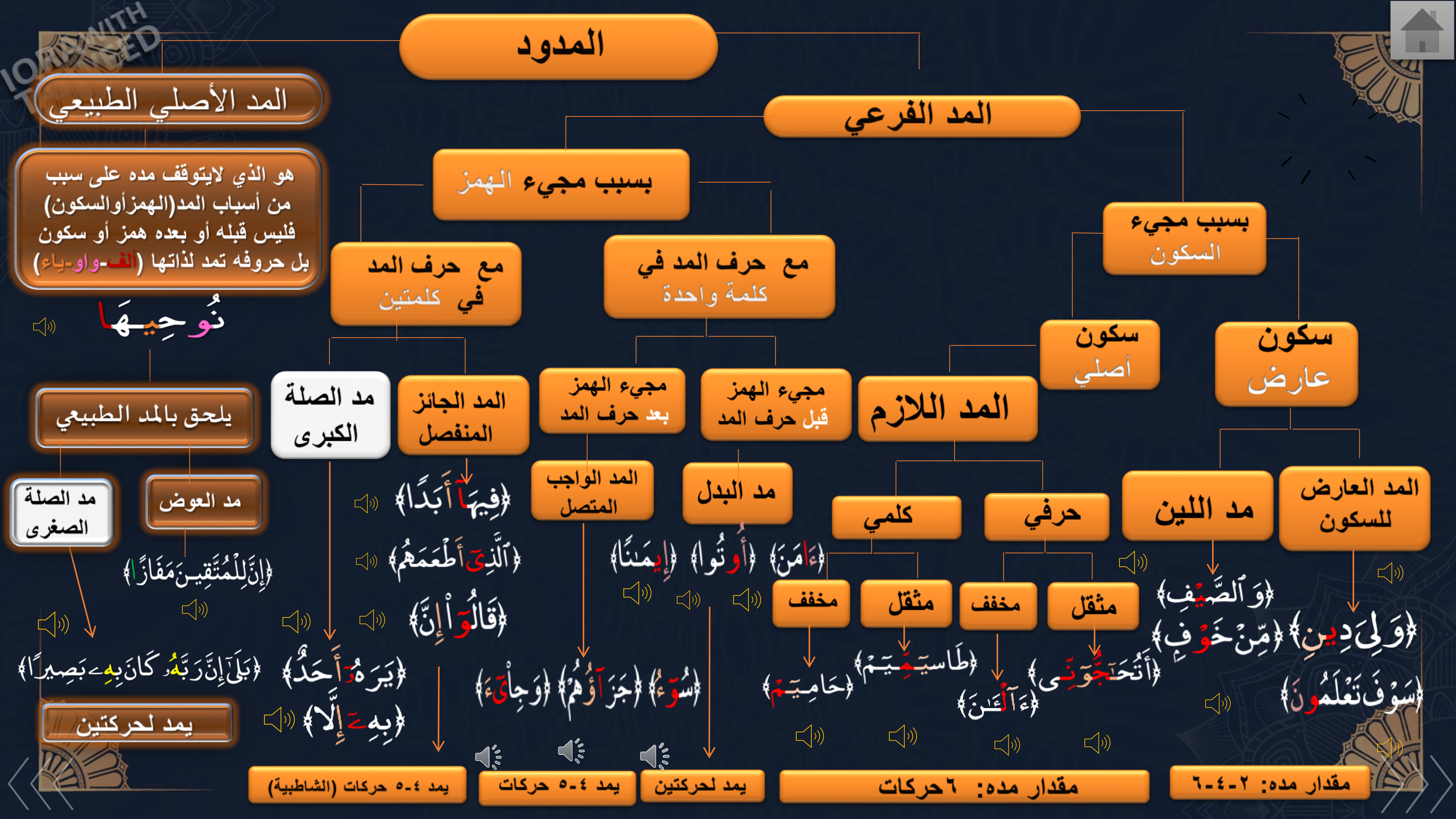
لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ	ٱشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى	وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًا	وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ
وَٱللَّهُ عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ	وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَـٰقَ	لَّا يَأْكُلُهُۥٓ إِلَّا ٱلْخَـٰطِـُٔونَ	قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَـٰذِهِۦٓ أَبَدًا
وَسَارَ بِأَهْلِهِۦٓ ءَانَسَ	يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا	فَنَجَّيْنَـٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ	فَذَرُوهُ فِى سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ
لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى	مِنۢ بَعْدِهِۦٓ أَبَدًا	إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ	ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ
فَٱلْتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرْعَوْنَ	لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ إِلَّا	قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُۥٓ أَلَا تَسْتَمِعُونَ	﴿وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾
وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُۥٓ أَبَدًا	فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيْهِمْ	﴿لَلَبِثَ فِى بَطْنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾	وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَـٰشِعَةً


IQRA WITH TAJWEED
في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع مد الصلة الصغرى والكبرى
من بين المدود التالية
In less than 20 seconds try to find
The Lesser and Greater connecting Madd between the following Mudood

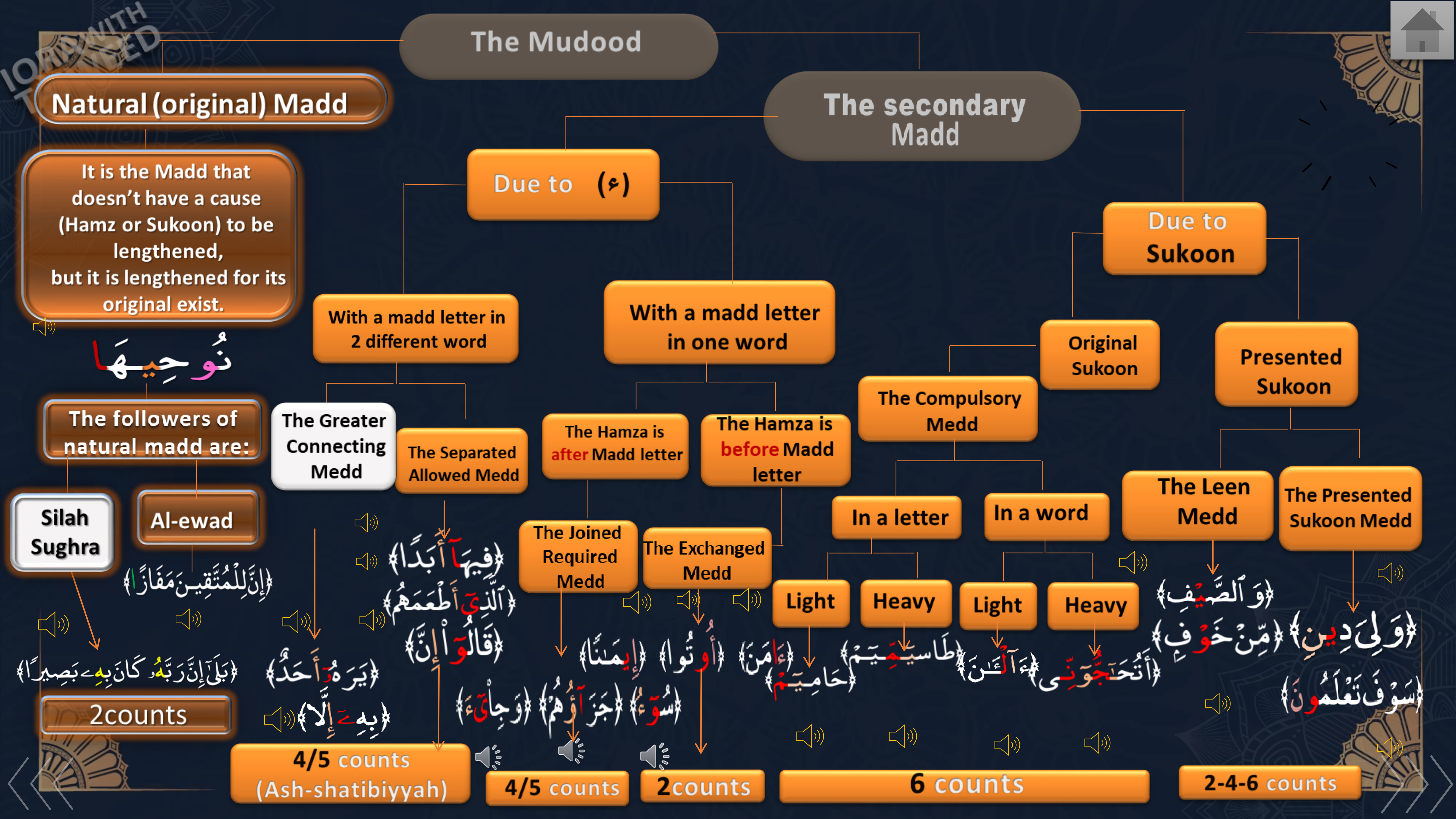

المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمز أو السكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد العوض
مد الصلة الصغرى
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
المد الواجب المتصل
مد البدل
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
مد اللين
المد العارض للسكون
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



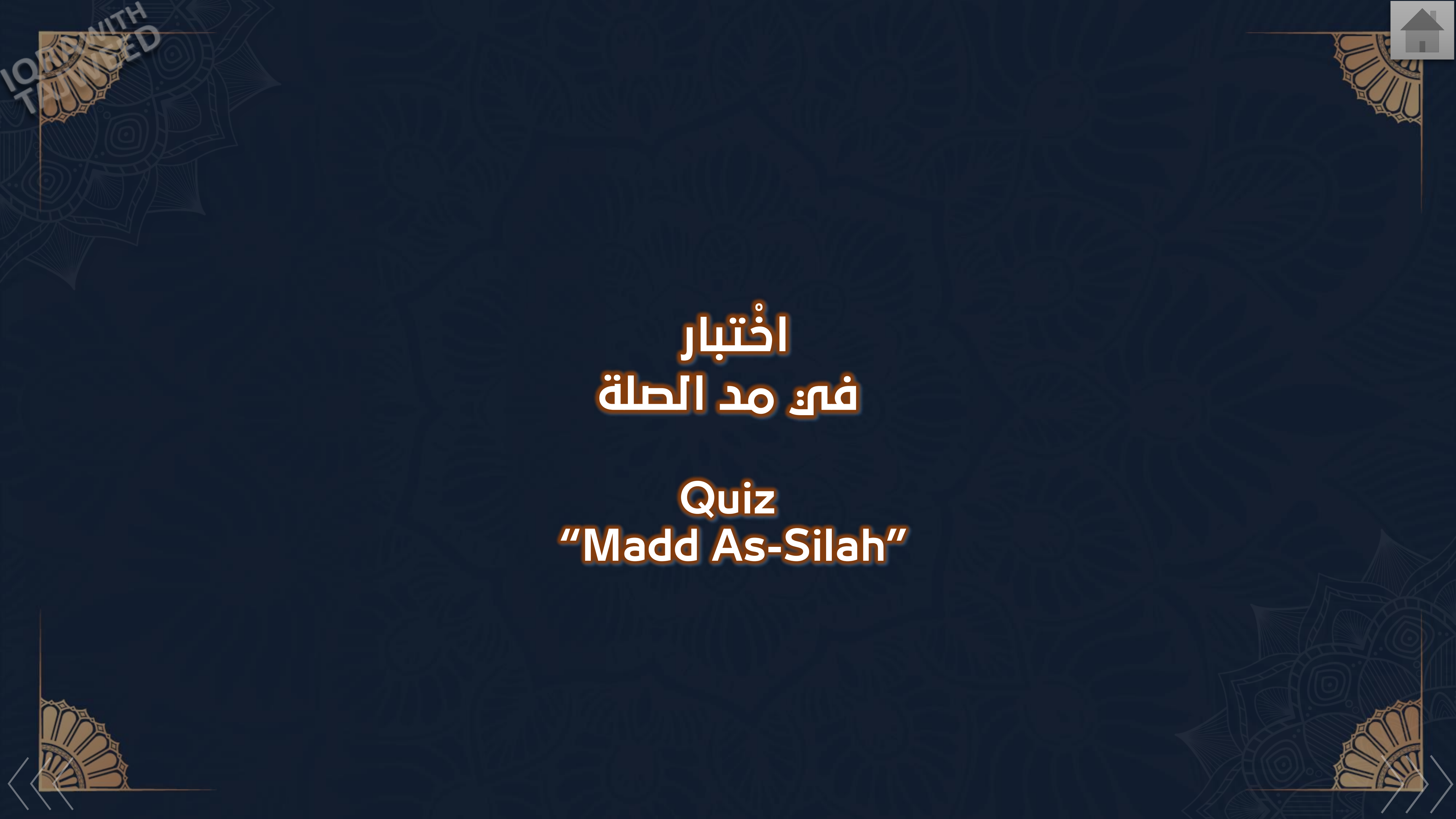
The Mudood
Natural (original) Madd
It is the Madd that doesn't have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.
The followers of natural madd are:
Silah Sughra
Al-ewad
2counts
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
4/5 counts (Ash-shatibiyyah)
4/5 counts
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
6 counts
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
2-4-6 counts



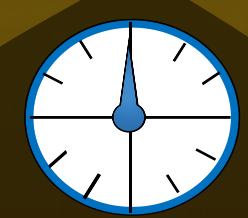
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد العوض
مد الصلة الصغرى
﴿إِنَّ لِلۡمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓۚ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطۡعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّا﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
مجيء الهمز بعد حرف المد
المد الواجب المتصل
﴿سُوٓءُ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْيٓءَ﴾
يمد ٤-٥ حركات
مجيء الهمز قبل حرف المد
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُواْ﴾ ﴿إِيمَـٰنًا﴾
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حمٓ﴾
﴿طسٓمٓ﴾
﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيۡفِ﴾
﴿مِّنۡ خَوۡفِۭ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٢-٤-٦



The Mudood
Natural (original) Madd
It is the Madd that doesn't have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.
نُوحِيهَا
The followers of natural madd are:
Silah Sughra
Al-ewad
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
2counts
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
4/5 counts (Ash-shatibiyyah)
With a madd letter in one word
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
﴿سُوٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿وَجَآءَ﴾
﴿إِيمَٰنًا﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿ءَامَنَ﴾
4/5 counts
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿حمٓ﴾ ﴿طسٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾
6 counts
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
2-4-6 counts


IQRA WITH TAJWEED
اخْتبار
في مد الصلة
Quiz
“Madd As-Silah”

IQRA WITH TAJWEED



أي هاء فيما يأتي هي مد صلة صغرى؟

Which Haa’ of the following is Lesser Connecting Madd

﴿نِّصۡفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصۡ مِنۡهُ قَلِيلًا * أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

A Green	B Yellow
C Pink	D None

IQRA WITH TAJWEED



﴿نِّصْفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا * أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا﴾

73:3-4

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

أي هاء فيما يأتي ليست مد صلة صغرى أو كبرى؟

Which Haa’ of the following is neither Lesser nor Greater Connecting Madd?

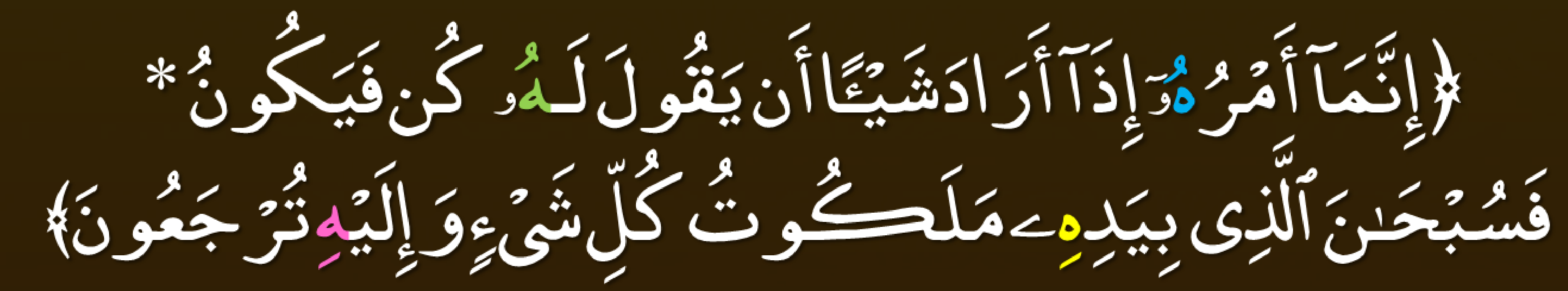
﴿إِنَّمَآ أَمْرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ *

فَسُبْحَـٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾

A	Blue
B	Pink
C	Green
D	Yellow

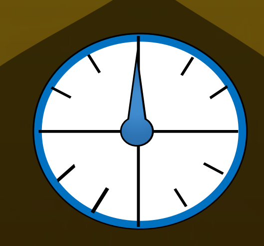





﴿إِنَّمَآ أَمۡرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيۡـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ *
فَسُبۡحَٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾

36:82-83

IQRA WITH TAJWEED



أي هاء فيما يأتي هي مد صلة صغرى؟

Which Haa’ of the following is Lesser Connecting Madd?

﴿ذَٰلِكَ أَمۡرُ ٱللَّهِ أَنزَلَهُۥٓ إِلَيۡكُمۡۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يُكَفِّرۡ عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُعۡظِمۡ لَهُۥٓ أَجۡرًا﴾

A Blue

B Red

C Pink

D Green

3-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



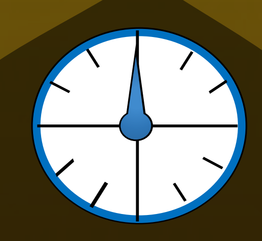


65:5

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي هاء فيما يأتي ليست مد صلة صغرى أو كبرى؟

Which Haa’ of the following is neither Lesser nor Greater Connecting Madd?

﴿وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَٱضْرِب بِّهِۦ وَلَا تَحْنَثْ ۗ إِنَّا وَجَدْنَٰهُ صَابِرًا ۚ نِّعْمَ ٱلْعَبْدُ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ﴾

A Yellow	B None
C Blue	D Green

4-19

Scores

>

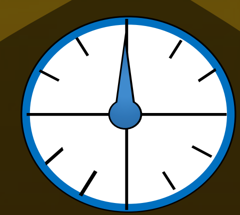
IQRA WITH TAJWEED





38:44

Scores >



أي هاء فيما يأتي هي مد صلة كبرى؟

Which Haa’ of the following is Greater Connecting Madd?

﴿وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّي عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾

A Pink

B Red

C Blue

D Green

IQRA WITH TAJWEED



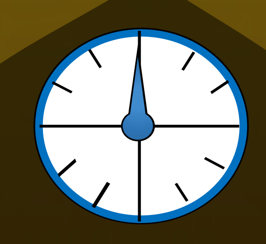


42:10

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



Which Haa’ of the following is neither Lesser nor Greater Connecting Madd?

أي هاء فيما يأتي ليست مد صلة صغرى أو كبرى؟

﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلۡهُدَىٰ وَدِينِ ٱلۡحَقِّ لِيُظۡهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡمُشۡرِكُونَ﴾

A Red

B Green

C Blue

D Yellow

6-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ

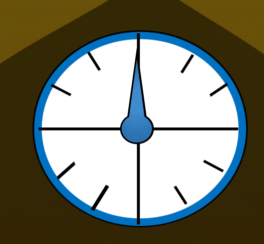
لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾

61:9

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها مد صلة كبرى؟

Which of the following has Greater Connecting Madd

A ﴿أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ﴾

B ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾

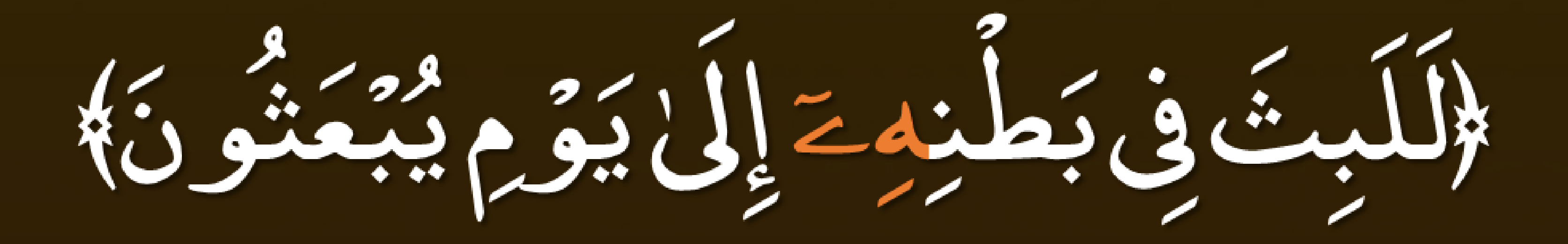
C ﴿لَلَبِثَ فِي بَطۡنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ﴾

D ﴿فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ وَجۡهِ أَبِي يَأۡتِ بَصِيرٗا﴾



IQRA WITH TAJWEED



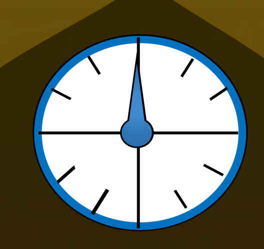


37:144

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضعين لمد الصلة الصغرى؟

Which of the following has 2 places for The Lesser Connecting Madd

A ﴿وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَٱسۡجُدۡ لَهُۥ وَسَبِّحۡهُ لَيۡلٗا طَوِيلًا﴾

B ﴿إِذۡ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوًى﴾

C ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ﴾

D ﴿مِن نُّطۡفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾

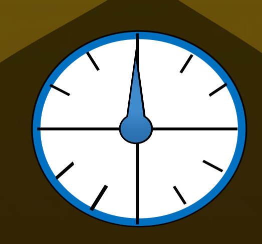






86:8

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها مد صلة صغرى؟

Which of the following has Lesser Connecting Madd

A ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ﴾

B ﴿وَءَاخَرُ مِن شَكْلِهِۦٓ أَزْوَٰجٌ﴾

C ﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ﴾

D ﴿مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾



IQRA WITH TAJWEED





80:19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

ماهما الآيتين الخاليتين من مد الصلة الصغرى والكبرى فيما يأتي؟

Which 2 Ayas of the following free from Lesser and Greater Connecting Madd

A ﴿فَجَعَلَ مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ﴾

B ﴿كَأَنَّهُۥ جِمَٰلَتٌ صُفْرٌ﴾

C ﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُۥٓ أَلَا تَسْتَمِعُونَ﴾

D ﴿إِذْ نَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ﴾

E ﴿وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾

F ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾

10-19

Scores

>



﴿فَجَعَلَ مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ﴾

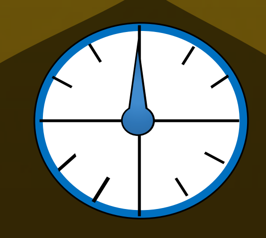
75:39



﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾

90:5

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها كلا المدين مد الصلة الصغرى والكبرى؟

Which of the following have Lesser & Greater Connecting Madd

A	﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا﴾	B	﴿قَالَ فَأۡتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾
C	﴿ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾	D	﴿وَمَا يُغۡنِي عَنۡهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ﴾
E	﴿إِذۡ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ أَسۡلِمۡۖ قَالَ أَسۡلَمۡتُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾	F	﴿لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ﴾



IQRA WITH TAJWEED



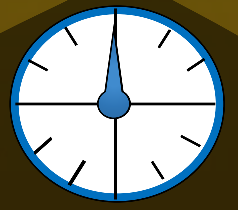
﴿إِذْ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ أَسْلِمْ ۖ
قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾

2:131

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



ماهما الآيتين الخاليتين من مد الصلة الصغرى والكبرى فيما يأتي؟

Which 2 Ayas of the following free from Lesser and Greater Connecting Madd

A	﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦٓ إِنَّنِى بَرَآءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ﴾	B	﴿وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِى ٱلْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
C	﴿وَٱلَّذِى جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ﴾	D	﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ﴾
E	﴿مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾	F	﴿وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُولٍ يَأْتِى مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِى
ٱلْخَلْقِ ۖ أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾

36:68



﴿مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ
وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾

39:40

Scores >

IQRA WITH TAJWEED

كم عدد مواضع مد الصلة الصغرى في

How many places for The Lesser Connecting Madd in:

﴿فَنَبَذْنَـٰهُ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيمٌ * وَأَنۢبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً

مِّن يَقْطِينٍ وَأَرْسَلْنَـٰهُ إِلَىٰ مِا۟ئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾

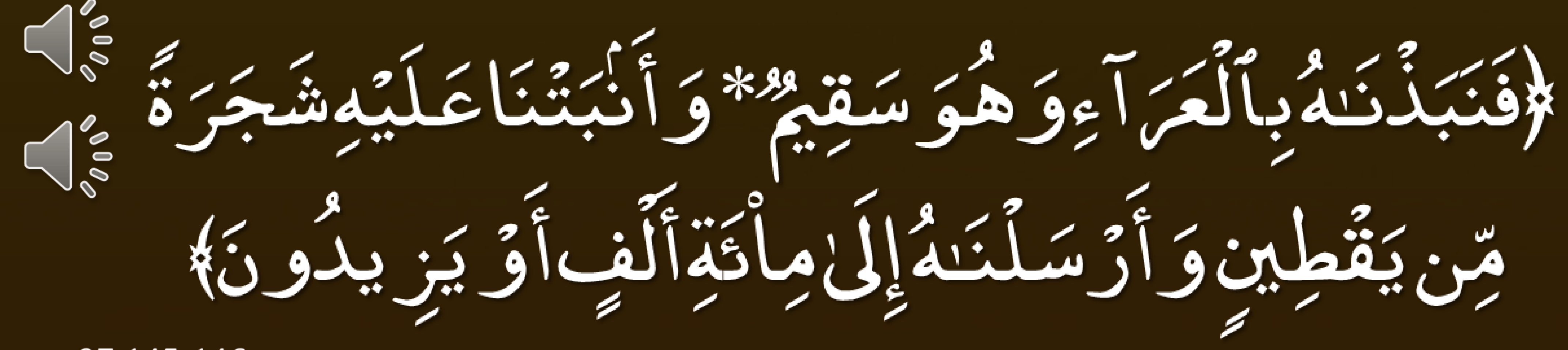
A	3
B	2
C	1
D	0

13-19

Scores

>

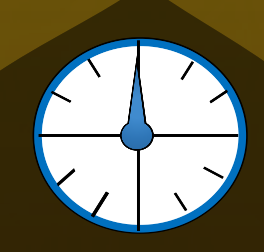
IQRA WITH TAJWEED



37:145-146

Scores

>



كم عدد مواضع مد الصلة الكبرى في

How many places for The Greater Connecting Madd in:

﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

A 3	B 2
C 1	D 0

IQRA WITH TAJWEED

﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾

2:112

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

ماهو مجموع مواضع مد الصلة الصغرى والكبرى في

How many places for both The Lesser & Greater Connecting Madd:

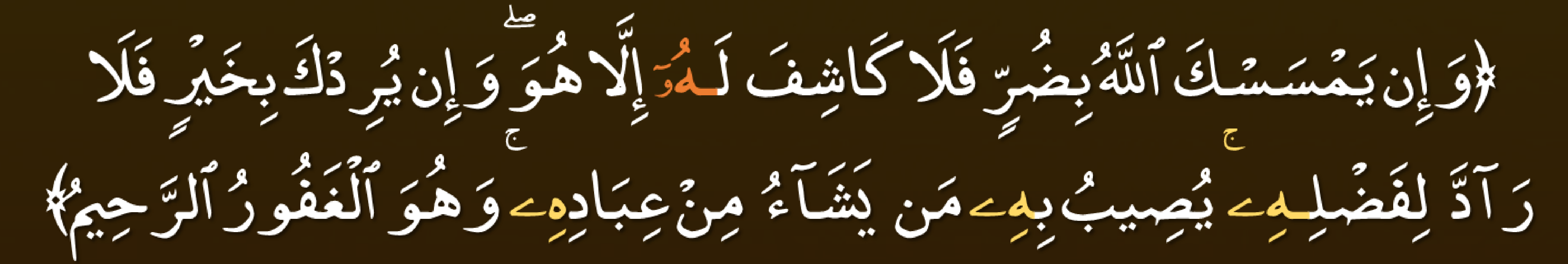
﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا

رَآدَّ لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾

A	3
B	4
C	5
D	2

IQRA WITH TAJWEED

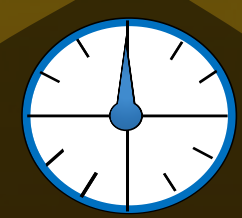




10:107

Scores >

IQRA WITH TAJWEED



ماهو مجموع مواضع مد الصلة الصغرى والكبرى في

How many places for both The Lesser & Greater Connecting Madd:

﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾

A	0
B	1
C	2
D	3

16-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



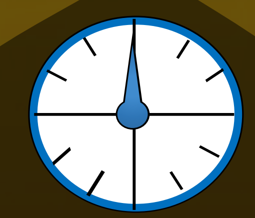
﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾

18:34

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد الصلة الكبرى في

How many places for The Greater Connecting Madd:

﴿فَأَمَّا ٱلْإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ﴾

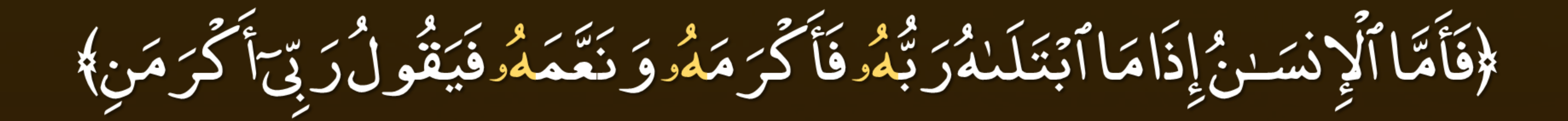
A	3
B	2
C	0
D	1

17-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



89:15

Scores >

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد الصلة الصغرى في

How many places for The Lesser Connecting Madd:

﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن يُرْسِلَ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ وَلِيُذِيقَكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَلِتَجْرِىَ
ٱلْفُلْكُ بِأَمْرِهِۦ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

A	2	B	3
C	4	D	1

18-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن يُرْسِلَ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ وَلِيُذِيقَكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَلِتَجْرِىَ
ٱلْفُلْكُ بِأَمْرِهِۦ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

30:46

Scores >

IQRA WITH TAJWEED

كم عدد مواضع مد الصلة الصغرى في

How many places for The Lesser Connecting Madd:

﴿وَمَن يَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرۡهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ
فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓۚ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾

A	5	B	2
C	3	D	4

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَمَن يَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرۡهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ
فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓۚ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾

23:117

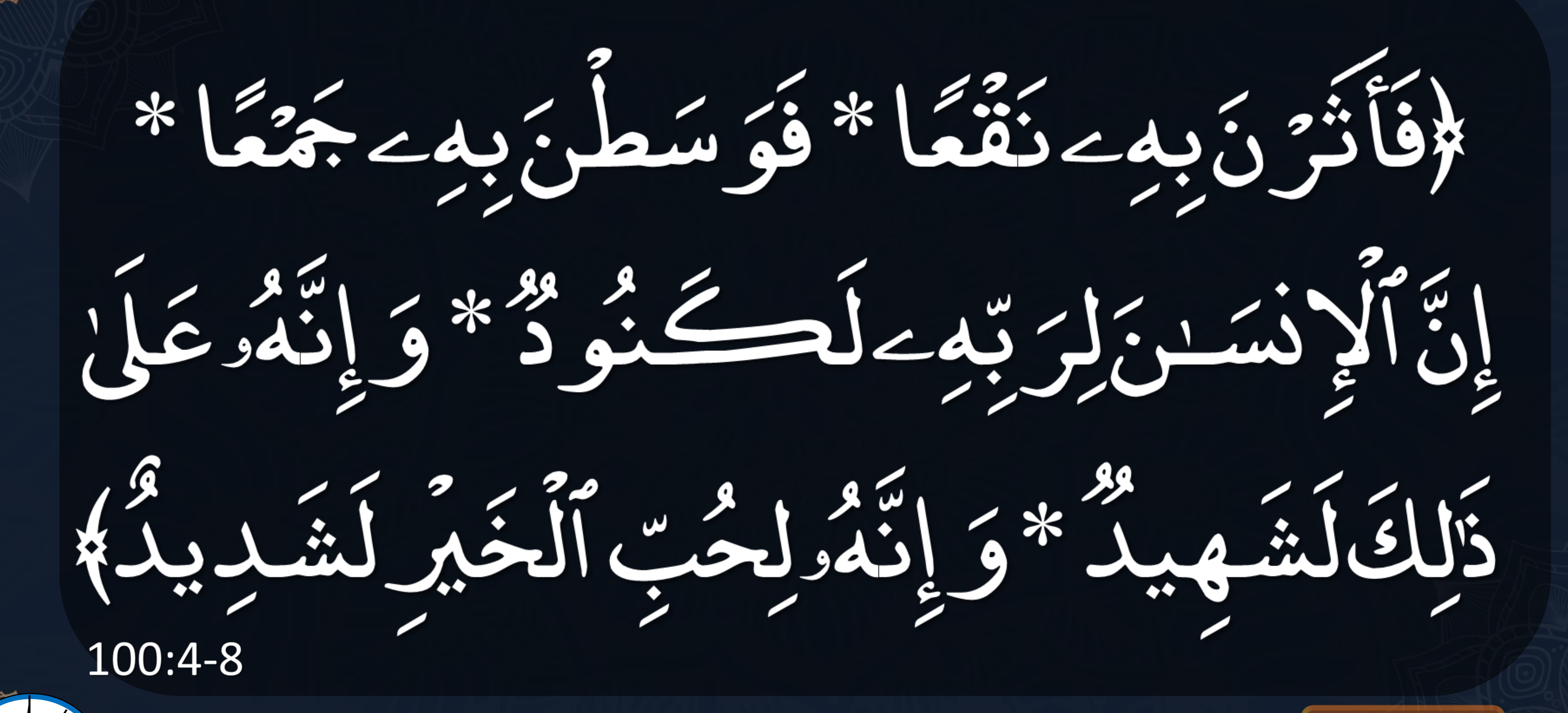
Scores >

اقرأ الآيات التالية ثم اذكر عدد مواضع مد الصلة الصغرى والكبرى

Read the following Ayas

then find out how many places for

The Lesser & Greater Connecting Madd in each page


﴿فَأَثَرۡنَ بِهِۦ نَقۡعٗا * فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا *
إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ * وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ
ذَٰلِكَ لَشَهِيدٞ * وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ﴾
100:4-8

Scores

a

﴿فَأَثَرۡنَ بِهِۦ نَقۡعًا * فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا *

إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ * وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ

ذَٰلِكَ لَشَهِيدٞ * وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلۡخَيۡرِ لَشَدِيدٌ﴾

100:4-8



Scores





﴿وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ
عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى
ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ
أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

12:21



﴿وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ
عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى
ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ
أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

12:21

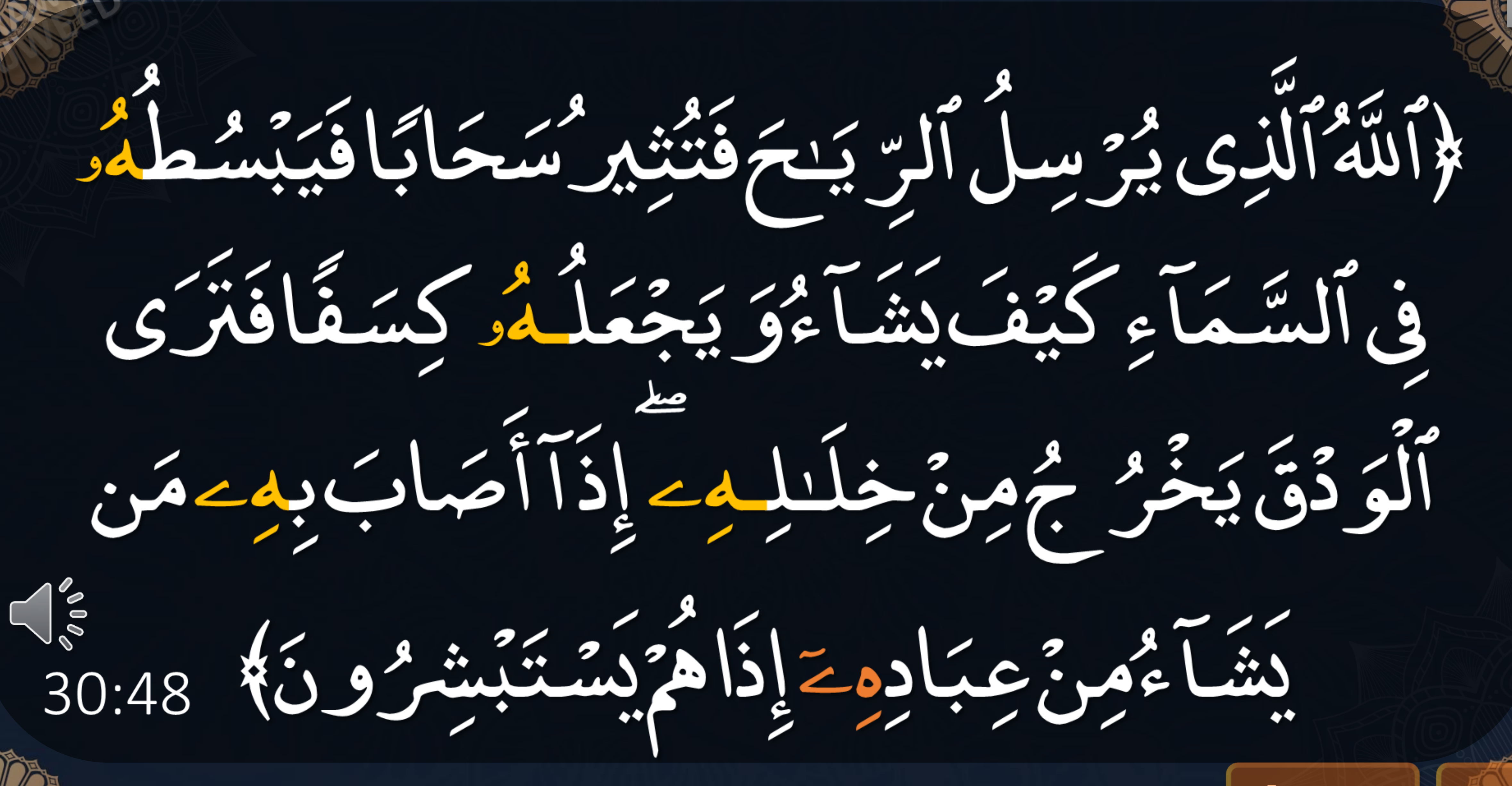


3 Lesser & 1 Greater

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُۥ
فِى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهُۥ كِسَفًا فَتَرَى
ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَٰلِهِۦ ۖ فَإِذَآ أَصَابَ بِهِۦ مَن
يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ 30:48



C



4 Lesser & 1 Greater

﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا
ٱلۡحَقَّۚ إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ
إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۖ وَلَا تَقُولُواْ ثَلَٰثَةٌۚ
ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٞۘ
لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلٗا﴾ 4:171

Scores

d

﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا
ٱلۡحَقَّۚ إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ
إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۖ وَلَا تَقُولُواْ ثَلَٰثَةٌۚ
ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ سُبۡحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٞۘ
4:171 لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلٗا﴾

3 Lesser & 2 Greater

Scores

>

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا
فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا
بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ
مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ
وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾

2:255

e

Scores

ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا
فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا
بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ
مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ
وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ

2:255

4 Lesser & 2 Greater

Scores

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وبَحَمْدك
أشْهدُ أنْ لا إلهَ إلا أنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores
>



مَدُّ العِوَض

The Substitute Madd

START



The Substitute Madd مَدُّ العِوَضْ

It is the replacement of a Tanween Fat-hah present at the end of a word while sopping at it, with an Alif Madd for 2 beats.

هو تعويضُ تنوينِ الفتحِ عند الوقوفِ عليهِ بألِفٍ مديَّةٍ، قدرُ مدِّها حركتين.

يحدثُ عند الوقوفِ على نهايةِ الكلمةِ المُنوَّنةِ بالفتح.

Only when **stopping** at the end of a word that has **tanween** with **Fat-ha.**

﴿لَّيَسُوۡٓـُٔواْ سَوَآءً﴾ ← ﴿لَّيَسُوۡٓـُٔواْ سَوَآءا﴾

﴿لَن يَضُرُّوكُمۡ إِلَّآ أَذًى﴾ ← ﴿لَن يَضُرُّوكُمۡ إِلَّآ أَذَىٰ﴾

﴿إِنَّ لِلۡمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ ← ﴿إِنَّ لِلۡمُتَّقِينَ مَفَازَا﴾

It's **not** applied when stopping on a word has a **Tiet Taa** with tanween fat-h

﴿وَكُنتُمۡ أَزۡوَٰجٗا ثَلَٰثَةً﴾

﴿ثَلَٰثَه﴾

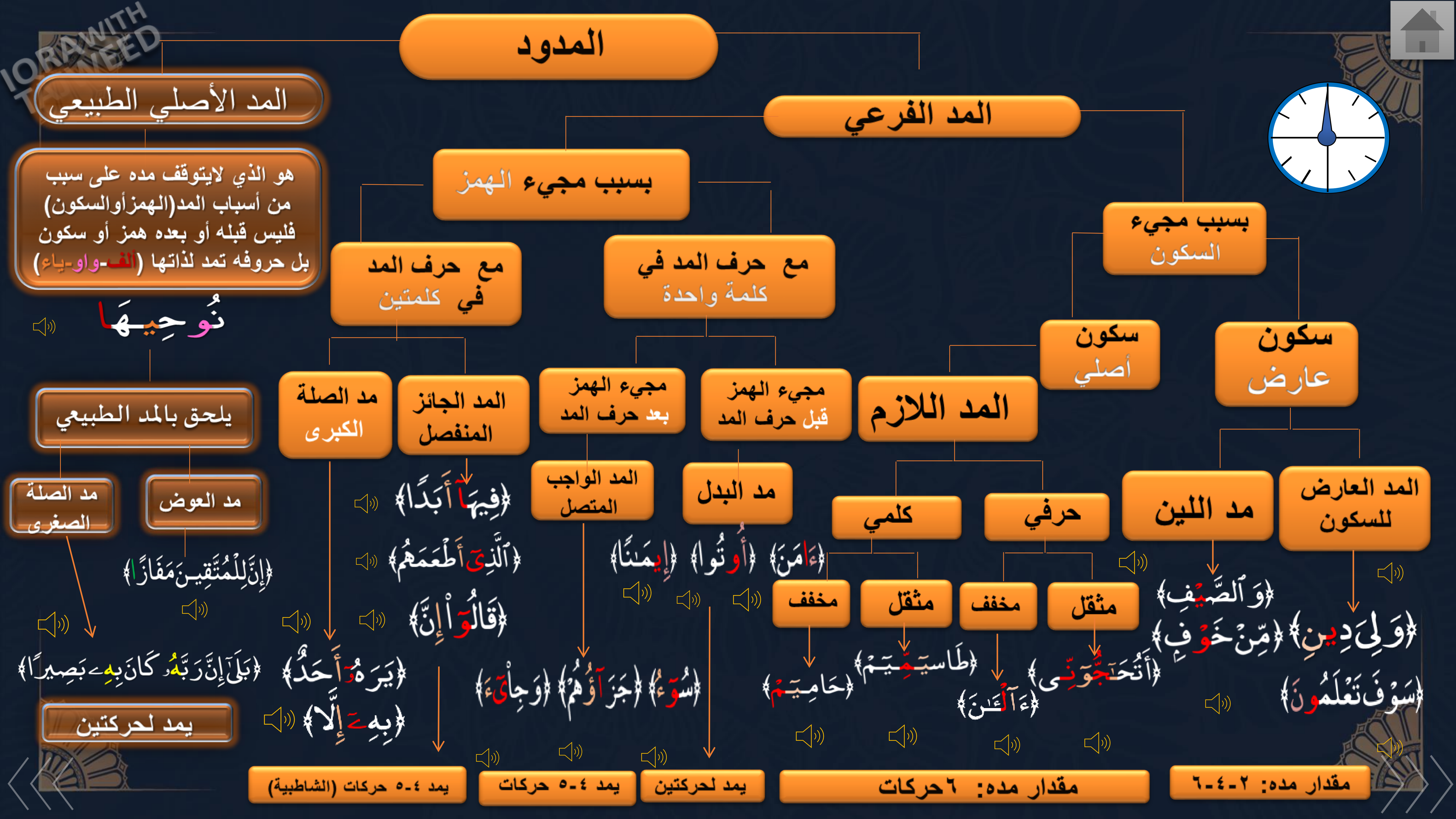
لا يُطَبَّقُ عندَ الوقوفِ على التاءِ المربوطةِ المنونةِ بالفتحة
تنطقُ هاءٌ ولا تُمَدّ

(أَلَمۡ نَجۡعَلِ ٱلۡأَرۡضَ مِهَٰدٗا ٦ وَٱلۡجِبَالَ أَوۡتَادٗا ٧ وَخَلَقۡنَٰكُمۡ أَزۡوَٰجٗا ٨
وَجَعَلۡنَا نَوۡمَكُمۡ سُبَاتٗا ٩ وَجَعَلۡنَا ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا ١٠ وَجَعَلۡنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشٗا ١١
وَبَنَيۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعٗا شِدَادٗا ١٢ وَجَعَلۡنَا سِرَاجٗا وَهَّاجٗا ١٣)

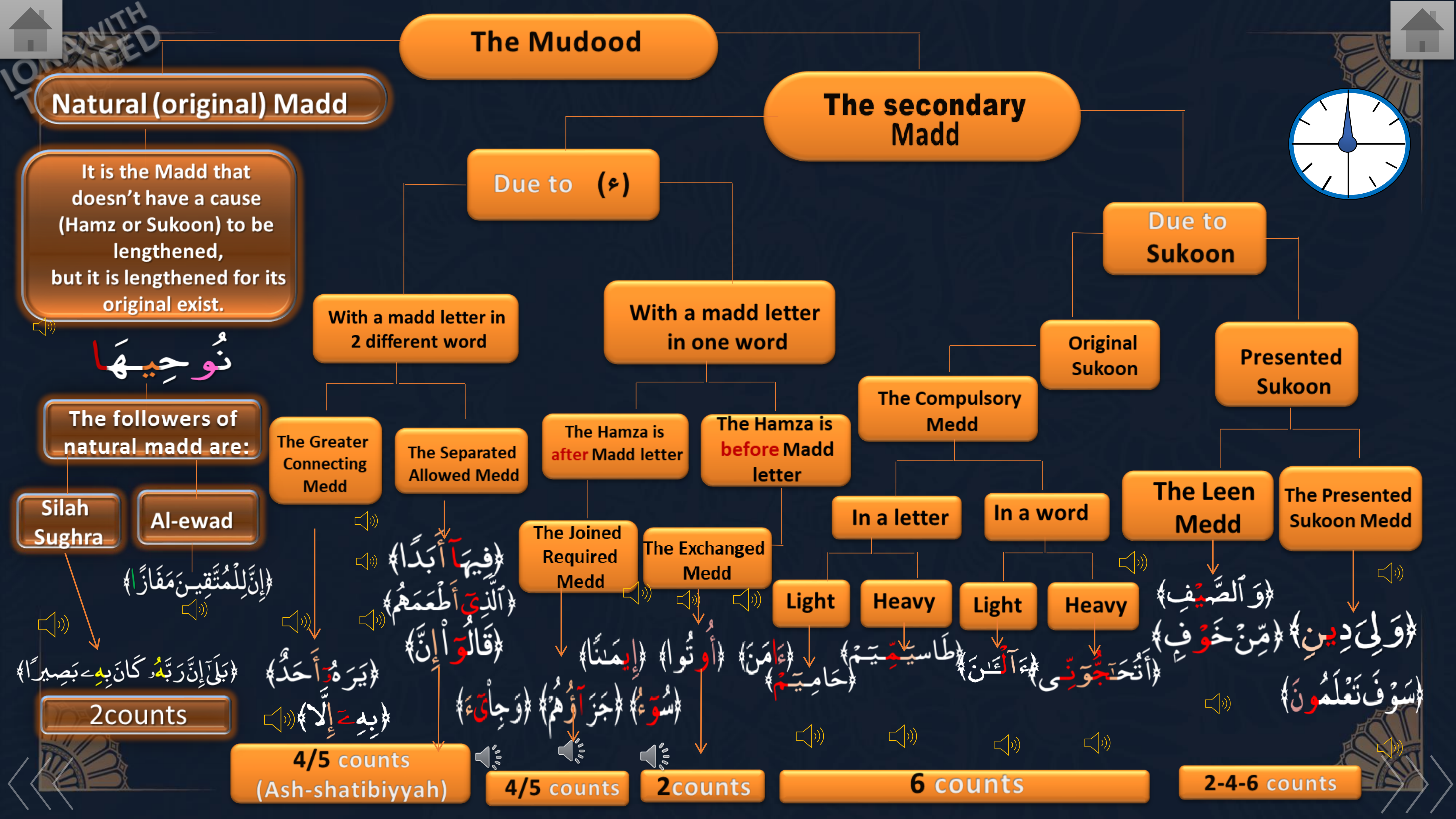
إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ	وَأَنۡهَٰرٞ مِّنۡ عَسَلٖ مُّصَفّٗى
فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذۡهَبُ جُفَآءٗ	إِنَّكَ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوٗى
هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ	وَيَزِيدُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱهۡتَدَوۡاْ هُدٗى
فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّيۡحَةُ بِٱلۡحَقِّ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ غُثَآءٗ	قَوۡلٞ مَّعۡرُوفٞ وَمَغۡفِرَةٌ خَيۡرٞ مِّن صَدَقَةٖ يَتۡبَعُهَآ أَذٗى
وَدُّواْ لَوۡ تَكۡفُرُونَ كَمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآءٗ	وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ كُلّٞ يَجۡرِي لِأَجَلٖ مُّسَمّٗى
وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ ٱلَّذِي يَنۡعِقُ بِمَا لَا يَسۡمَعُ إِلَّا دُعَآءٗ وَنِدَآءٗ	قَالَ مَوۡعِدُكُمۡ يَوۡمُ ٱلزِّينَةِ وَأَن يُحۡشَرَ ٱلنَّاسُ ضُحٗى

في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع مد العوض
من بين المدود التالية

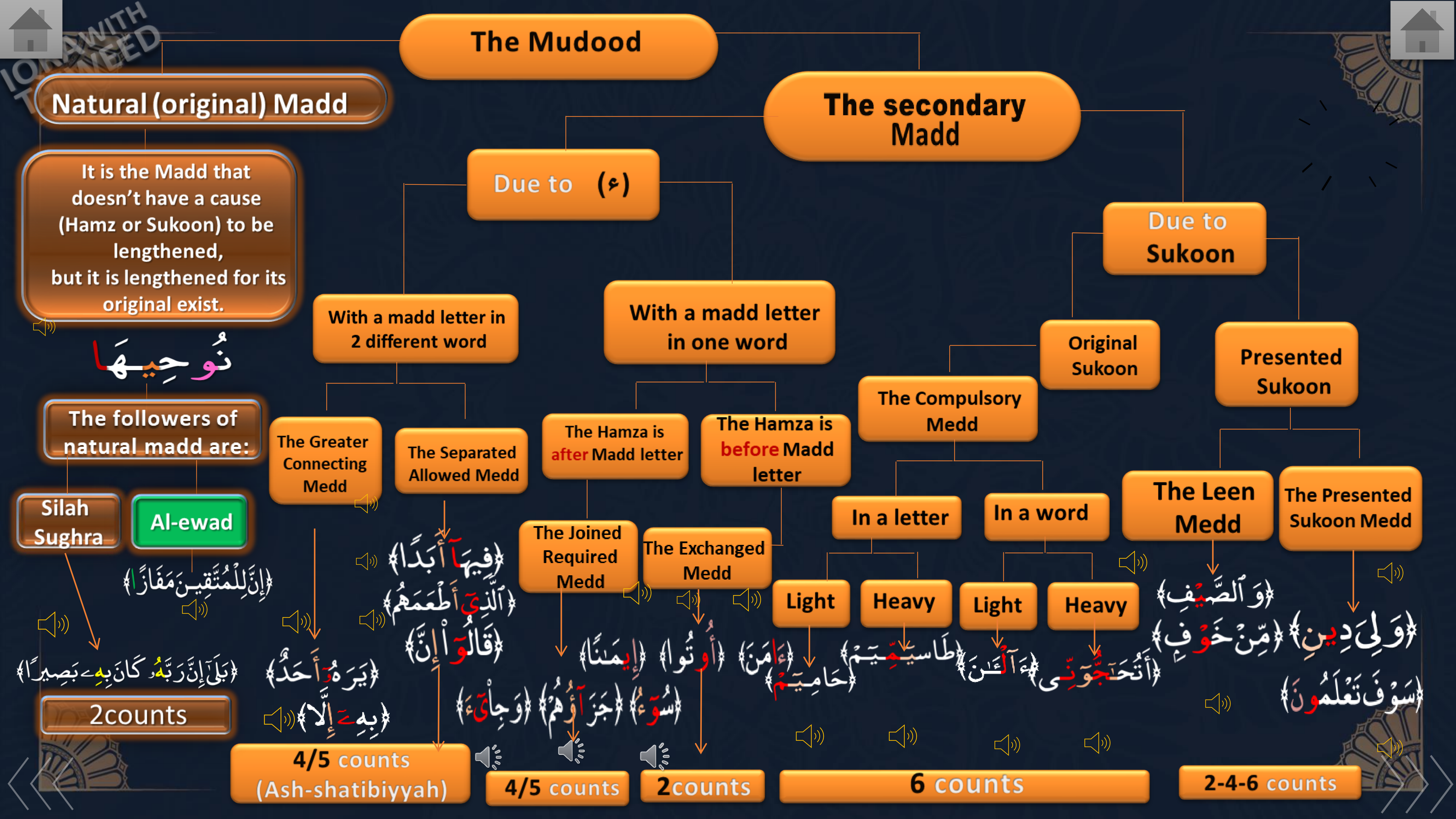
In less than 20 seconds try to find
The Compensation Madd between the following Mudood



IQRA WITH TAJWEED
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّآ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَانًا﴾
﴿سُوٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿طَاسِيمِّيمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾
﴿أَتُحَآجُّوٓنِّى﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٢-٤-٦


The Mudood
Natural (original) Madd
It is the Madd that doesn't have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.
The followers of natural madd are:
Silah Sughra
Al-ewad
2counts
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
4/5 counts (Ash-shatibiyyah)
4/5 counts
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
6 counts
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
2-4-6 counts


المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّآ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
﴿سُوٓءُ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا۟﴾ ﴿إِيمَـٰنًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حمٓ﴾
﴿طسٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٢-٤-٦


The Mudood
Natural (original) Madd
It is the Madd that doesn't have a cause (Hamz or Sukoon) to be lengthened, but it is lengthened for its original exist.
The followers of natural madd are:
Silah Sughra
Al-ewad
2counts
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
4/5 counts (Ash-shatibiyyah)
With a madd letter in one word
The Hamza is after Madd letter
The Joined Required Medd
4/5 counts
The Hamza is before Madd letter
The Exchanged Medd
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
6 counts
Presented Sukoon
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
2-4-6 counts



اختبار
مَدُّ العِوَض

Quiz
The Substitute Madd

START

Scores

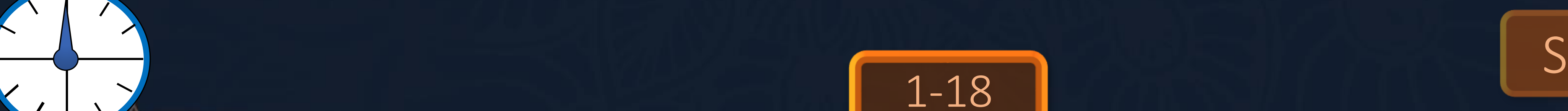


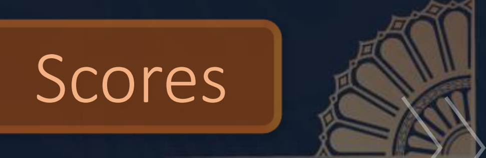
مد العوض يحدث عند الوقوف على كلمة بها تنوين بالـــــــ

Madd Al-iwad (The Compensation Madd)

occurs Only when stopping at the end of a word that has tanween with

A	Kasrah	B	Dammah
C	Has No Tanween	D	Fat-hah






IQRA WITH TAJWEED
Fat-hah
Scores
>

مالذي يحدث للتنوين عند الوقوف على هذه الآية

What should we do when stopping on Madd Al-iwad (The Compensation Madd)

﴿وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾

A

نظهر التنوين

Pronouncing the Tanween clearly

B

نحذف التنوين ونعوضه بألف مد قدرها أربع حركات

Deleting the Tanween then compensate it with Alif Madd for 4 counts

C

نحذف التنوين ونعوضه بألف مد قدرها حركتين

Deleting the Tanween then substitute it with Alif Madd for 2 counts

D

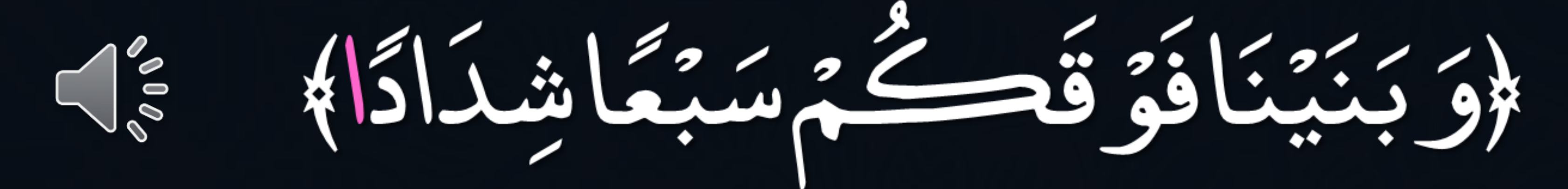
نحذف التنوين والألف ونطبق قلقلة على حرف الدال

Deleting the Tanween and the last Alif and do Qalqalah for the Daal



2-18

Scores



78:12

Deleting the Tanween then compensate it with Alif Madd for 2 counts

Scores



التّرجمة الصحيحة لمد العوض هي

The translation of Madd Al-iwad is:

A (The Exchanged Madd)

B (The Substitute Madd)

C (The Lesser Connecting Madd)

D (The Compulsory Madd)



3-18




IQRA WITH TAJWEED
(The Substitute Madd)
The compensation madd
Scores
>

أي نوع من أنواع المدود يحدث عند الوقوف على كلمة بها تنوين بالفتح

What type of Madd that occurs only at the end of a word that has tanween with fat-h.

A

Madd As-Silah Al-Kubra
(The Greater Connecting Madd)

B

Madd Al-iwad
(The Compensation Madd)

C

Madd As-Silah As-Sughra
(The Lesser Connecting Madd)

D

Madd Lazim Kalemee
(The Copulsory Madd in a word)

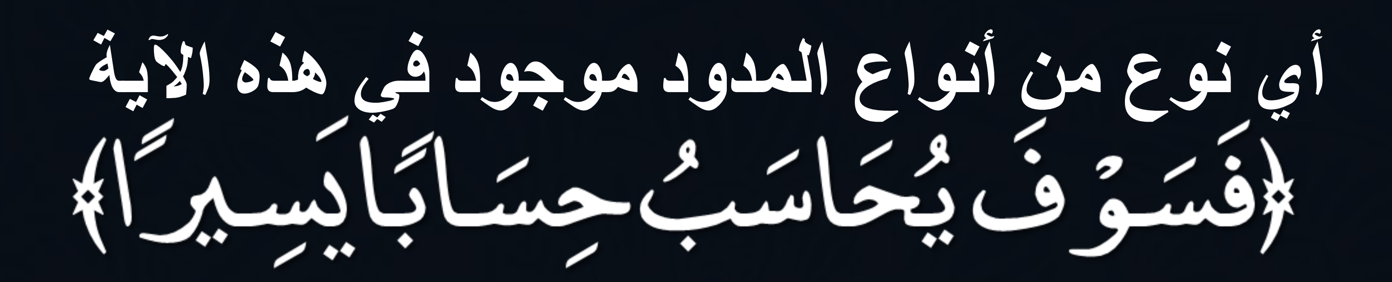


4-18

Scores

Madd Al-iwad
(The Compensation Madd)





A — Natural Madd and (The Separated Allowed Madd)

B — (Natural Madd) and (The Exchanged Madd)

C — (Natural Madd) and (The Lesser Connecting Madd)

D — (Natural Madd) and (The substitute Madd)



Scores





84:8

Scores



عند استمرار التلاوة دون الوقوف على الكلمة الملونة التي بها مد بالفتح

When continuing reading without stopping on the colored word that has tanween with a fat-ha,

﴿وَجَنَّٰتٍ أَلۡفَافًا ١٦ إِنَّ يَوۡمَ ٱلۡفَصۡلِ كَانَ مِيقَٰتًا﴾

A
المد سيكون لاربع حركات
the leangthening will be for 4 Counts

B
المد سيكون لحركتين
the lengthening will be for 2 Counts

C
المد سيكون لست حركات
the lengthening will be for 6 Counts

D
لن يكون هناك مد
the lengthening will Disappear

6-18





﴿وَجَنَّٰتٍ أَلۡفَافًا ١٦ إِنَّ يَوۡمَ ٱلۡفَصۡلِ كَانَ مِيقَٰتٗا﴾

78:16-17

The lengthening will Disappear







Which of the following is Madd Al-iwad The Compensation Madd



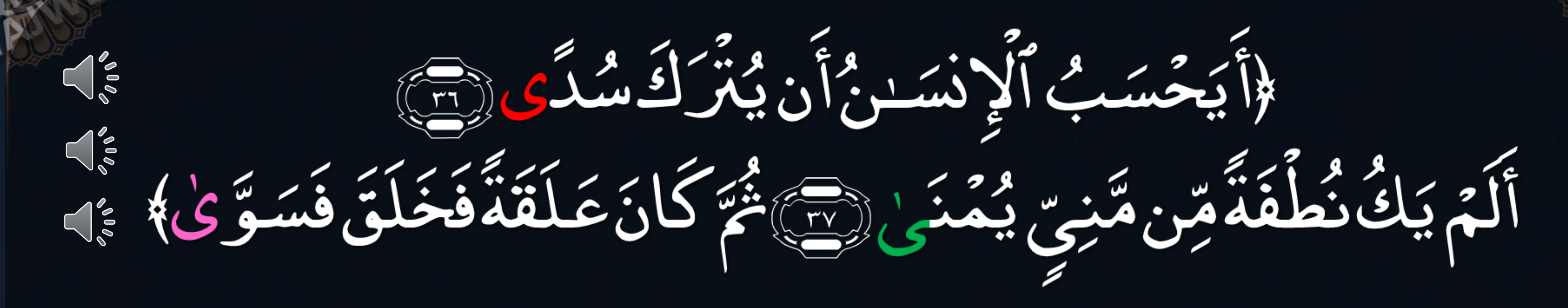
أَلَمۡ يَكُ نُطۡفَةٗ مِّن مَّنِيّٖ يُمۡنَىٰ ٣٧ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةٗ فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ﴾

A Red	B Green
C Pink	D None



Scores

7-18



75:36-38

Red

Scores

>

أين مد العوض فيما يأتي

Which of the following is Madd Al-iwad The Compensation Madd

﴿إِنَّهُمۡ فِتۡيَةٌ ءَامَنُواْ بِرَبِّهِمۡ وَزِدۡنَٰهُمۡ هُدٗى﴾

A	Blue	B	None
C	Gold	D	Green



8-18

Scores



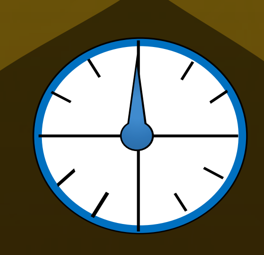


18:13

Gold

Scores

IQRA WITH TAJWEED



ماهي المدة الزمنية لمد العوض؟

How many counts could be done for
Madd Al-iwad The Compensation Madd?

A	2 /4/6 Counts	B	2 Counts
C	4 Counts	D	4/5 Counts

9-18

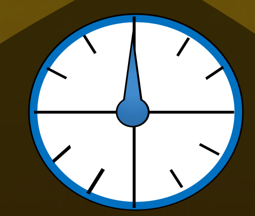
Scores

IQRA WITH TAJWEED

2 Counts



IQRA WITH TAJWEED



أين مد العوض فيما يأتي عند الوقوف على الكلمة الأخيرة

Which of the following is Madd Al-iwad (The Compensation Madd) when stopping at the last word

﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى﴾

A Yellow

B Green

C Pink

D None

10-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED

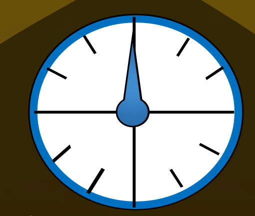




20:129

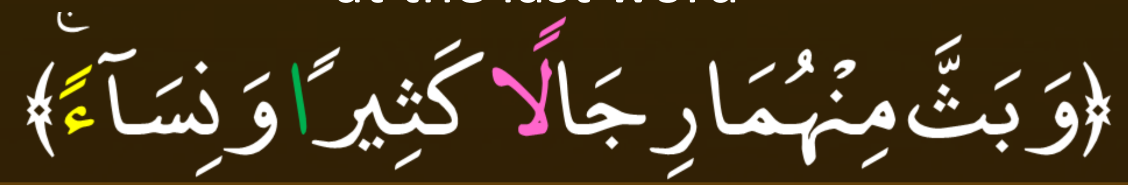
Scores

>



أين مد العوض فيما يأتي عند الوقوف على الكلمة الأخيرة

Which of the following is Madd Al-iwad (The Compensation Madd) when stopping at the last word



A	None
B	Green
C	Pink
D	Yellow

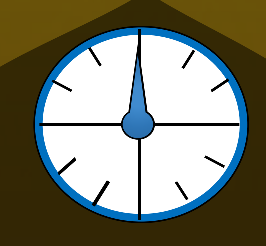
11-18

Scores




﴿وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً﴾

IQRA WITH TAJWEED



أي ءايات فيما يأتي بها مد العوض

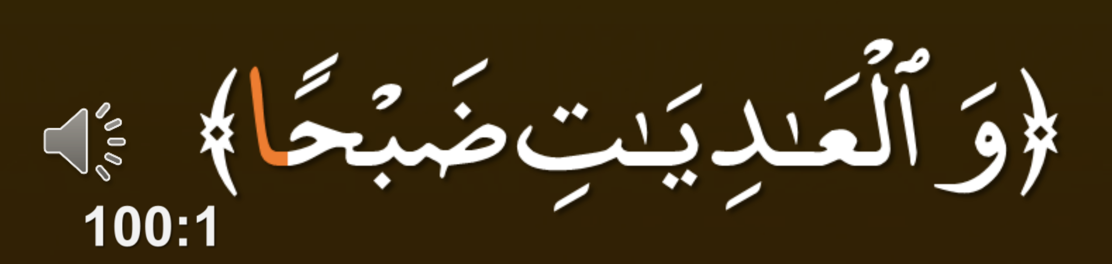
Find out of the following Madd Al-iwad The Compensation Madd

A	﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا﴾	B	﴿وَوَجَدَكَ عَآئِلٗا فَأَغۡنَىٰ﴾
C	﴿كِرَامٗا كَٰتِبِينَ﴾	D	﴿يَتِيمٗا ذَا مَقۡرَبَةٍ﴾
E	﴿إِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرٗا﴾	F	﴿وَتُحِبُّونَ ٱلۡمَالَ حُبّٗا جَمّٗا﴾

12-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED

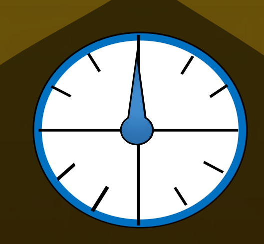


﴿وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾
89:20

﴿إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾
94:6

Scores
>

IQRA WITH TAJWEED



أي ءاية فيما يأتي بها مد العوض؟

Find out of the following Madd Al-iwad (The Compensation Madd)?

A ﴿وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا ثَلَٰثَةً﴾

B ﴿فَأَخْرَجْنَٰهُم مِّن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ﴾

C ﴿فَعَصَوْا۟ رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً﴾

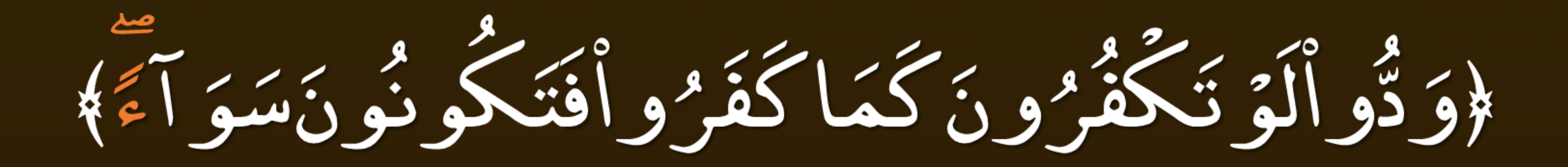
D ﴿وَدُّوا۟ لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا۟ فَتَكُونُونَ سَوَآءً﴾

13-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED





4:89

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

كم عدد مد العوض فيما يأتي عند الوقوف على نهاية كل ءاية؟

How many places for Madd Al-iwad (The Compensation Madd)

When stopping at the end of each Aya?

﴿فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا حَبّٗا ٢٧ وَعِنَبٗا وَقَضۡبٗا ٢٨ وَزَيۡتُونٗا وَنَخۡلٗا ٢٩ وَحَدَآئِقَ غُلۡبٗا﴾

A	5
B	8
C	6
D	3
E	7
F	4

14-18

Scores







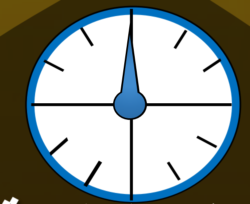








فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا حَبّٗا ٢٧ وَعِنَبٗا وَقَضۡبٗا ٢٨
وَزَيۡتُونٗا وَنَخۡلٗا ٢٩ وَحَدَآئِقَ غُلۡبٗا ٣٠
80:27-30
Scores
>



أي من الحروف الملونة مد العوض؟

Which one of the coloured letters is Madd Al- ‘Iwad (The Compensation Madd)

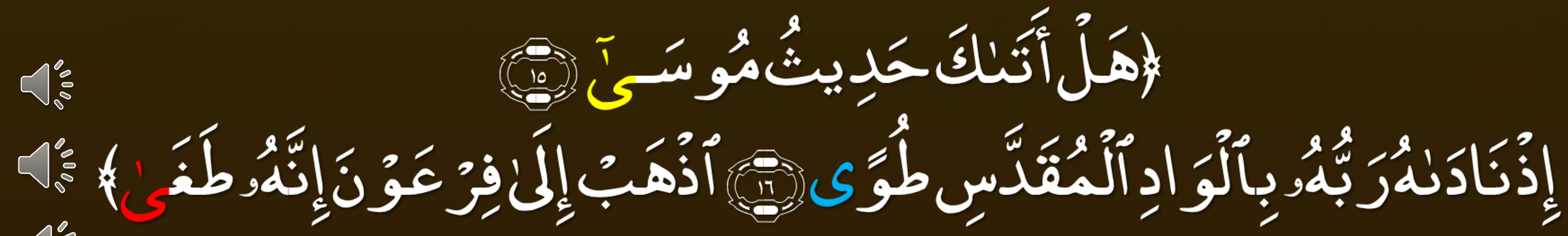


إِذۡ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوًى ١٦ ٱذۡهَبۡ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾

A	Red
B	Blue
C	red and blue
D	Yellow

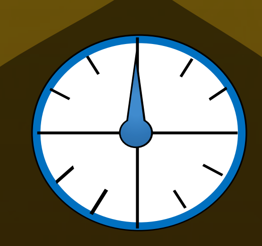
15-18

Scores



هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ١٥
إِذْ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ١٦ ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ

79:15-17

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات خالية من مد العوض؟

Which of the following free from Madd Al- ‘Iwad (The Compensation Madd)

A ﴿وَٱلْمُرْسَلَٰتِ عُرْفًا﴾

B ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَٰتًا﴾

C ﴿وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمْهِيدًا﴾

D ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً﴾

16-18

Scores

IQRA WITH TAJWEED



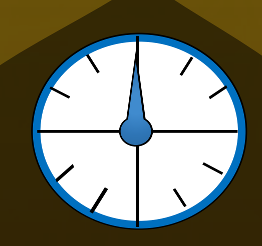




79:11

Scores

>



أي من هذه الآيات خالية من مد العوض؟

Which of the following free from Madd Al- 'Iwad (The Compensation Madd)

A ﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً﴾

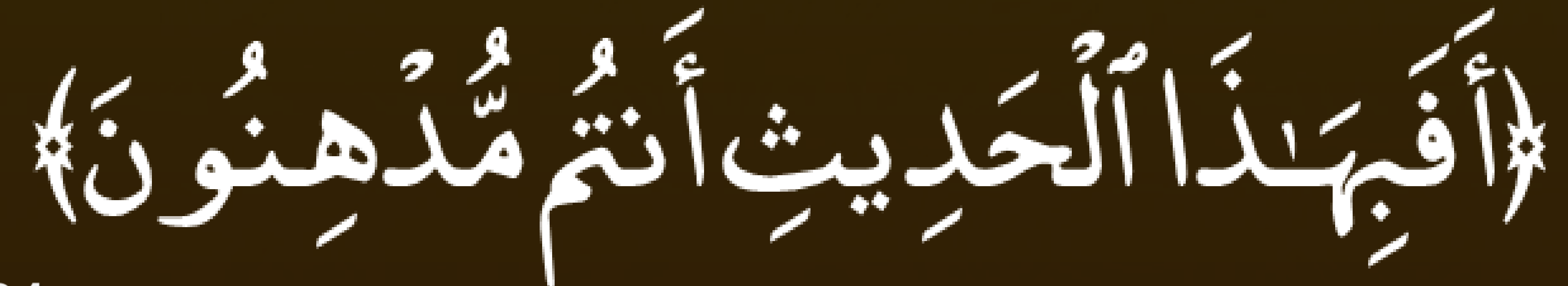
B ﴿جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا﴾

C ﴿أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ﴾

D ﴿وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً﴾







56:81

اقرأ الآيات التالية ثم اذكر عدد مواضع مد العوض في كل صفحة

Read the following Ayas

then find out how many places for

Madd Al-iwad

(The Compensation Madd)

in each page



>

﴿وَوَجَدَكَ عَآئِلًا فَأَغۡنَىٰ﴾

﴿يَتِيمًا ذَا مَقۡرَبَةٍ﴾

﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحًا﴾

﴿وَتُحِبُّونَ ٱلۡمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾

﴿كِرَامًا كَٰتِبِينَ﴾

﴿وَبَنَيۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعًا شِدَادًا﴾

﴿فَسَوۡفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾



18-18

Scores

>

﴿وَٱلْعَـٰدِيَـٰتِ ضَبْحًا﴾ 100:1

﴿وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ 89:20

﴿وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾ 78:12

﴿فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ 84:8

Scores

>

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبَحَمْدك
أَشْهَدُأَنْ لا إِلهَ إِلا أَنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأَتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores
>

أَسْئِلَةٌ عَامَّةٌ

General Exercises

START



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مدا طبيعيا؟

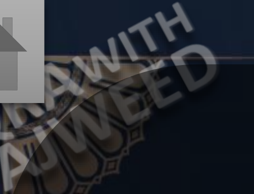
Which of the following is natural madd



A	أزرق Blue	B	أحمر Red
C	أخضر Green	D	أصفر Yellow



Scores







98:8

Blue

Scores

>

كم عدد مواضع مد العوض والمد الطبيعي في هذه الآية

How many places for the compensation and natural Madd letters at:

﴿وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا﴾

A
1 Compensation madd
5 Natural Madd

B
1 Compensation madd
7 Natural Madd

C
1 Compensation madd
8 Natural Madd

D
1 Compensation madd
6 Natural Madd



2-13

Scores





110:2

Scores

>



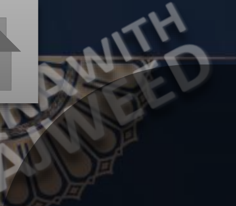
A Blue

B Green

C Red

D Yellow









Red

93:5



>

أي هاء من هذه تعتبر مد صلة صغرى

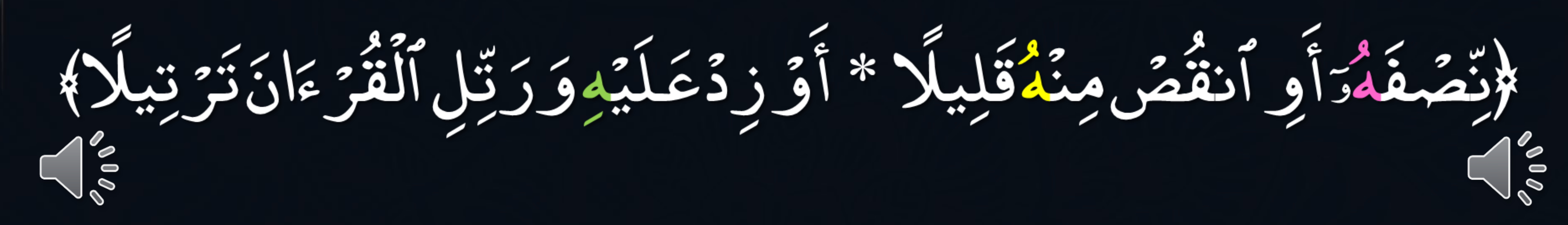
Which Haa’ of the following is Lesser Connecting Madd

﴿نِّصۡفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصۡ مِنۡهُ قَلِيلًا * أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

A	Green	B	Yellow
C	Pink	D	None



Scores


نِّصْفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا * أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا

None

73:3-4


Scores
>

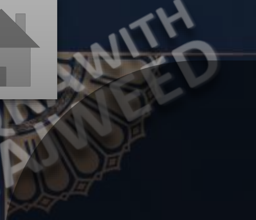
اقرأ الآية التالية ثم اذكر عدد مواضع مد الصلة الصغرى

Read the Aya then find out how many places for Lesser Connecting Madd

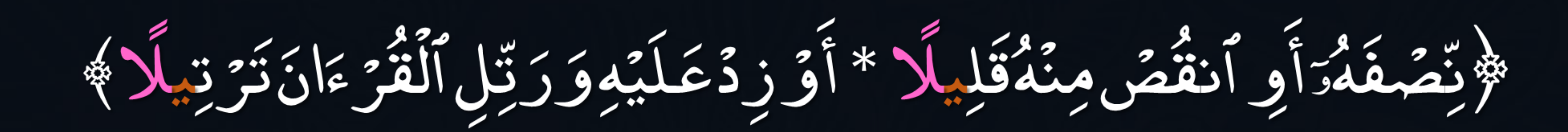
﴿نِّصۡفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصۡ مِنۡهُ قَلِيلًا * أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

A	0	B	1
C	2	D	3

Scores







73:3-4

2 Natural Madd

2 Compensation Madd

0 Lesser Connecting Madd





اقرأ الآية التالية ثم اذكر عدد مواضع مد الصلة الصغرى

Read the Aya then find out how many places for Lesser Connecting Madd

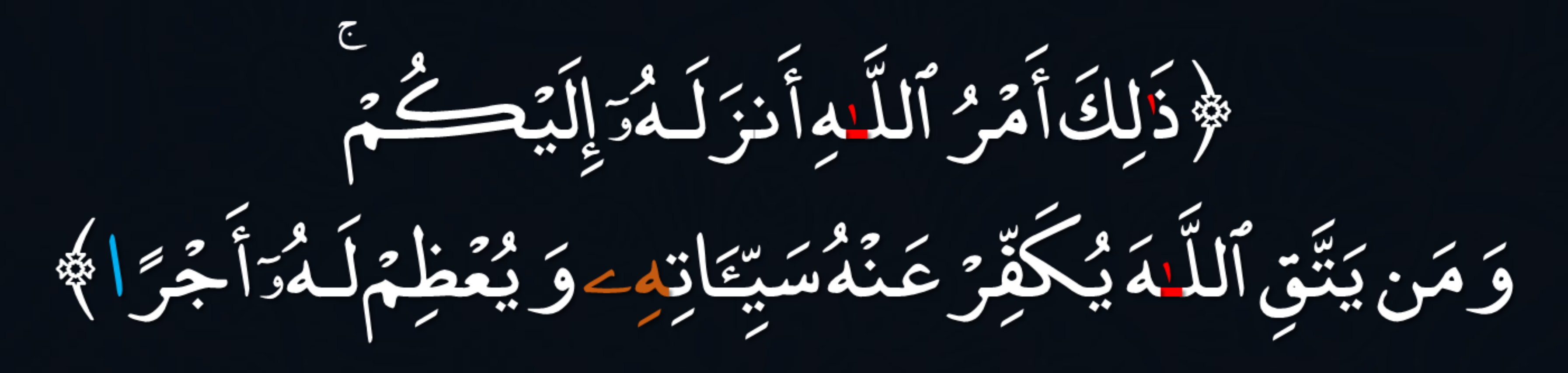
﴿ذَٰلِكَ أَمۡرُ ٱللَّهِ أَنزَلَهُۥٓ إِلَيۡكُمۡۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يُكَفِّرۡ عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُعۡظِمۡ لَهُۥٓ أَجۡرًا﴾

A	0
B	1
C	2
D	3



6-13

Scores



65:5

3 Natural Madd

1 Compensation Madd

1 Lesser Connecting Madd

Scores

>

اقرأ الآية التالية ثم اذكر عدد مواضع المد الطبيعي

Read the Aya then tell us how many places for Natural Madd

﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَمَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

A	4
B	6
C	5
D	7



7-13

Scores





2:181

5 Natural Madd

0 Compensation Madd

3 Lesser Connecting Madd

Scores

اقرأ الآية التالية ثم اذكر عدد مواضع مد العوض عند الوقوف على نهاية كل ءاية

Read the Aya then tell us how many places for Substitute Madd when stopping t the end of each ayah

﴿فَأَثَرۡنَ بِهِۦ نَقۡعًا * فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا * إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ﴾

A 1

B 2

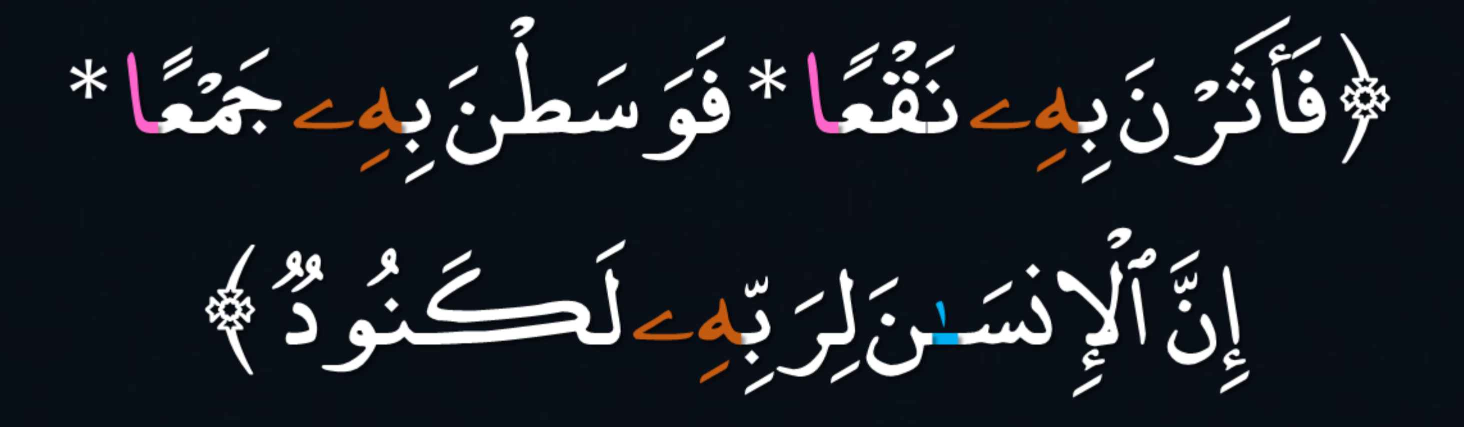
C 3

D 0

Scores







65:5

1 Natural Madd

2 Substitute Madd

3 Lesser Connecting Madd



>

اقرأ الآية التالية ثم اذكر عدد مواضع المد الطبيعي

Read the Aya then tell us how many places for Natural & Compensation and Lesser Connecting Madd

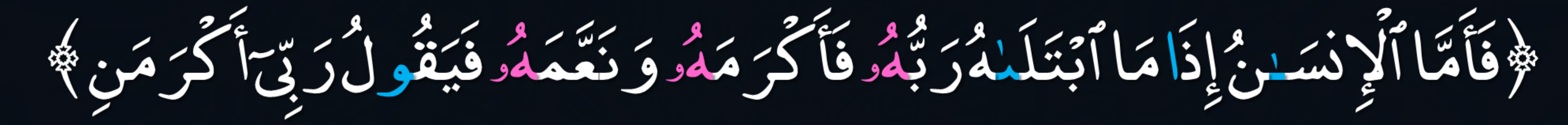
﴿فَأَمَّا ٱلْإِنسَـٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ﴾

A	1	B	2
C	3	D	4

Scores

9-13





89:15

4 Natural Madd

0 Compensation Madd

3 Lesser Connecting Madd





اقرأ الآية التالية ثم اذكر عدد مواضع المد الطبيعي ومد العوض ومد الصلة الصغرى

Read the Aya then tell us how many places for Natural & Compensation and Lesser Connecting Madd

﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾

A
2 Natural Madd-طبيعي٢
2 Compensation Madd-عوض٢
0 Lesser Connecting Madd-صلة صغرى٠

B
4 Natural Madd-طبيعي٤
1 Compensation Madd-عوض١
0 Lesser Connecting Madd-صلة صغرى٠

C
3 Natural Madd-طبيعي٣
3 Compensation Madd-عوض٣
0 Lesser Connecting Madd-صلة صغرى٠

D
1 Natural Madd-طبيعي١
1 Compensation Madd-عوض١
0 Lesser Connecting Madd-صلة صغرى٠

10-13

Scores



﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا﴾

18:34

5 Natural Madd

2 Compensation Madd

0 Lesser Connecting Madd



>

أي من هذه الآيات بها مد طبيعي

Which Aya of the following has a Natural Madd

A ﴿إِۦلَٰفِهِمۡ رِحۡلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيۡفِ﴾

B ﴿وَءَاخَرُ مِن شَكۡلِهِۦٓ أَزۡوَٰجٌ﴾

C ﴿وَٱذۡكُرِ ٱسۡمَ رَبِّكَ بُكۡرَةٗ وَأَصِيلٗا﴾

D ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَشِرۡذِمَةٞ قَلِيلُونَ﴾



11-13

Scores



﴿ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَشِرۡذِمَةٞ قَلِيلُونَ ﴾



26:54

Scores

>

أي من هذه الاختيارات بها موضعين لمد الصلة الصغرى

Which Aya of the following has 2 places of (Lesser Connecting Madd)

A ﴿إِذۡ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ أَسۡلِمۡۖ قَالَ أَسۡلَمۡتُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾

B ﴿قَالَ فَأۡتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾

C ﴿ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾

D ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ﴾

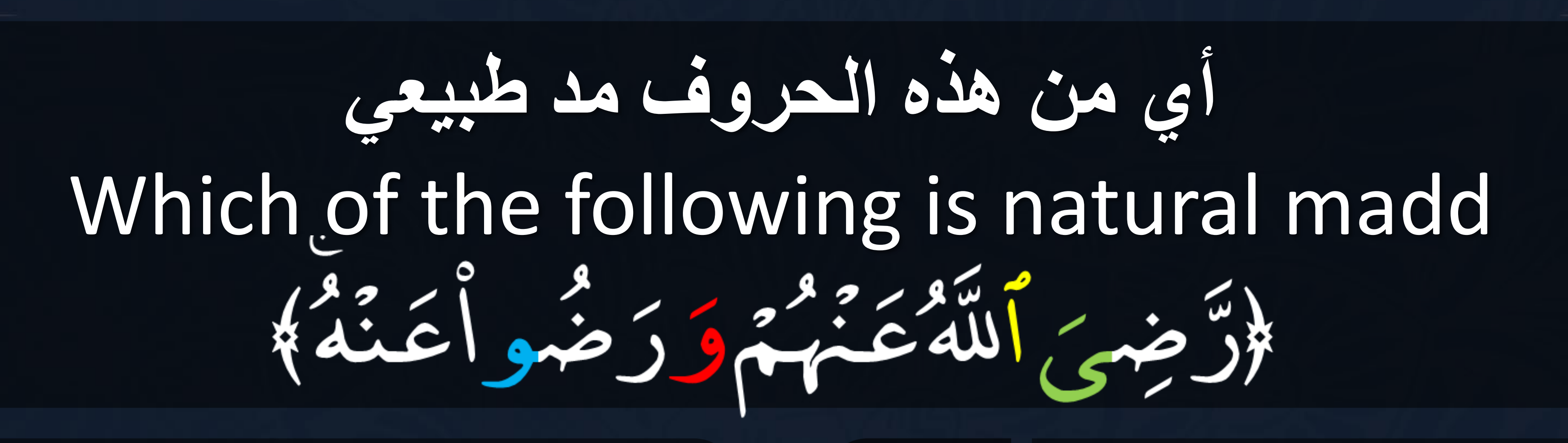
E ﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا﴾

F ﴿لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ﴾

﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ﴾

﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ
إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا﴾

Scores



A Blue	B Red
C Green	D Yellow



13-13

Scores



﴿رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ﴾



98:8

Blue







مدُّالبَدَل

The Exchanged Madd

START



مدُّالبَدَل
The Exchanged Medd

تعريفه: أن يتقدم الهمز على حرف المد.
Its definition: The letter Hamzah precedes the Madd letter.

(ءَامَنُوٓاْ) - (أُوتُواْ) - إِيمَـٰنِكُمْ)

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ فَرِيقًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ
ٱلْكِتَـٰبَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَـٰنِكُمْ كَـٰفِرِينَ﴾

مقدار مده الزمني حركتين
Should be prolonged for 2 counts

(Alif) Sakinah preceded by Hamzah	(ءَامَنُوٓاْ)	١-الألف الساكنة المسبوقة بهمزة
(Waw) Sakinah preceded by Hamzah	(أُوتُواْ)	٢-الواو الساكنة المسبوقة بهمزة
(Yaa) Sakinah preceded by Hamzah	(إِيمَـٰنِكُمْ)	٣-الياء الساكنة المسبوقة بهمزة

Its Madd letters would be free from any sign





حروف مده خالية من أي علامة فوقها

بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ	
إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ	
فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلْءَافِلِينَ	سَلْ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم مِّنْ ءَايَةٍۭ بَيِّنَةٍ
أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ	وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ
وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓا۟ ءَاذَنَّٰكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ	وَلَا نَكْتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلْءَاثِمِينَ
وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ	إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَءَاتٍ
وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِي۟هِۦ فَقَالَ إِنِّى رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ	
فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِۦ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَإِي۟هِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ	
وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلْأَنْعَٰمِ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ	

﴿ٱئْتُونِى بِكِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَآ أَوْ أَثَٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾

وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ

فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

فَلَمَّآ ءَاسَفُونَا ٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَٰهُمْ أَجْمَعِينَ

وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ

ثُمَّ نُكِسُوا۟ عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰٓؤُلَآءِ يَنطِقُونَ

أَلَا تَرَوْنَ أَنِّىٓ أُوفِى ٱلْكَيْلَ وَأَنَا۠ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ

فَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ

وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ

وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوا۟ لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُوا۟ مِنَّا

قَالُوٓا۟ أُوذِينَا مِن قَبْلِ أَن تَأْتِيَنَا وَمِنۢ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا

وَبَدَا لَهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُوا۟ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ

ٱتَّبِعْ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ

أَمْ لَهُمْ شُرَكَٰٓؤُا۟ شَرَعُوا۟ لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنۢ بِهِ ٱللَّهُ

وَيَدْرَؤُا۟ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ

في أقل من ٢٠ ثانية حاول ان تجد موضع مد البدل
من بين المدود التالية

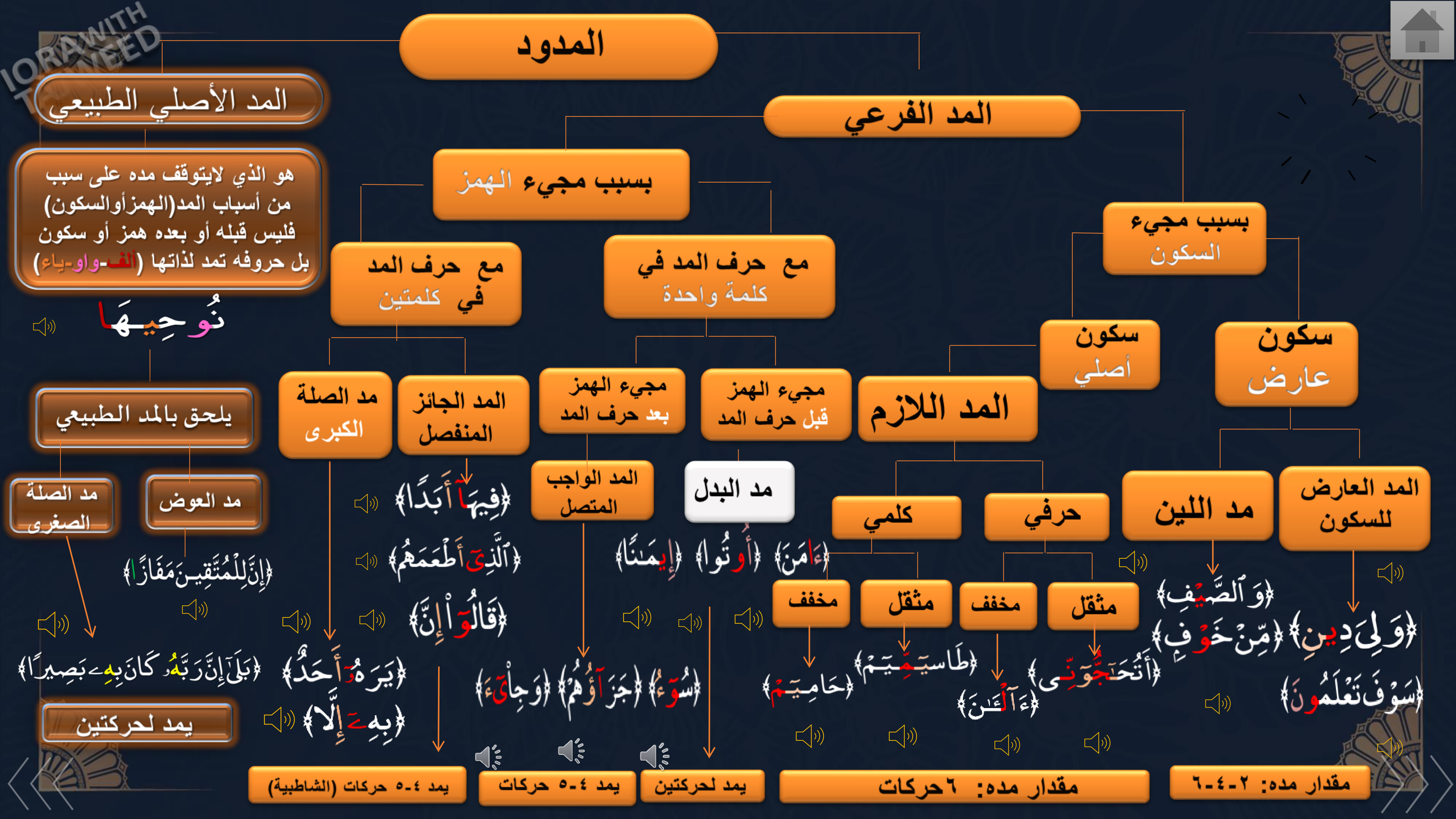
In less than 20 seconds try to find
The Exchanged Medd **between the following Mudood**

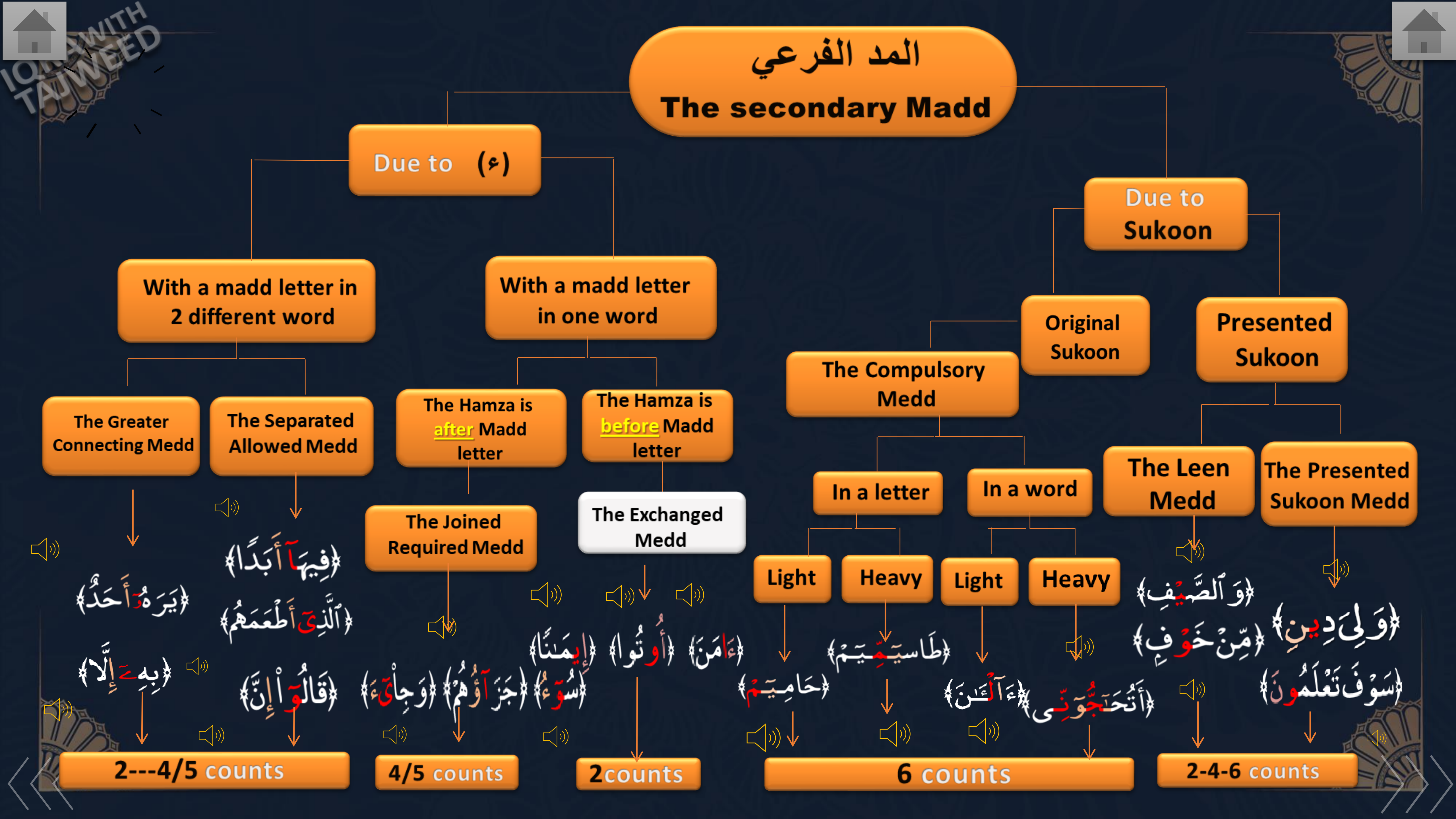
>


المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
﴿سُوٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَانًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حمٓ﴾
﴿طسٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔنَ﴾
﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿سُوٓءٍ﴾
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَـٰنًا﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿طَاسِيٓمِّيٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
6 counts
2-4-6 counts


IQRAWITH TAJWEED
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
المد الواجب المتصل
مد البدل
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّا﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿سُوٓءٍ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَٰنًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حَا مِيـمٓ﴾
﴿طَا سِيـمٓ مِيـمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾
﴿أَتُحَآجُّوٓنِّى﴾
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



IQRA WITH TAJWEED
المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿سُوٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿وَجِا۟ىٓءَ﴾
﴿إِيمَـٰنًا﴾ ﴿أُوتُوا۟﴾ ﴿ءَامَنَ﴾
﴿طَاسِيمِّيمٓ﴾
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ ﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍۭ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts


IQRA WITH
TAJWEED

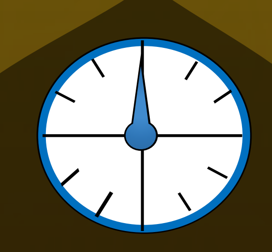

اختبار
مدُّ البَدَل
Quiz
The Exchanged Madd

START


Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها موضع واحد لمد البدل

Which of the following has 1 place of Madd Al-Badal

A ﴿مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ﴾

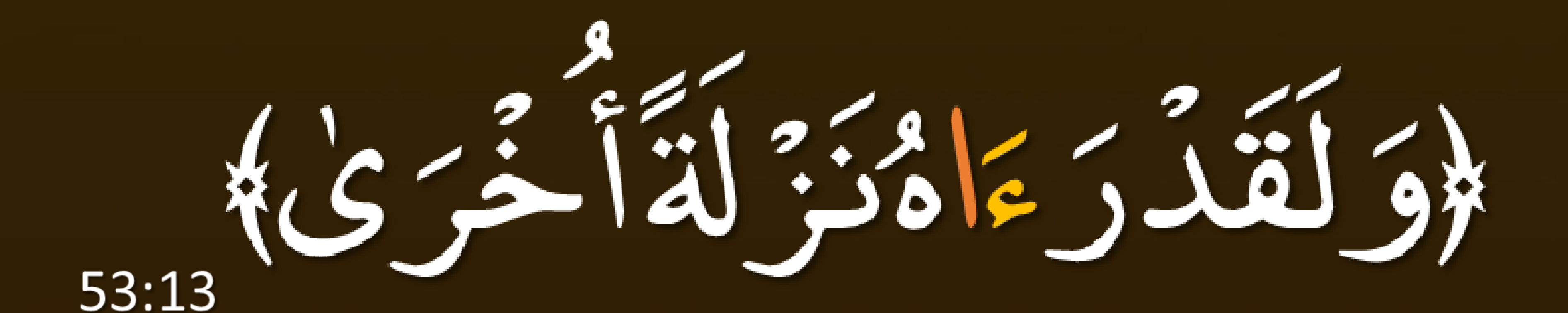
B ﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ﴾

C ﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ﴾

D ﴿لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ ءَايَٰتِ
رَبِّهِ ٱلْكُبْرَىٰٓ﴾

IQRA WITH TAJWEED







كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾

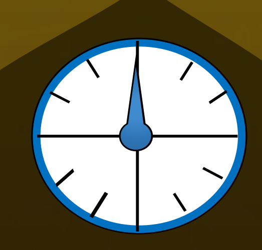
A	1
B	2
C	3
D	0



﴿يَـٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّـٰىَ فَٱرْهَبُونِ﴾

2:40

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات خالية من مد البدل؟

Which Ayah of the following free from Madd Al-Badal

A ﴿وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾

B ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ
فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ﴾

C ﴿فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ
إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ﴾

D ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾

3-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



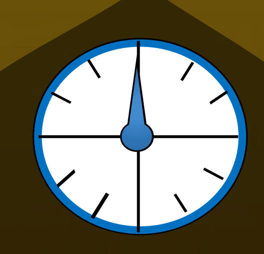
﴿فَقَالُوٓا۟ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥٓ
إِنَّآ إِذًا لَّفِى ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ﴾

54:24

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



حروف مد البدل هي

The Exchanged Madd letters are

A ا- ء- يـ

B ا- و- هـ

C ا- و- يـ

D ا- يـ- ن

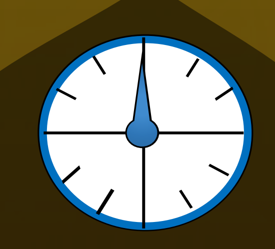
4-30

Scores




ا– و–يـ

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ﴾

A 2	B 1
C 0	D 3

5-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED







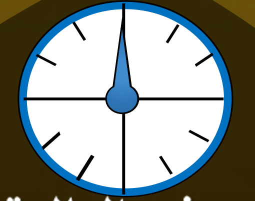
93:4

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal

﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْعِلْمِ

قَآئِمًۢا بِٱلْقِسْطِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾

A	None
B	Blue
C	Red
D	Yellow

6-30

Scores



IQRA WITH TAJWEED



﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْعِلْمِ

قَآئِمًۢا بِٱلْقِسْطِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾

3:18

Scores

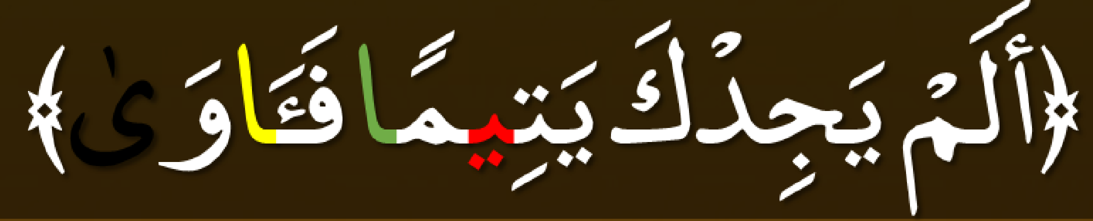
>





أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal



A	Green
B	Yellow
C	Red
D	Black

7-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED





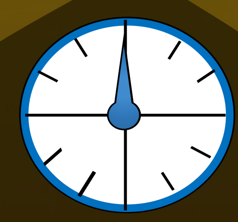


93:6

Scores

>





How many places for Madd Al-Badal in this Aya? كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَابَآءَكُمۡ وَإِخۡوَٰنَكُمۡ أَوۡلِيَآءَ
إِنِ ٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡكُفۡرَ عَلَى ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾

A	2	B	3
C	4	D	5

IQRA WITH TAJWEED



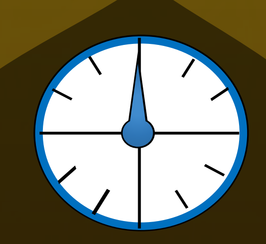
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوٓا۟ ءَابَآءَكُمْ وَإِخْوَٰنَكُمْ أَوْلِيَآءَ
إِنِ ٱسْتَحَبُّوا۟ ٱلْكُفْرَ عَلَى ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾

9:23

Scores

>





يحدث مد البدل عندما تأتي الهمزة .... أحد حروف المد

The Exchanged Madd occurs
when Hamzah comes........ one of Madd Letters

A After-بعد

B Before-قبل

9-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED

(ءَامَنُوٓاْ)

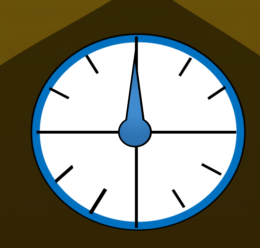
(أُوتُواْ)

(إِيمَـٰنِكُمْ)

Scores

>





أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal

﴿ٱلَّذِىٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ﴾

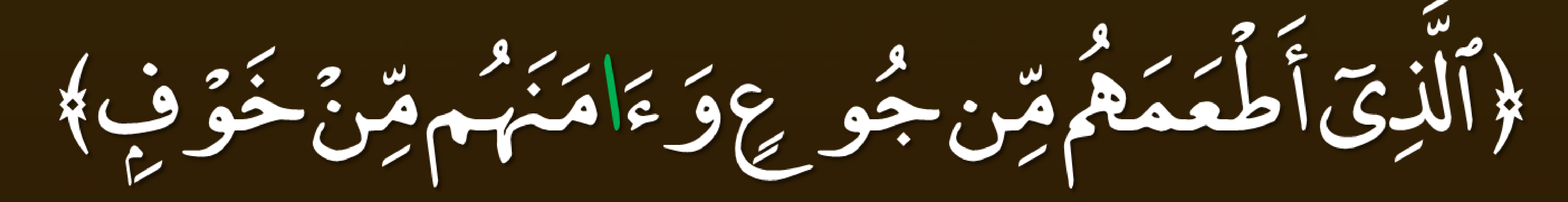
A	Gray
B	Green
C	Red
D	Yellow

10-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



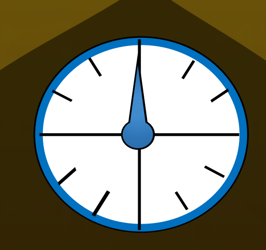


106:4

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَلِقَآئِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ يَئِسُوا۟ مِن رَّحْمَتِى وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

A	4
B	3
C	2
D	1

11-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



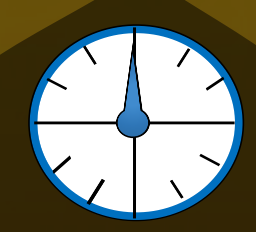
﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَلِقَآئِهِۦٓ أُو۟لَـٰٓئِكَ يَئِسُوا۟ مِن رَّحْمَتِى وَأُو۟لَـٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

29:23

Scores







أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾

A	Brown
B	Pink
C	None
D	Yellow

12-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



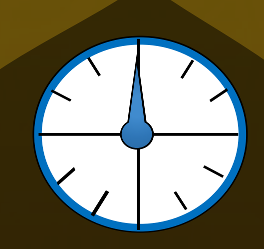




24:20

Scores

>



أي من هذه الآيات بها موضع واحد لمد البدل

Which of the following has only 1 place of Madd Al-Badal

A
﴿وَءَاتَيْنَٰهُ فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَإِنَّهُۥ
فِى ٱلْءَاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾

B
﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ
فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾

C
﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ
ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾

D
﴿وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ
ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ﴾



IQRA WITH TAJWEED

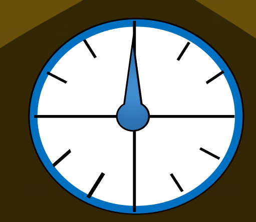


﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُونَ
ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ﴾

31:4

Scores

>

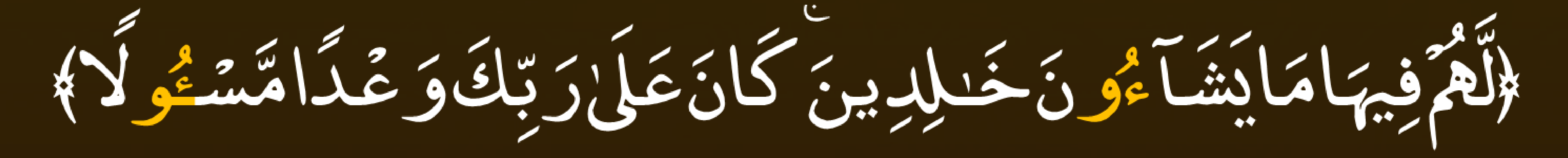


كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿لَّهُمْ فِيهَا مَا يَشَآءُونَ خَـٰلِدِينَ ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَّسْـُٔولًا﴾

A	0
B	3
C	1
D	2

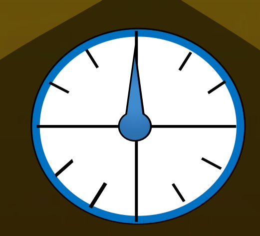


25:16

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هاتين الآيتين؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿طَلْعُهَا كَأَنَّهُۥ رُءُوسُ ٱلشَّيَـٰطِينِ * فَإِنَّهُمْ لَـَٔاكِلُونَ مِنْهَا فَمَالِـُٔونَ مِنْهَا ٱلْبُطُونَ﴾

A	0
B	1
C	2
D	3

15-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



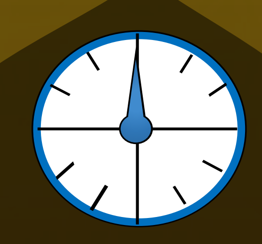


37:65-66

Scores

>





أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal

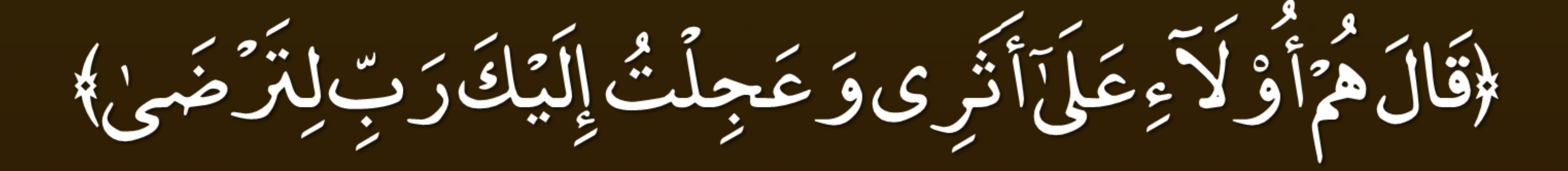


A	Brown
B	Red
C	Yellow
D	None

16-30

Scores

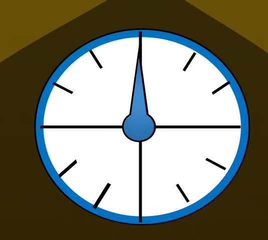
IQRA WITH TAJWEED



20:84

Scores

>



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿كُلُوا۟ وَٱرْعَوْا۟ أَنْعَـٰمَكُمْ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلنُّهَىٰ﴾

A	0
B	1
C	2
D	3

17-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED

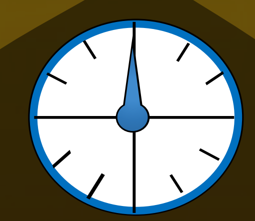


20:54

Scores

>





أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal

﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُوا۟ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

A	Brown
B	Yellow
C	Red
D	Blue

18-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



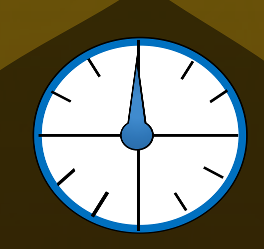
﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُوا۟ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾

2:43

Scores



IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الآيات بها مد البدل؟

Which of the following has Madd Al-Badal?

A ﴿أُوْلَـٰٓئِكَ فِي جَنَّـٰتٖ مُّكۡرَمُونَ﴾

B ﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمۡ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ تُشۡرِكُونَ﴾

C ﴿وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ إِلَّا لِأَجَلٖ مَّعۡدُودٖ﴾

D ﴿وَإِذٗا لَّأٓتَيۡنَٰهُم مِّن لَّدُنَّآ أَجۡرًا عَظِيمٗا﴾

19-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



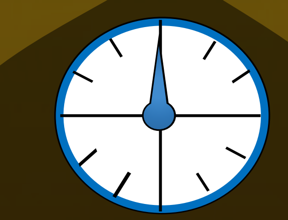




4:67

Scores

>



أي من الحروف التالية مد البدل

Which of the following is Madd Al-Badal

﴿وَلَكُمۡ فِي ٱلۡقِصَاصِ حَيَوٰةٞ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾

- **A** Brown
- **B** Yellow
- **C** Red
- **D** None

20-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED



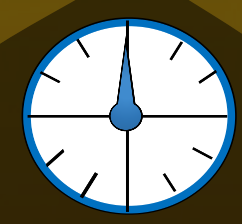


2:179

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟
إِلَىٰ شَيَـٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾

A	3	B	2
C	1	D	4

21-30

Scores



﴿وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟
إِلَىٰ شَيَـٰطِينِهِمْ قَالُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾

2:14



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

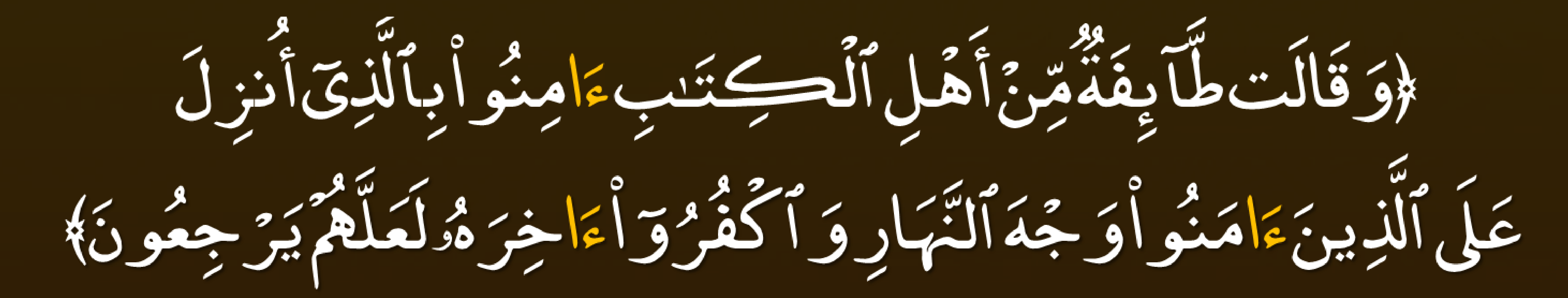
How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿وَقَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ ءَامِنُوا۟ بِٱلَّذِىٓ أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَجْهَ ٱلنَّهَارِ وَٱكْفُرُوٓا۟ ءَاخِرَهُۥ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾

A	2
B	3
C	4
D	0

IQRA WITH TAJWEED



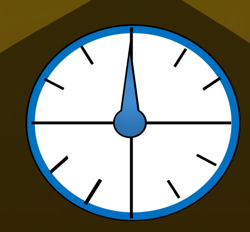


3:72

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱتَّبَعُوٓا۟ أَمْرَ فِرْعَوْنَ ۖ وَمَآ أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ﴾

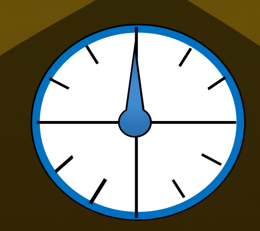
A	3
B	2
C	1
D	0





﴿إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ فِرۡعَوۡنَۖ وَمَآ أَمۡرُ فِرۡعَوۡنَ بِرَشِيدٍ﴾

11:97



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

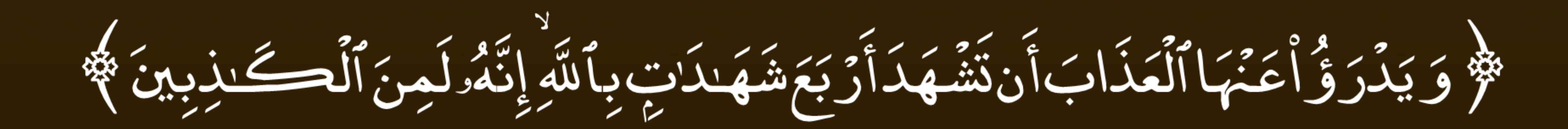
﴿ وَيَدْرَؤُاْ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَـٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ ۙ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْكَـٰذِبِينَ ﴾

A	0	B	1
C	2	D	3

IQRA WITH TAJWEED





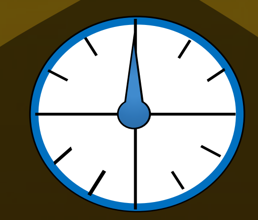


24:8

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ قَالَ أَصۡحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدۡرَكُونَ﴾

A	3
B	2
C	1
D	0

25-30

Scores

IQRA WITH TAJWEED







26:61

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد البدل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal in this Aya?

﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا
بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَا تَجْعَلْ فِى قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾

A 2

B 4

C 6

D 3

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا
بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَا تَجْعَلْ فِى قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾

59:10

اقرأ الآيات التالية ثم بين عدد مواضع مد البدل في كل ءاية

Read the following
then find how many places
for Madd Al-Badal in each Aya



>

﴿رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعۡنَا مُنَادِيٗا يُنَادِي لِلۡإِيمَٰنِ أَنۡ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمۡ فَـَٔامَنَّاۚ
رَبَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرۡ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾

3:193

﴿هُوَ ٱلَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبۡدِهِۦٓ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖ لِّيُخۡرِجَكُم مِّنَ
ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ بِكُمۡ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾



27-30

Scores

﴿رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَـٰنِ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا ۚ
رَبَّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ﴾

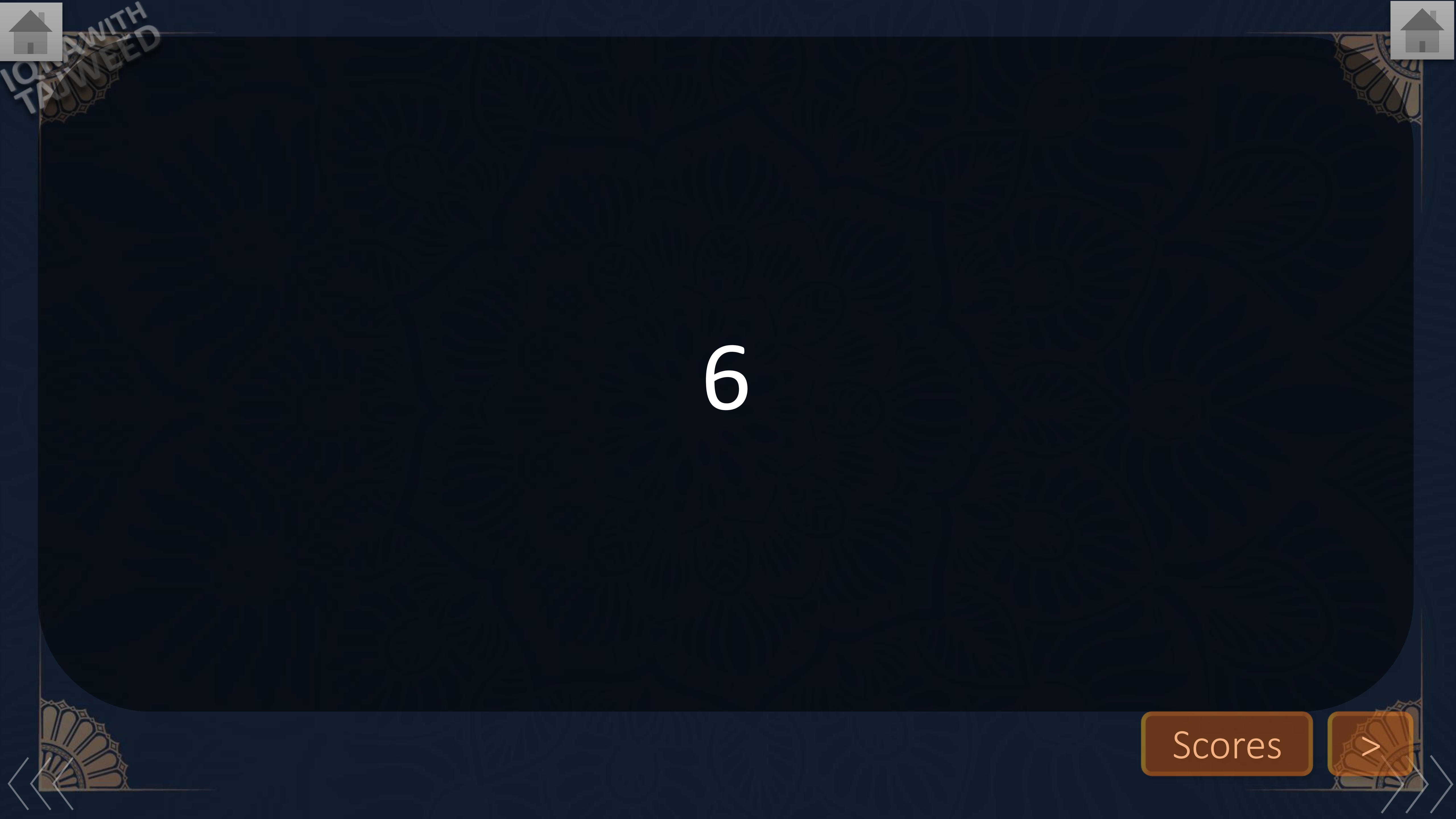
3:193

﴿هُوَ ٱلَّذِى يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِۦٓ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ لِّيُخْرِجَكُم مِّنَ
ٱلظُّلُمَـٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾

57:9

Scores




IQRA WITH TAJWEED
6
Scores
>

﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَٰهُ

ٱلْإِنجِيلَ وَجَعَلْنَا فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً

ٱبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَٰهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ

رِعَايَتِهَا ۖ فَـَٔاتَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾



28-30

Scores



﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَٰهُ
ٱلْإِنجِيلَ وَجَعَلْنَا فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً
ٱبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَٰهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ
رِعَايَتِهَا ۖ فَـَٔاتَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾

57:27

Scores >


IQRA WITH TAJWEED
4
Scores
>

۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحْزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْكُفْرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟
ءَامَنَّا بِأَفْوَٰهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ ۛ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُوا۟ ۛ سَمَّٰعُونَ لِلْكَذِبِ
سَمَّٰعُونَ لِقَوْمٍ ءَاخَرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ ۖ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ مِنۢ بَعْدِ مَوَاضِعِهِۦ ۖ
يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَٰذَا فَخُذُوهُ وَإِن لَّمْ تُؤْتَوْهُ فَٱحْذَرُوا۟ ۚ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ
فِتْنَتَهُۥ فَلَن تَمْلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمْ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ
قُلُوبَهُمْ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ ۖ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝

5:41

۞ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحْزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَـٰرِعُونَ فِى ٱلْكُفْرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟
ءَامَنَّا بِأَفْوَٰهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ ۛ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُوا۟ ۛ سَمَّـٰعُونَ لِلْكَذِبِ
سَمَّـٰعُونَ لِقَوْمٍ ءَاخَرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ ۖ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ مِنۢ بَعْدِ مَوَاضِعِهِۦ ۖ
يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَـٰذَا فَخُذُوهُ وَإِن لَّمْ تُؤْتَوْهُ فَٱحْذَرُوا۟ ۚ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ
فِتْنَتَهُۥ فَلَن تَمْلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمْ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ
قُلُوبَهُمْ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ ۖ وَلَهُمْ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝

5:41

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
4
Scores
>

﴿ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ ۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ
لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ ۖ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ
وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَآ
ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِىٓ
أَخْدَانٍ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ
ٱلْخَٰسِرِينَ﴾

5:5

30-30

Scores

﴿ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ ۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ
لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ ۖ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ
وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَآ
ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِىٓ
أَخْدَانٍ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ
ٱلْخَٰسِرِينَ﴾

5:5

Scores

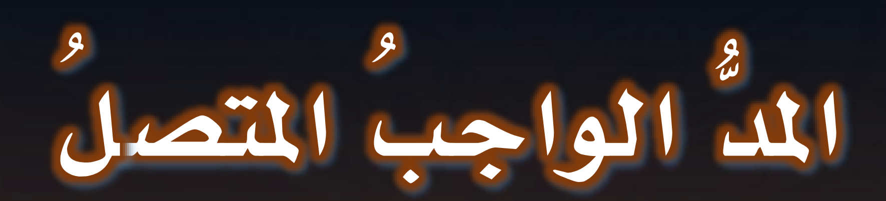
>


IQRA WITH
TAJWEED
5
Scores
>

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبَحَمْدك
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَا أَنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores >





The Joined Required Madd

START





المدُّ الواجبُ المتصلُ
(The Joined Required Madd)

هو أن يأتيَ بعد حرفِ المدِّ همزٌ فِي كلمةٍ واحدةٍ.
It occurs when a medd letter followed by a hamzah in one word.

الهمزةُ جاءتْ بعدَ أَلِفِ المدِّ في كلمةٍ واحدةٍ. Alif Madd is followed by Hamzah in one word	﴿حَدَآئِقَ وَأَعۡنَٰبٗا﴾	
الهمزةُ جاءتْ بعدَ واوِ المدِّ في كلمةٍ واحدةٍ. Waw Madd is followed by Hamzah in one word	إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسۡنَۢا بَعۡدَ سُوٓءٖ فَإِنِّي غَفُورٞ رَّحِيمٞ	
الهمزةُ جاءتْ بعدَ ياءِ المدِّ في كلمة واحدة. Yaa Madd is followed by Hamzah in one word	﴿كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓـَٔۢا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾	

Joined مُتَّصِلٌ ← It is called سُمِّيَ → Required وَاجِبٌ

لِمجيءِ الهمزةِ وحرفِ المدِّ في كلمةٍ واحدةٍ.
Because of the medd letter and hamzah come in one word

لاتفاقِ القراءِ على وجوبِ مدهِ ٤ أو ٥ حركات
because all readers agree that this madd is required

يَنبغي أّن يعلمَ القارئُ أنَّ "يا" النداءِ وما يأتي بعدَها كلمتينِ منفصلتينِ، وكذلك الحالُ مع "ها" المستخدمةِ للتنبيهِ.
The reciter needs to know that Yaa' " for calling" and what follows it are two separated words, and the Haa' for drawing attention the with what follows it.

﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ (يَـآ أَيُّها)

﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ تُدۡعَوۡنَ لِتُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبۡخَلُ﴾  (هَـآ أَنتُمْ) (هَـآ ؤُلَآءِ)

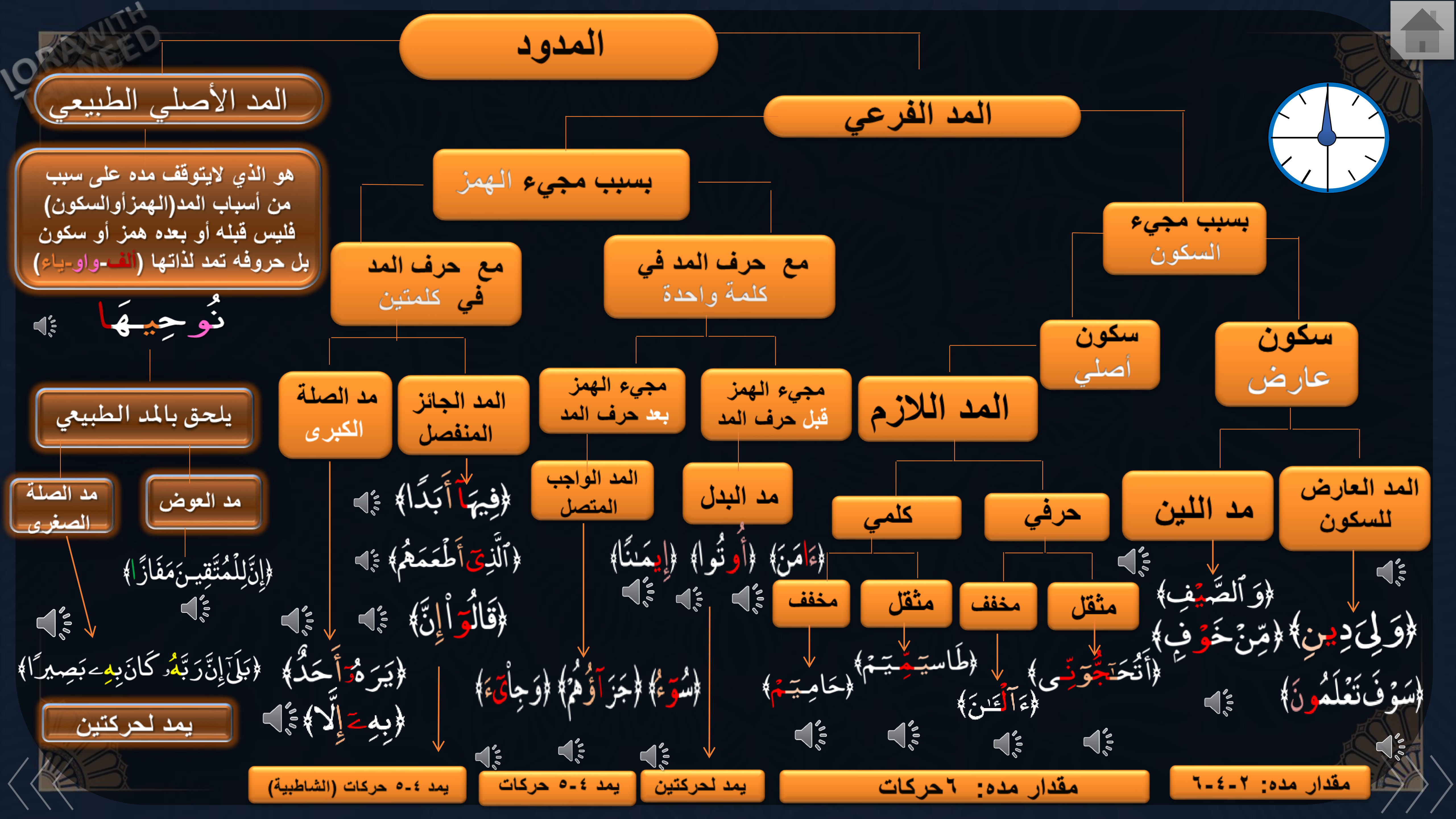
Al-Madd Al-Waajib Al-Mutasil (The Joined Required Madd)

	عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ		أَحْيَآءً وَأَمْوَٰتًا
	إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ		فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ
	وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ		بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ
	فَفَتَحْنَآ أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ		إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيًّا
	وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ		إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ
	وَٱلَّذِىٓ أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِى خَطِيٓـَٔتِى يَوْمَ ٱلدِّينِ		فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا
	إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًۢا بَعْدَ سُوٓءٍ فَإِنِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ		جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا
	وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ		
	وَمَن يَكْسِبْ خَطِيٓـَٔةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِۦ بَرِيٓـًٔا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا		
	يَٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ صِرَٰطًا سَوِيًّا		
	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ		
	وَءَاتُوا۟ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَٰتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَىْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا		



في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع المد الواجب المتصل
من بين المدود التالية

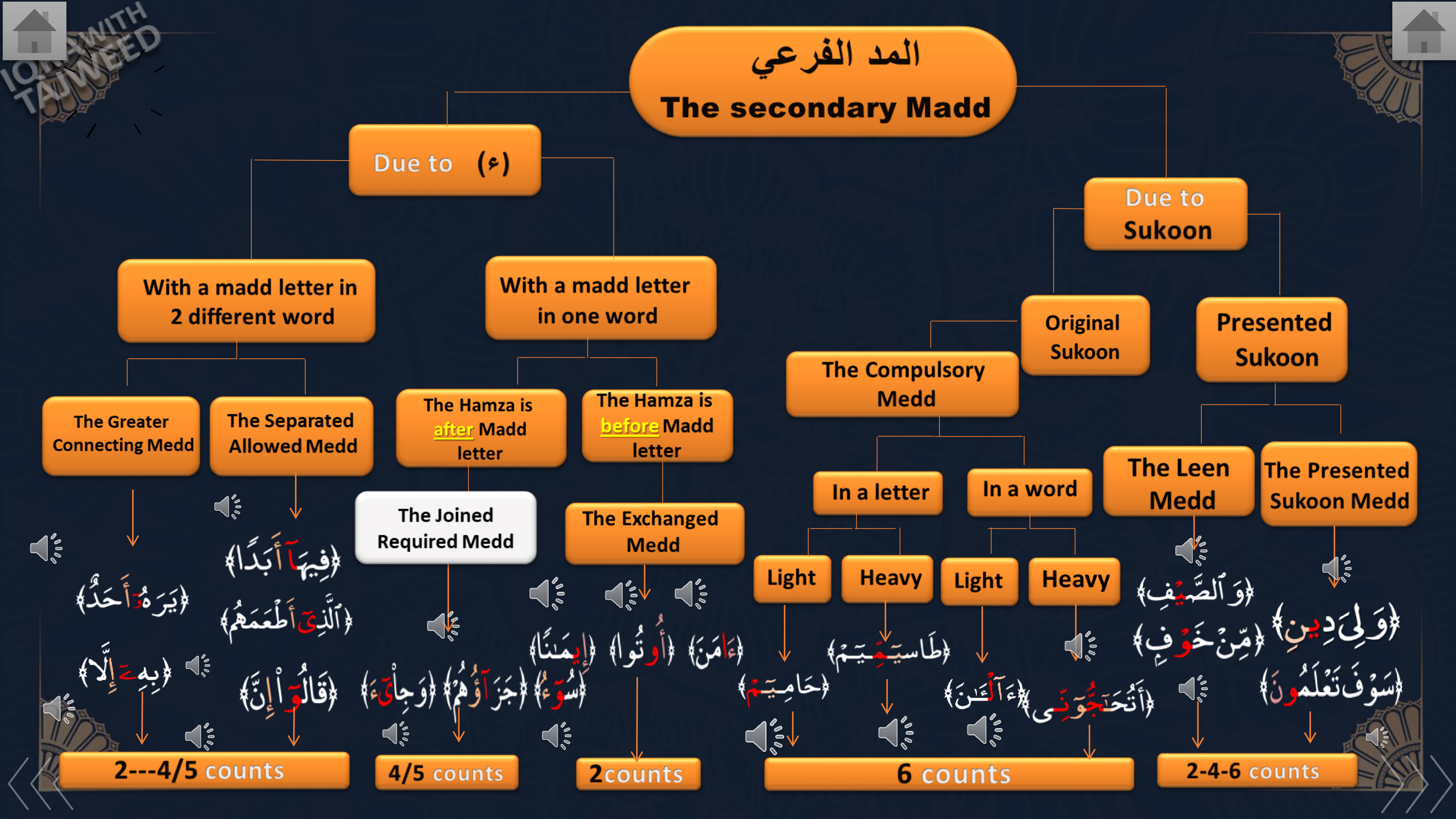
In less than 20 seconds try to find
The Joined Required Madd between the following Mudood


المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد العوض
مد الصلة الصغرى
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
﴿سُوٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَـٰنًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حَامِيَمْ﴾
﴿طَاسِيمِّيمْ﴾
﴿ءَآلْـَٔنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٢-٤-٦

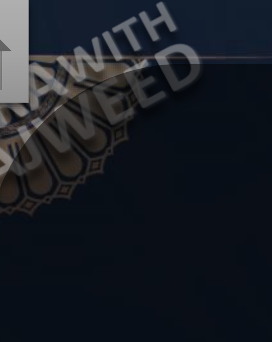

المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts



IQRA WITH TAJWEED
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد العوض
مد الصلة الصغرى
﴿إِنَّ لِلۡمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓۚ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَـٰنًا﴾
﴿سُوٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْيٓءَ﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حَامِيـمٓ﴾
﴿طَاسِيـمِٓيـمٓ﴾
﴿ءَآلۡـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيۡفِ﴾
﴿مِّنۡ خَوۡفِۭ﴾
﴿وَلِيَ دِينِ﴾
﴿سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



IQRA WITH TAJWEED
المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿إِيمَـٰنًا﴾
﴿أُوتُوا﴾
﴿ءَامَنَ﴾
﴿سُوٓءَ﴾
﴿جَزَآؤُهُمْ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾
﴿طَاسِيٓمِّيمٓ﴾
﴿حَامِيٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍۭ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts



اختبار

المدُّ الواجبُ المتصلُ

Quiz

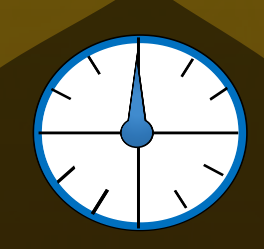
The Joined Required Madd

START



>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة مد واجب متصل؟

Which colour of the following refer to **Madd Waajib Muttasil**?

﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓاْ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ﴾

A Blue

B Green

C Brown

D Yellow

Scores

IQRA WITH TAJWEED







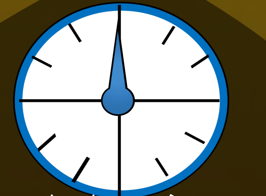
83:32

Blue

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة به مد واجب متصل؟

Which colour of the following refer to **Madd Waajib Mutasil** ?

﴿إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ

قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ مَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِى ضَلَـٰلٍ مُّبِينٍ﴾

A	Pink
B	Blue
C	Brown
D	Yellow

2-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



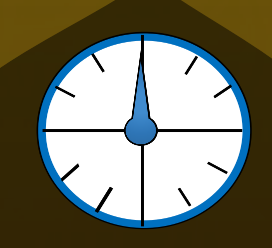
﴿إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ۚ
قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ مَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾

28:85

Blue

Scores >

IQRA WITH TAJWEED



أي ءاية بها موضعين للمد الواجب المتصل ؟

Which Aya of the following has 2 places of Madd Waajib Mutasil?

A ﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ أُرۡسِلۡنَآ إِلَىٰ قَوۡمٖ مُّجۡرِمِينَ﴾

B ﴿إِنِّي جَزَيۡتُهُمُ ٱلۡيَوۡمَ بِمَا
صَبَرُوٓاْ أَنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾

C ﴿فَلَمۡ يَزِدۡهُمۡ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارٗا﴾

D ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ
وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمۡ يَوۡمٗا ثَقِيلٗا﴾

3-23

Scores

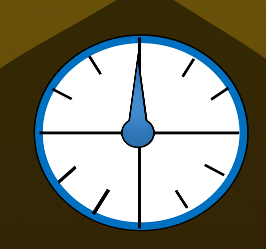
>



﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ
وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾

76:27

IQRA WITH TAJWEED



أي ءاية بها موضعين للمد الواجب المتصل ؟

Which Aya of the following has 2 places of Madd Waajib Mutasil

A ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا﴾

B ﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ﴾

C ﴿كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ﴾

D ﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ﴾

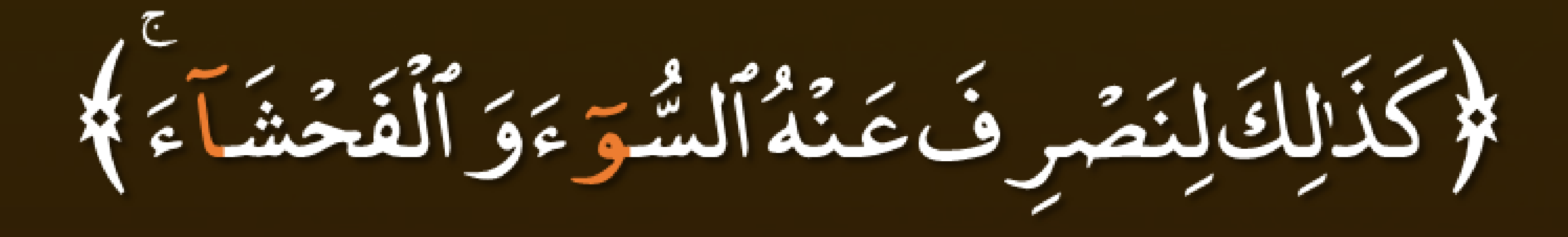
4-23

Scores



IQRA WITH TAJWEED



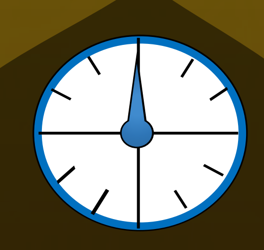


12:24

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات ليس بها مد واجب متصل ؟

Which of the following free from Madd Waajib Mutasil

A ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا﴾

B ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحۡوَىٰ﴾

C ﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ يُرَآءُونَ﴾

D ﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾

5-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



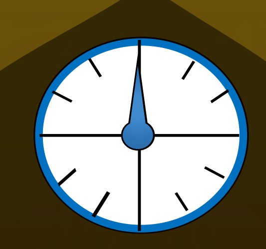


109:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات ليس بها مد واجب متصل ؟

Which of the following free from Madd Waajib Mutasil

A ﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ﴾

B ﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ﴾

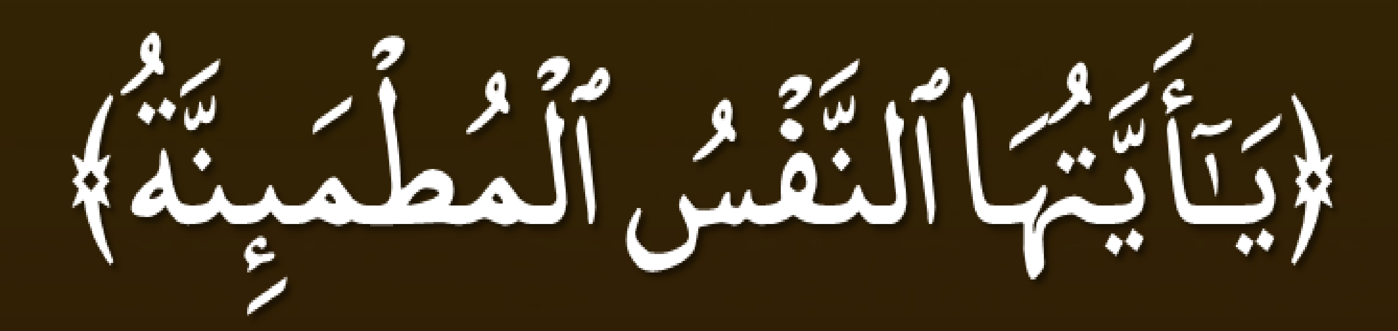
C ﴿وَمَا هُمۡ عَنۡهَا بِغَآئِبِينَ﴾

D ﴿وَوَجَدَكَ عَآئِلٗا فَأَغۡنَىٰ﴾

IQRA WITH TAJWEED



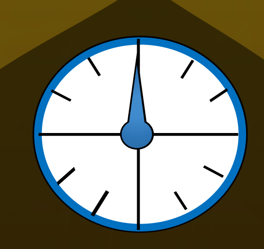




89:27

Scores

>



أي من هذه الآيات ليس بها مد واجب متصل ؟

Which of the following has no Madd Waajib Mutasil

A ﴿يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ﴾

B ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ﴾

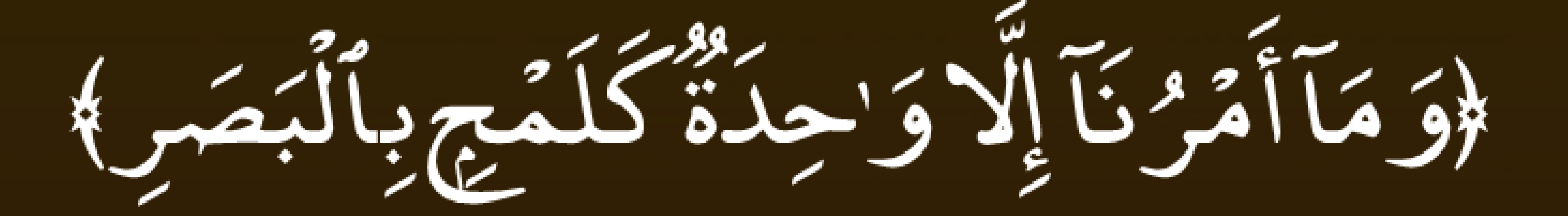
C ﴿وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ﴾

D ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ﴾

IQRA WITH TAJWEED





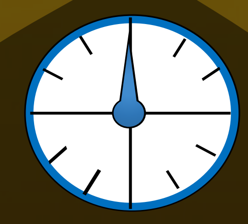


54:50

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



How many Madd Waajib Muttasil in: كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِىٓ إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ * فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِى
ٱلْمَدَآئِنِ حَـٰشِرِينَ * إِنَّ هَـٰٓؤُلَآءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ * وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآئِظُونَ﴾

A	5	B	3
C	2	D	4

8-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED







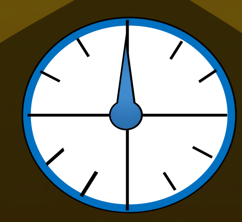
﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِىٓ إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ * فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِى
ٱلْمَدَآئِنِ حَـٰشِرِينَ * إِنَّ هَـٰٓؤُلَآءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ * وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآئِظُونَ﴾

26:52-55

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

How many Madd Waajib Muttasil in:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ
أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَـٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾

A	2	B	1
C	4	D	3

9-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ
أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾

2:13

Scores >

كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

How many Madd Waajib Muttasil in:

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَۖ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ﴾

A	3
B	2
C	1
D	4

IQRA WITH TAJWEED



﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ كَمَا غَوَيۡنَاۖ
تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَۖ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ﴾

28:63

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة به مد واجب متصل؟

Which colour of the following refer to **Madd Waajib Mutasil**

﴿وَإِذْ يَتَحَآجُّونَ فِى ٱلنَّارِ فَيَقُولُ ٱلضُّعَفَٰٓؤُا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓا۟
إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ ٱلنَّارِ﴾

A Green

B Pink

C Brown

D Yellow

IQRA WITH TAJWEED





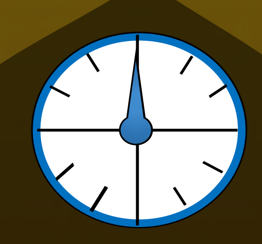
وَإِذْ يَتَحَآجُّونَ فِى ٱلنَّارِ فَيَقُولُ ٱلضُّعَفَٰٓؤُا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓا۟
إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ ٱلنَّارِ

40:47

Yellow

Scores

>



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مد واجب متصل؟

Which colour of the following refer to **Madd Waajib Mutasil**

﴿ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم مُّصِيبَةٞ قَالُوٓاْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ﴾

A	Brown
B	Yellow
C	Red
D	None

IQRA WITH TAJWEED





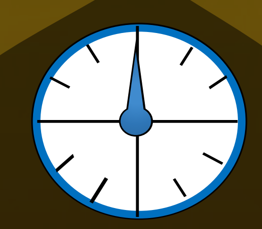
2:156

There is No Madd Waajib Mutasil

Scores



IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

How many Madd Waajib Muttasil in:

﴿يَٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ صِرَٰطًا سَوِيًّا﴾

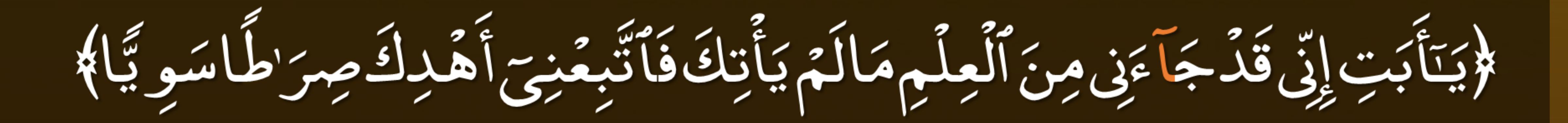
A	1
B	2
C	None
D	3

13-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

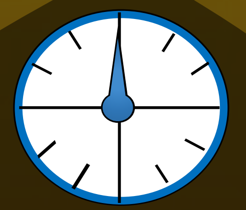


19:43

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

How many Madd Waajib Muttasil in:

﴿يَـٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّـٰىَ فَٱرْهَبُونِ﴾

A	3
B	2
C	4
D	1

14-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

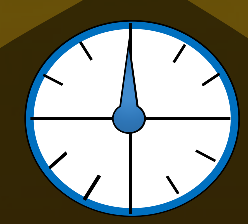


﴿يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ﴾

2:40

Scores

>



كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

How many Madd Waajib Muttasil in:

﴿وَءَاتُوا۟ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَـٰتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَىْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا﴾

A	4
B	1
C	3
D	2

IQRA WITH TAJWEED



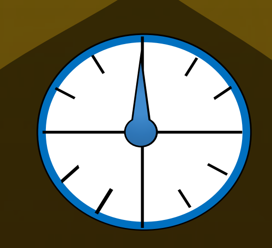
﴿وَءَاتُوا۟ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَـٰتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَىْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا﴾

4:4



>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الواجب المتصل في

How many Madd Waajib Muttasil in:

﴿كُلًّا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾

A	3
B	1
C	4
D	2

16-23

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



﴿كُلًّا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾

17:20

Scores

>

اقرأ الآيات التالية ثم اذكر عدد مواضع المد المتصل في كل صفحة

Read the following
then find how many places for Madd Waajib Mutasil in each page

Scores

54:4 ﴿وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ﴾

77:20 ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ﴾

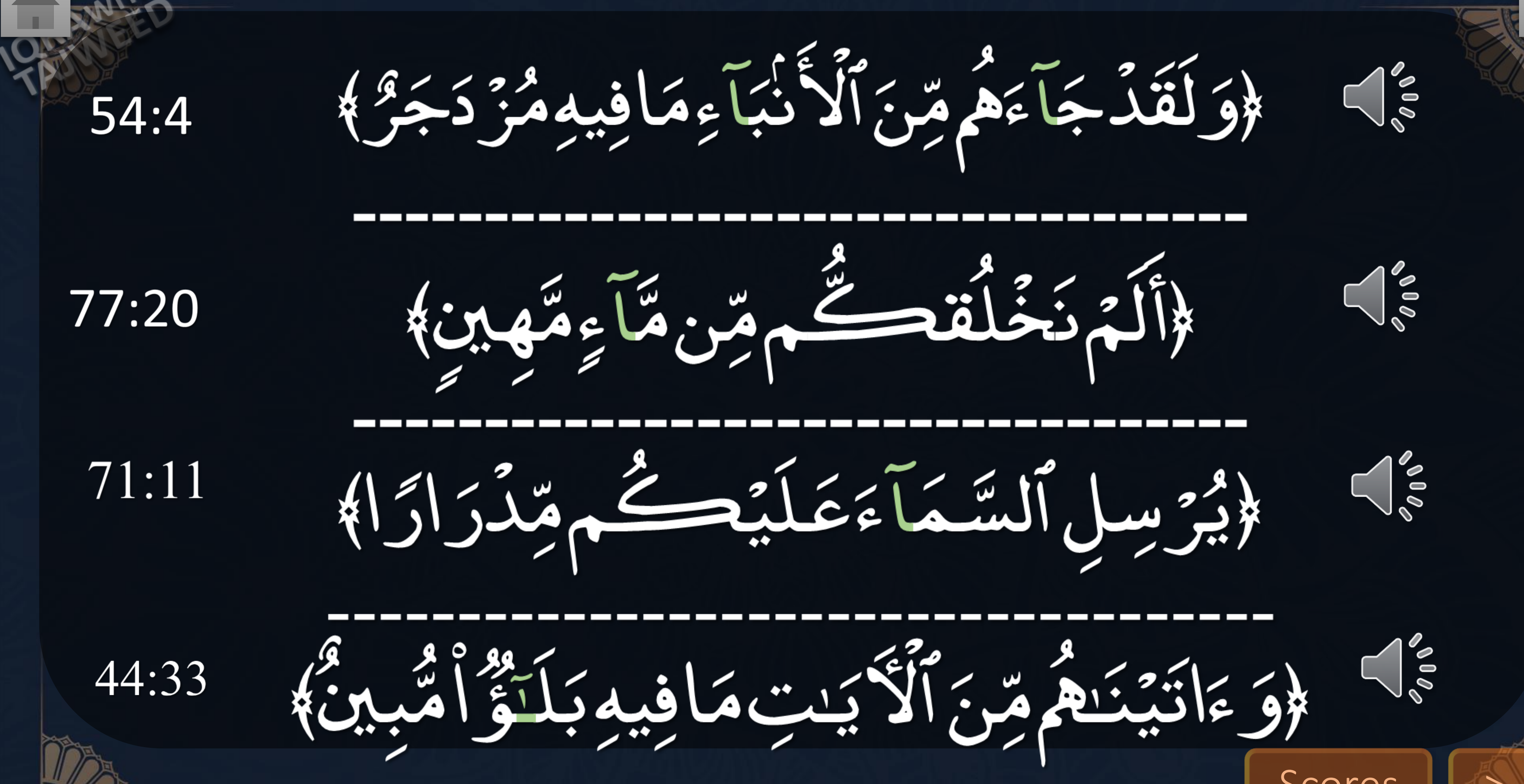
71:11 ﴿يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا﴾

44:33 ﴿وَءَاتَيْنَـٰهُم مِّنَ ٱلْـَٔايَـٰتِ مَا فِيهِ بَلَـٰٓؤٌا۟ مُّبِينٌ﴾

17-23

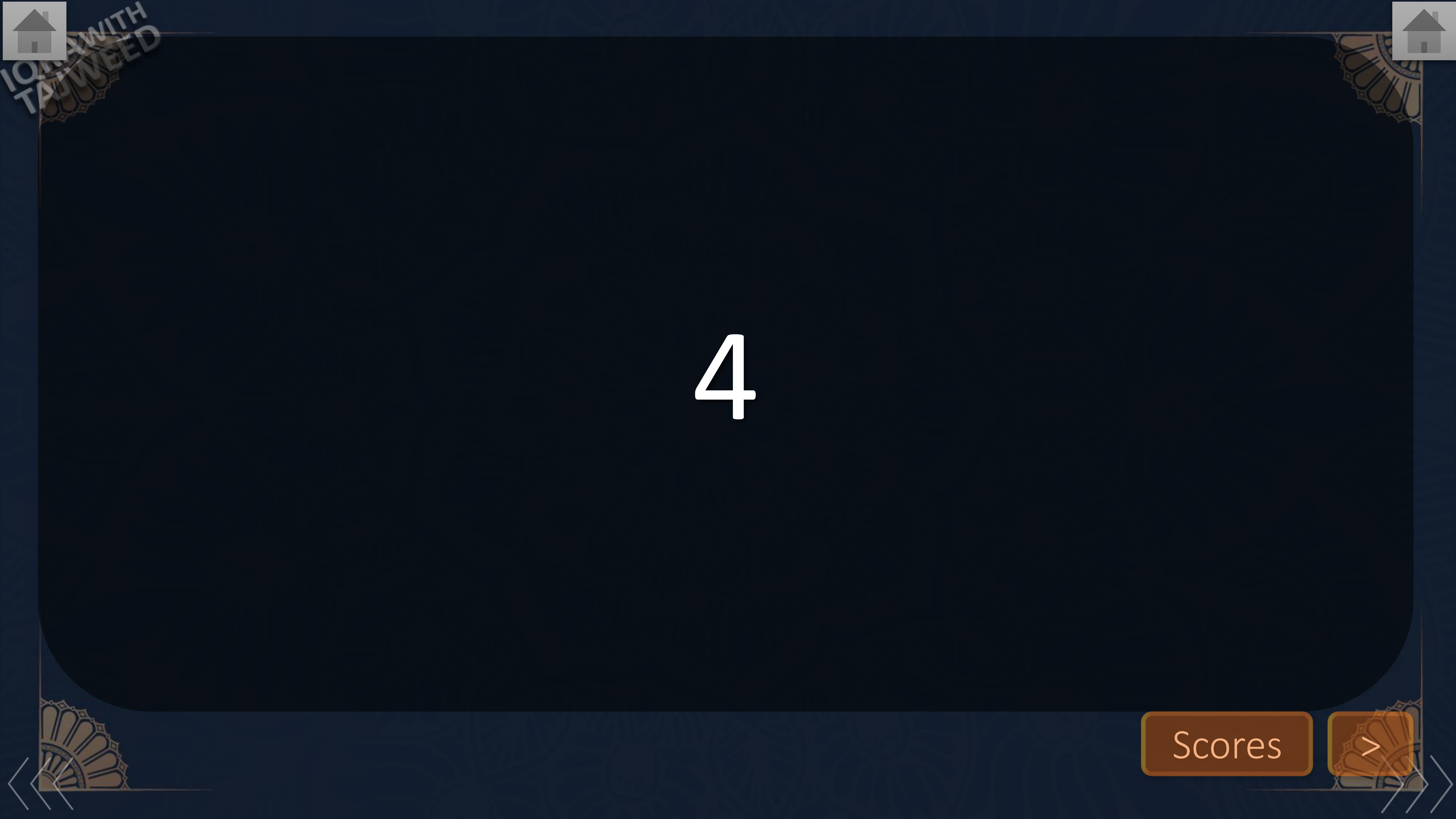
Scores

>

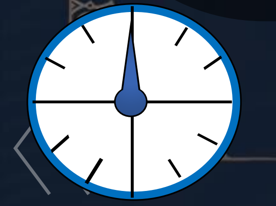

IQRA WITH TAJWEED
54:4
﴿وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ﴾
77:20
﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ﴾
71:11
﴿يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا﴾
44:33
﴿وَءَاتَيْنَـٰهُم مِّنَ ٱلْـَٔايَـٰتِ مَا فِيهِ بَلَـٰٓؤٌا۟ مُّبِينٌ﴾

Scores

>

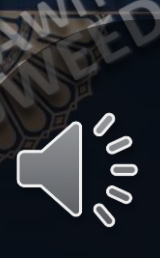

IQRA WITH TAJWEED
4
Scores
>

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ
عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا
مَعَهُمْ ۗ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾



18-23

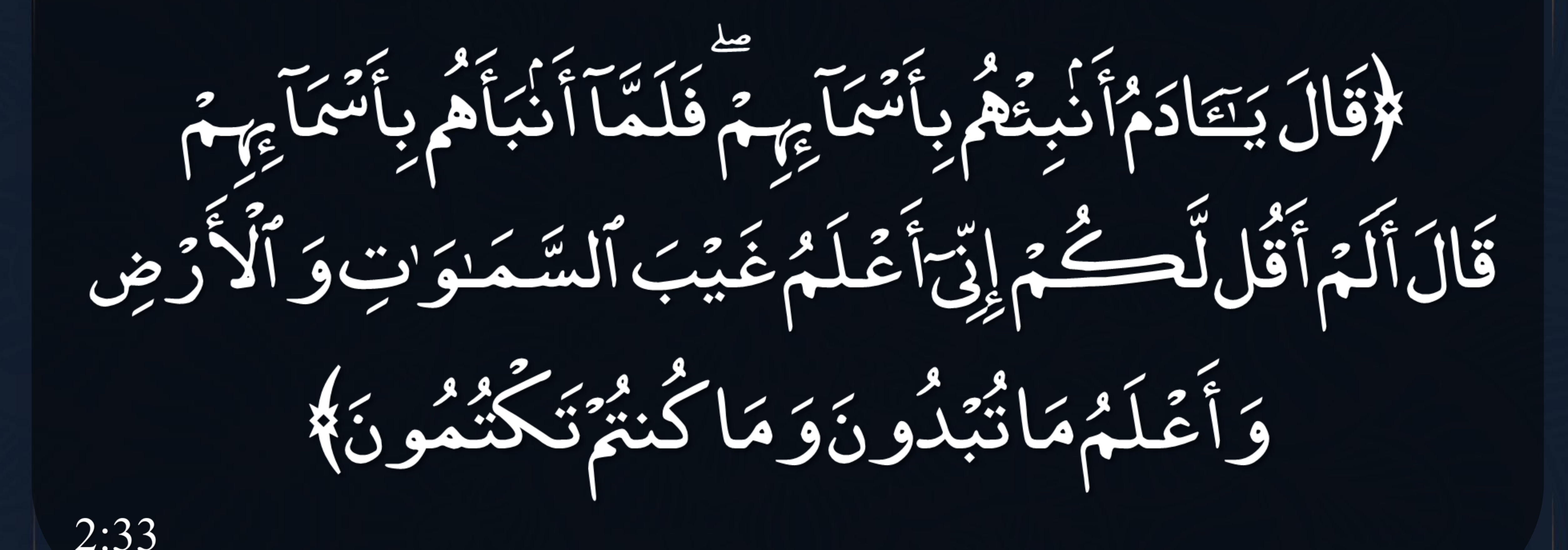
Scores



﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ
عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا
مَعَهُمْ ۗ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾

2:91


IQRA WITH TAJWEED
2
Scores
>


﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ ۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسْمَآئِهِمْ
قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ
وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾
2:33

19-23

Scores

>

﴿قَالَ يَـٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ ۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسْمَآئِهِمْ

قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ

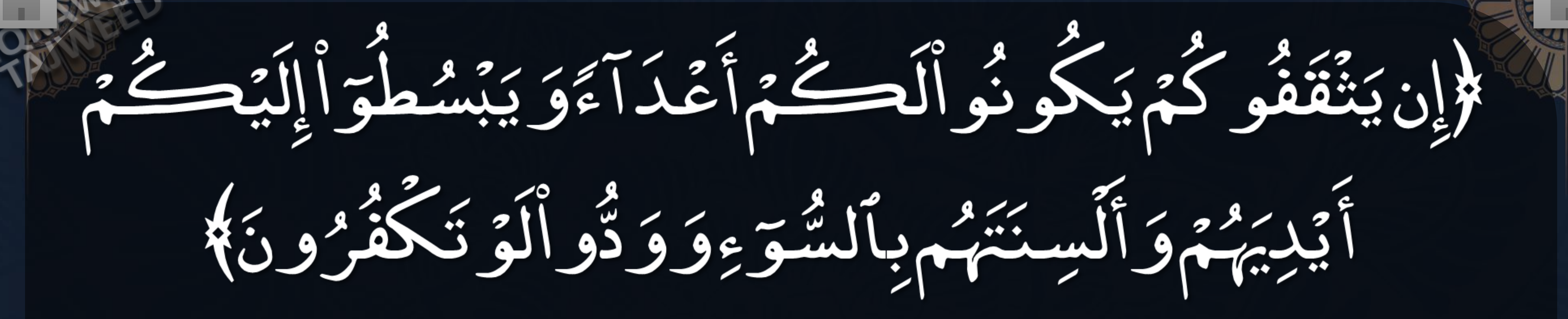
وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾

2:33

Scores

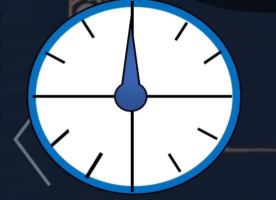
>


IQRA WITH TAJWEED
2
Scores
>



﴿إِن يَثۡقَفُوكُمۡ يَكُونُواْ لَكُمۡ أَعۡدَآءٗ وَيَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ
أَيۡدِيَهُمۡ وَأَلۡسِنَتَهُم بِٱلسُّوٓءِ وَوَدُّواْ لَوۡ تَكۡفُرُونَ﴾

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٖ مِّن قَبۡلِكَ فَأَخَذۡنَٰهُم
بِٱلۡبَأۡسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمۡ يَتَضَرَّعُونَ﴾



﴿إِن يَثۡقَفُوكُمۡ يَكُونُواْ لَكُمۡ أَعۡدَآءٗ وَيَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ وَأَلۡسِنَتَهُم بِٱلسُّوٓءِ وَوَدُّواْ لَوۡ تَكۡفُرُونَ﴾

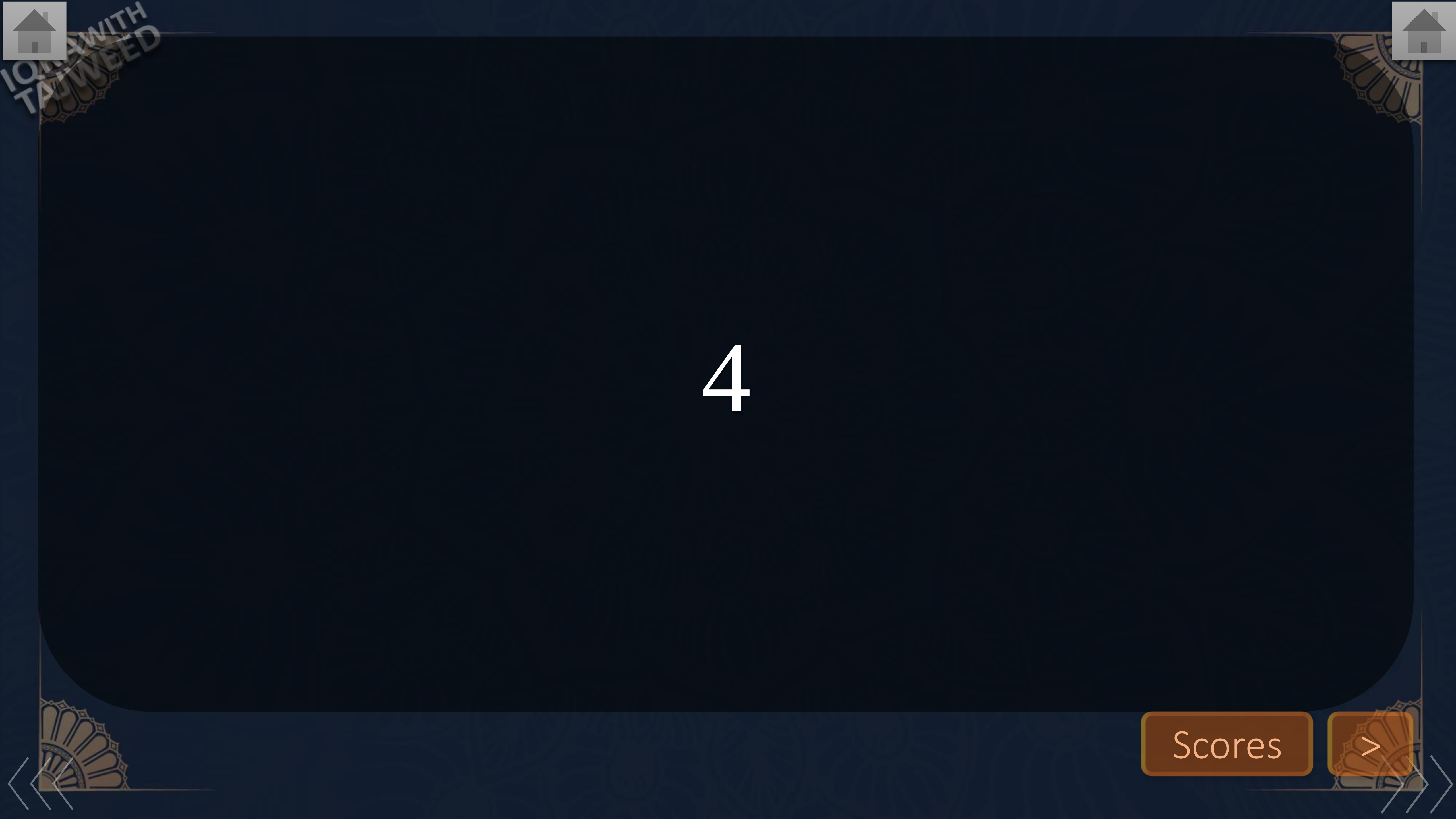
60:2

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٖ مِّن قَبۡلِكَ فَأَخَذۡنَٰهُم بِٱلۡبَأۡسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمۡ يَتَضَرَّعُونَ﴾

6:42

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED
4
Scores
>

﴿وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّي عَمَلِي وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ ۖ

10:41 أَنتُم بَرِيٓـُٔونَ مِمَّآ أَعْمَلُ وَأَنَا۠ بَرِيٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾

﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ

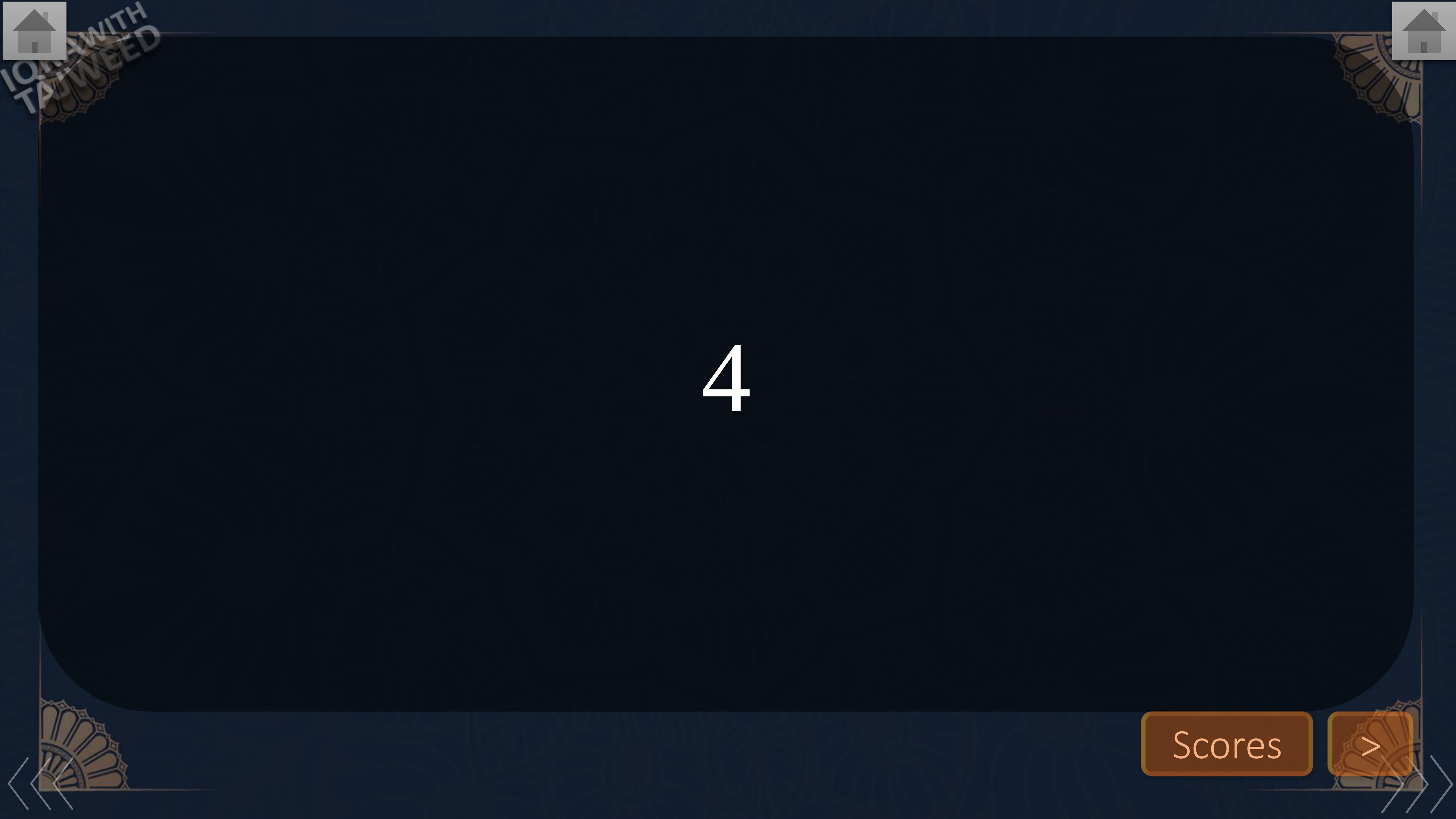
فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ ٱلْـَٔاخِرَةِ لِيَسُـۥٓـُٔوا۟ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا۟

17:7 ٱلْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا۟ مَا عَلَوْا۟ تَتْبِيرًا﴾



﴿وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّى عَمَلِى وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ ۖ
أَنتُم بَرِيٓـُٔونَ مِمَّآ أَعْمَلُ وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ 10:41

﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ
فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ ٱلْءَاخِرَةِ لِيَسُـۥٓـُٔوا۟ وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا۟
ٱلْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا۟ مَا عَلَوْا۟ تَتْبِيرًا﴾ 17:7


IQRA WITH TAJWEED
4
Scores
>

۞وَٱلَّٰٓـِٔي يَئِسۡنَ مِنَ ٱلۡمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمۡ إِنِ ٱرۡتَبۡتُمۡ فَعِدَّتُهُنَّ
ثَلَٰثَةُ أَشۡهُرٖ وَٱلَّٰٓـِٔي لَمۡ يَحِضۡنَۚ وَأُوْلَٰتُ ٱلۡأَحۡمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعۡنَ
حَمۡلَهُنَّۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مِنۡ أَمۡرِهِۦ يُسۡرٗا ۝

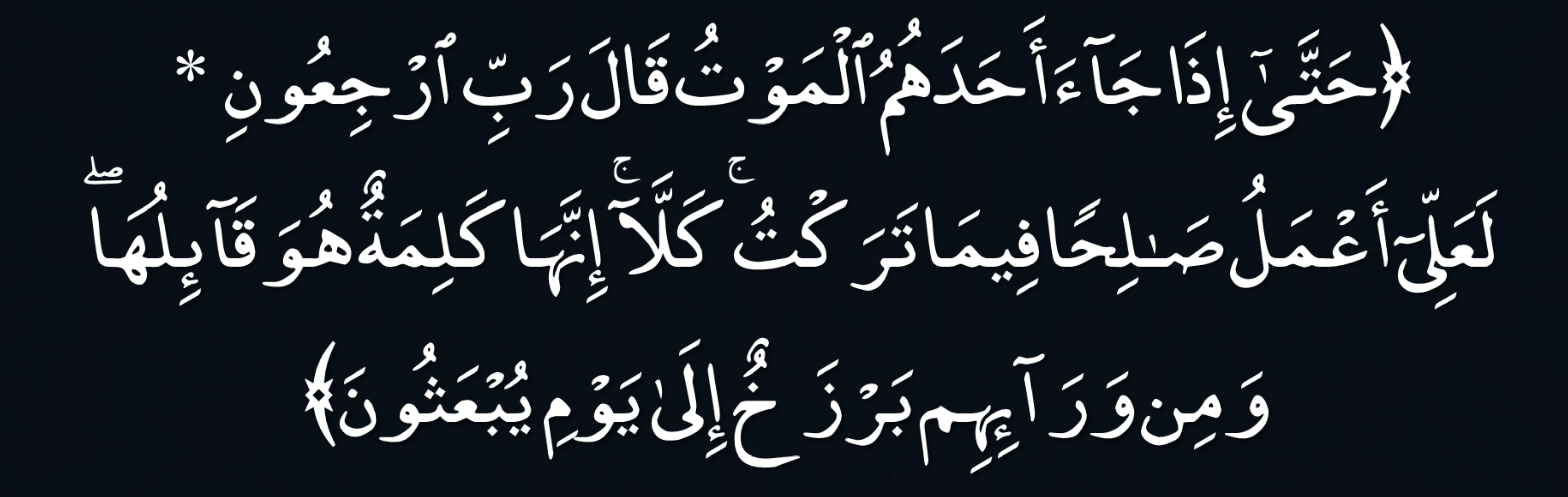


وَٱلَّـٰٓـِٔى يَئِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمْ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ
ثَلَـٰثَةُ أَشْهُرٍ وَٱلَّـٰٓـِٔى لَمْ يَحِضْنَ ۚ وَأُو۟لَـٰتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ
حَمْلَهُنَّ ۚ وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مِنْ أَمْرِهِۦ يُسْرًا ۝

65:4

Scores

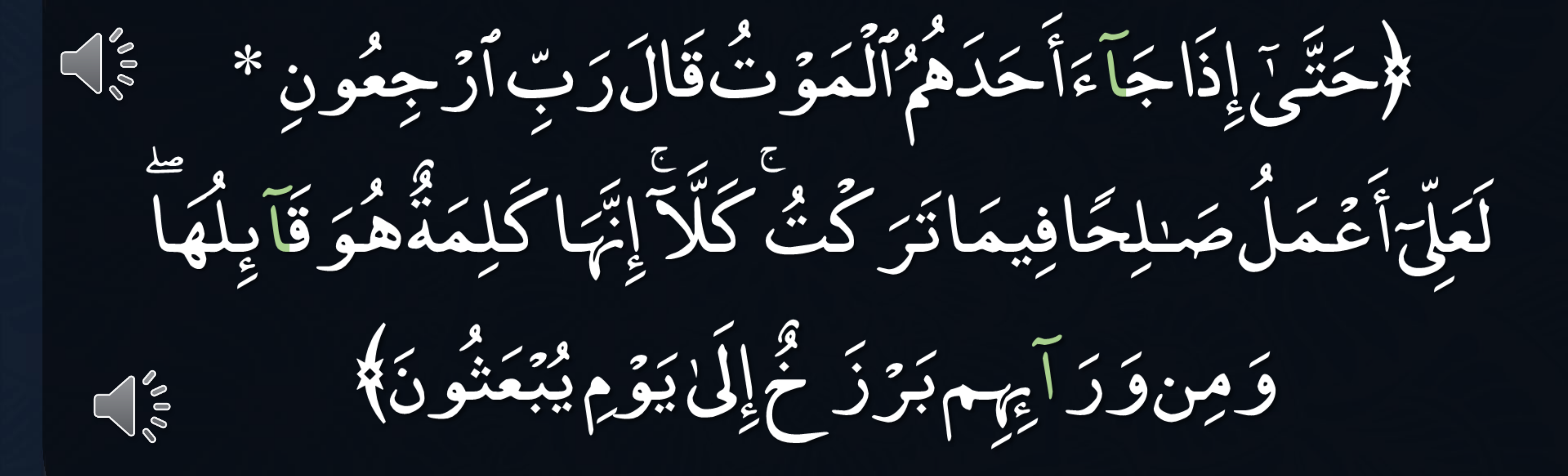

IQRA WITH TAJWEED
3
Scores
>



23:99-100

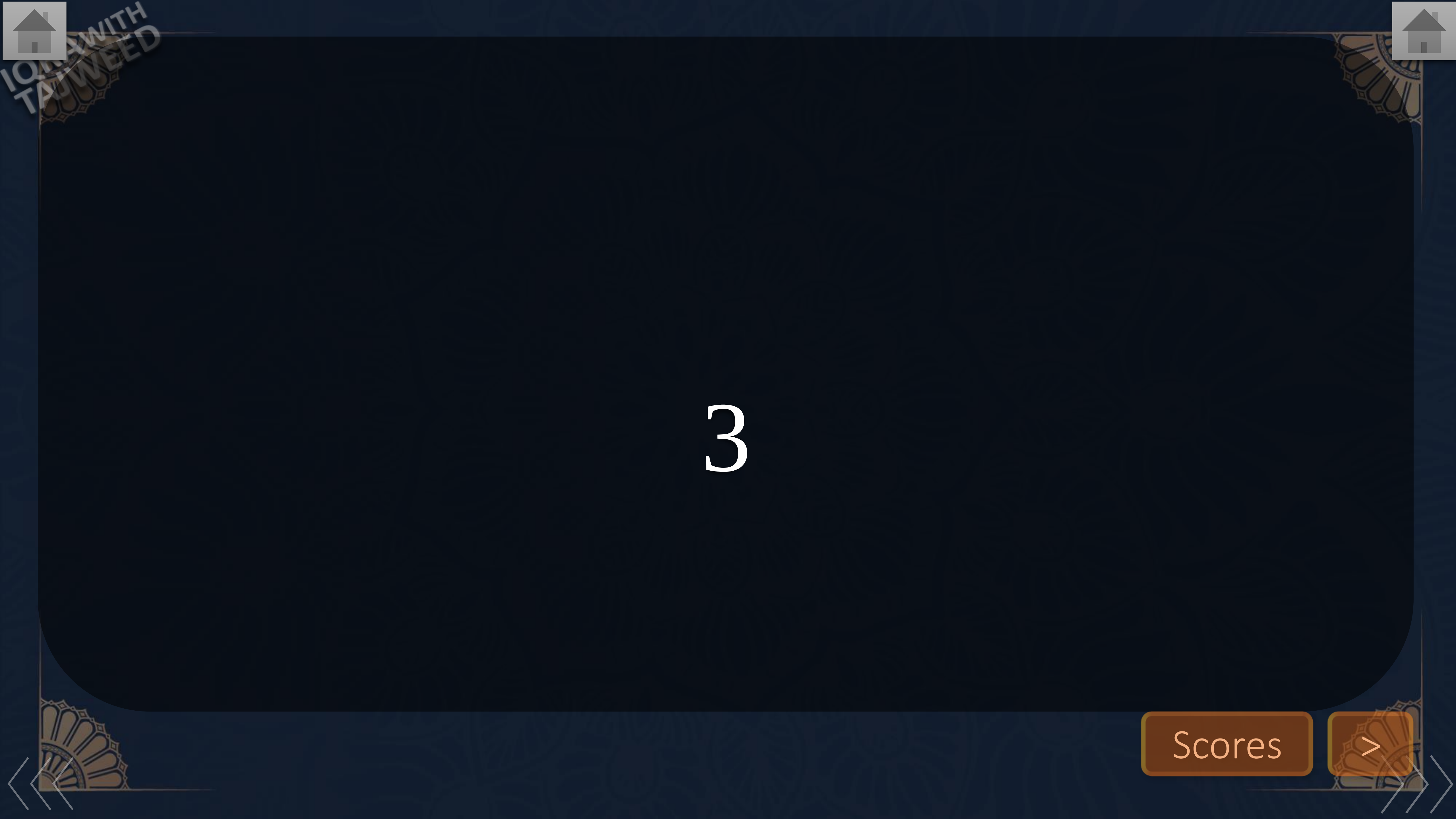
23-23

Scores



23:99-100

Scores


IQRA WITH TAJWEED
3
Scores
>

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وبَحَمْدك

أشْهدُ أنْ لا إلهَ إلا أنْتَ

أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores >



المدُّ الجائزُ المنفصل

The Separated Allowed Madd

START



الْمَدُّ الْجَائِزُ الْمُنفَصِلُ
The Separated Allowed Madd

It occurs when a medd letter is the last letter of a word...

هو أن يأتي حَرفُ المدِّ فِي آخرِ الكلمةِ وهمزة ُقطعٍ في بدايةِ الكلمةِ التي بعدَهُ.

...and a hamzat qata' is the first letter of the next word

Alif Madd: ﴿إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ﴾ Waw Madd ﴿أَمۡ أَبۡرَمُوٓاْ أَمۡرٗا فَإِنَّا مُبۡرِمُونَ﴾ Yaa Madd: ﴿وَٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلۡمَرۡعَىٰ﴾

لماذا سمي
Why it is called

منفصل؟
Separated?

لمجيءِ حرفِ المدِّ في كلمةٍ وهمزةِ القطعِ في كلمةٍ أخرى بعدَهُ.
Because the medd letter and hamzah in separated words.

جائز؟
Allowed?

لجوازِ قصر مده حركتينِ (في رواية حفصٍ عن عاصمٍ من طريقِ الطَّيبة).
أو إطالته ل ٤ أو ٥ حركات (في رواية حفصٍ عن عاصمٍ من طريقِ الشاطبية).
Because of the permissibility of lengthening it 2 counts according to the narration of Hafs An Asim from the way of Attiyybah).
4-5 counts according to the narration of Hafs An Asim from the way of Ash-Shatibiyyah).

يَنبغي أنّ يعلمَ القارئُ أنَّ "يا" النداءِ وما يأتي بعدَها كلمتينِ منفصلتينِ، وكذلك الحالُ مع "ها" المستخدمةِ للتنبيهِ.

The reciter needs to know that Yaa' " for calling" and what follows it are two separated words, and the Haa' for drawing attention the with what follows it.

﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ (يَـآ أَيُّهَا)

﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ تُدۡعَوۡنَ لِتُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبۡخَلُ﴾ (هَـآ أَنتُمْ) (هَـآ ؤُلَآءِ)

ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ	إِلَّآ أَصْحَـٰبَ ٱلْيَمِينِ
وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ	فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ
وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ	قَالَ رَبِّ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ
لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ	قَالُوٓا۟ إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِىٓ أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ
وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ	قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا
قُلْ أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ تَأْمُرُوٓنِّىٓ أَعْبُدُ أَيُّهَا ٱلْجَـٰهِلُونَ	
وَيَـٰقَوْمِ مَا لِىٓ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدْعُونَنِىٓ إِلَى ٱلنَّارِ	
فَقَالُوٓا۟ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّفِى ضَلَـٰلٍ وَسُعُرٍ	
بَلْ قَالُوٓا۟ إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَـٰرِهِم مُّهْتَدُونَ	
قَالَتْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ	
يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوٓا۟ أَعْمَـٰلَكُمْ	

IQRA WITH TAJWEED

في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع المَدُّ الجَائزُ المُنفَصِلُ
من بين المدود التالية

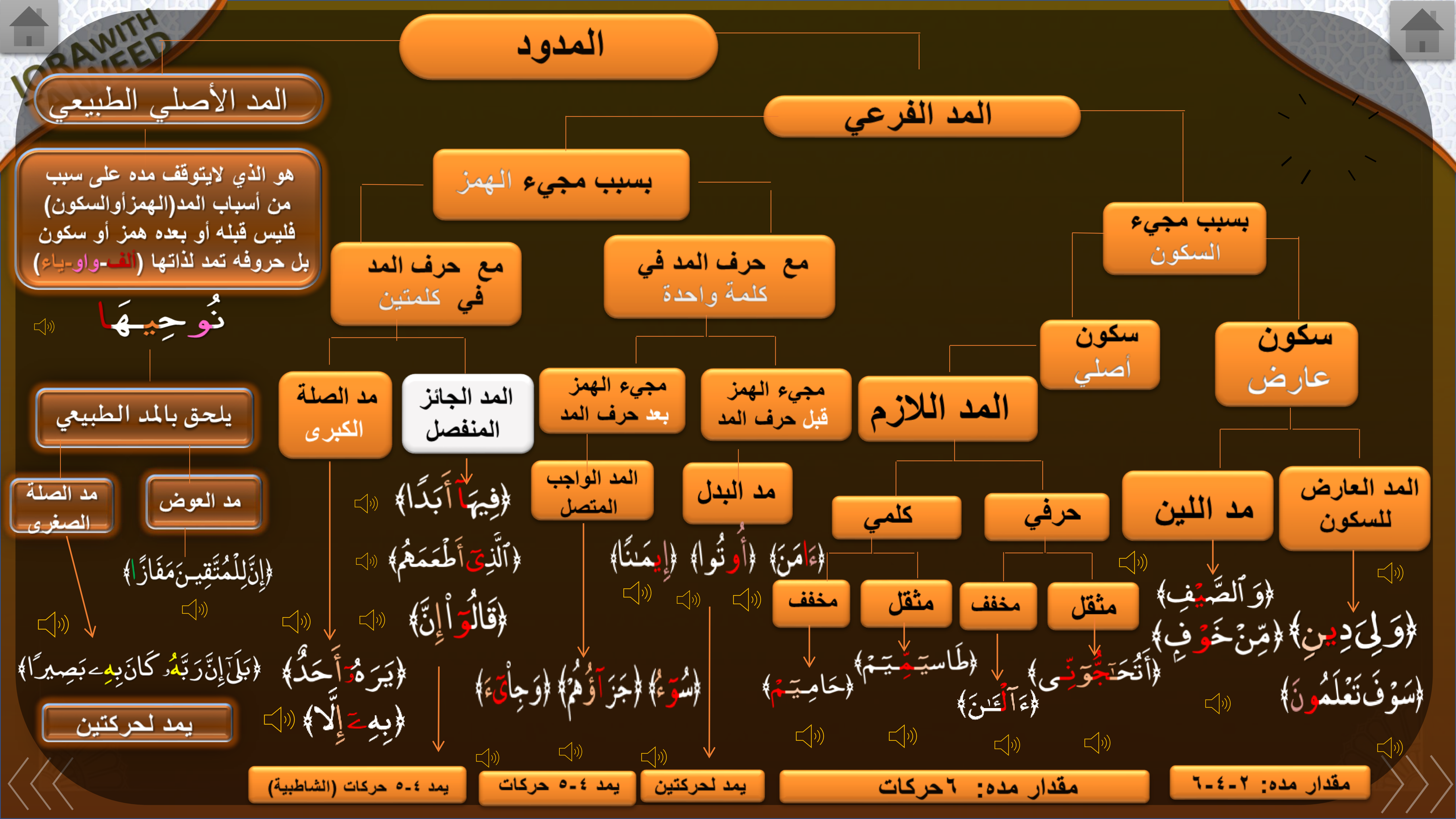
In less than 20 seconds try to find
The Separated Allowed Madd between the following Mudood

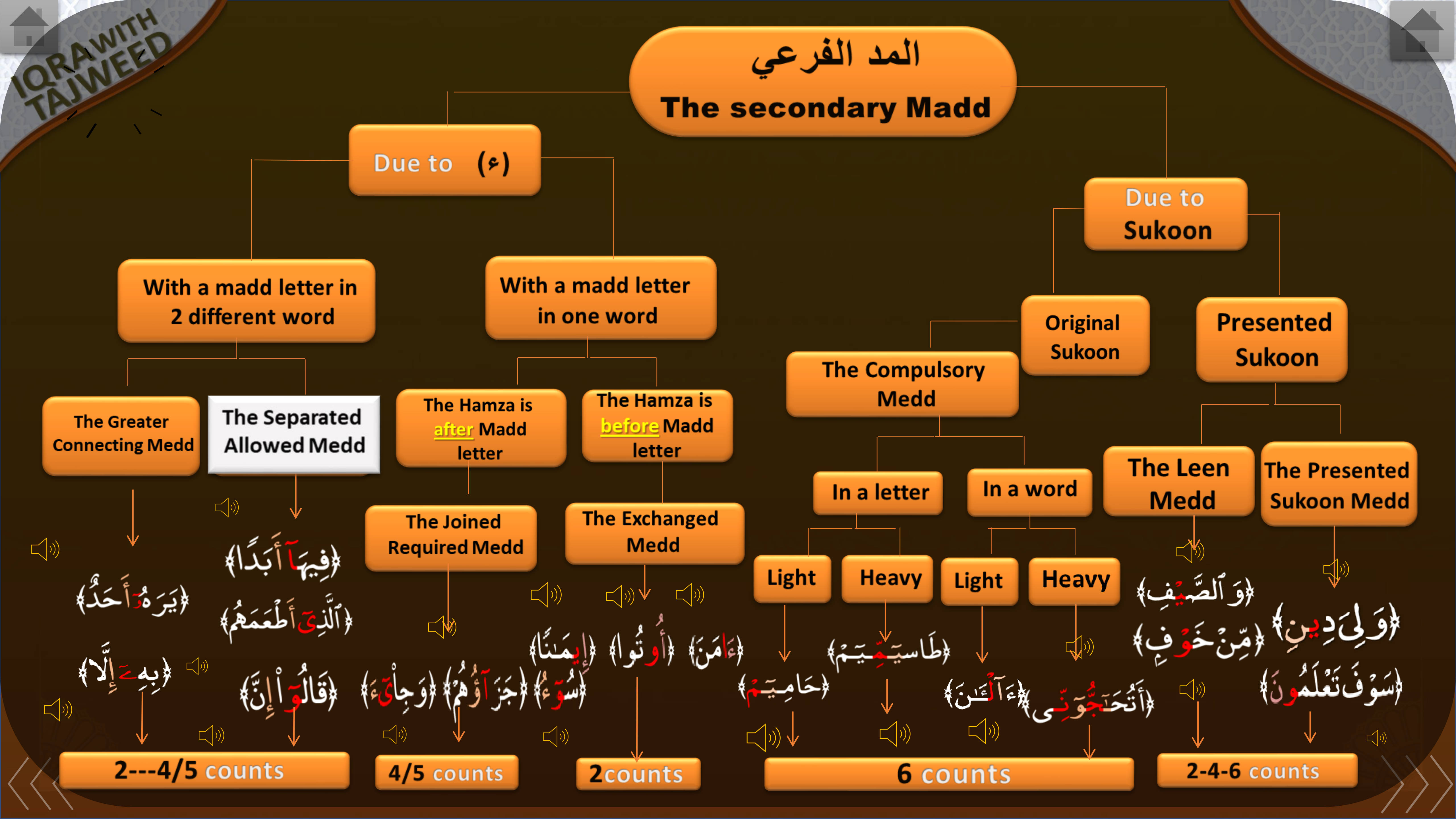


المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
يلحق بالمد الطبيعي
مد العوض
مد الصلة الصغرى
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
المد الواجب المتصل
مد البدل
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
مد اللين
المد العارض للسكون
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
{يَرَهُۥٓ أَحَدٌ}
{بِهِۦٓ إِلَّا}
{فِيهَآ أَبَدًا}
{ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم}
{قَالُوٓا۟ إِنَّ}
{وَجِا۟ىٓءَ}
{جَزَآؤُهُمْ}
{سُوٓءَ}
{إِيمَٰنًا}
{أُوتُوا}
{ءَامَنَ}
{طسٓمٓ}
{حمٓ}
{ءَآلْـَٰٔنَ}
{أَتُحَآجُّوٓنِّى}
{وَٱلصَّيْفِ}
{مِّنْ خَوْفٍ}
{وَلِىَ دِينِ}
{سَوْفَ تَعْلَمُونَ}
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts


IQRAWITH TAJWEED
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّآ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
﴿سُوٓءٍ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَانًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿طَاسِيمِّيمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔنَ﴾
﴿أَتُحَآجُّوٓنِّى﴾
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦


IQRAWITH TAJWEED
المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾
﴿جَزَآؤُهُمْ﴾
﴿سُوٓءَ﴾
﴿إِيمَـٰنًا﴾
﴿أُوتُوا﴾
﴿ءَامَنَ﴾
﴿طَاسِيٓمِّيمٓ﴾
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts



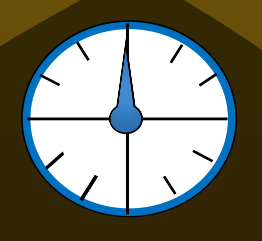
اختبار
المدُّ الجائزُ المنفصل

Quiz
The Separated Allowed Madd

START



IQRA WITH TAJWEED



Which of the following is not Madd Jaa'ez Munfasil?

أي من هذه الحروف الملونة ليست مدًا جائزًا منفصلاً؟

﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَبَعَثَ ٱللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا﴾

A Pink

B Red

C Yellow

D Green

IQRA WITH TAJWEED





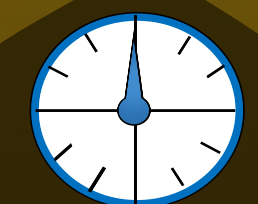
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَبَعَثَ ٱللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا﴾

17:94

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



Which of the following is not Madd Jaa’ez Munfasil? أي من هذه الحروف الملونة ليست مدًا جائزًا منفصلاً؟

﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ ٱلسَّعْىَ قَالَ يَٰبُنَىَّ إِنِّىٓ أَرَىٰ فِى ٱلْمَنَامِ أَنِّىٓ أَذْبَحُكَ فَٱنظُرْ

مَاذَا تَرَىٰ قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾

A	Gray	B	Blue
C	Red	D	Pink
E	Green	F	Yellow

2-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



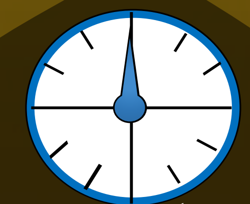
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ
كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَۖ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ﴾

28:63

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



Which of the following is not Madd Jaa'ez Munfasil? أي من هذه الحروف الملونة ليست مدًا جائزًا منفصلاً؟

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ
كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَۖ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ﴾

A	Gray
B	Yellow
C	Green
F	Blue
E	Red
D	Pink

3-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



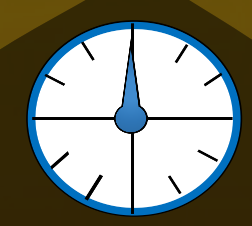
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغْوَيْنَآ أَغْوَيْنَٰهُمْ

كَمَا غَوَيْنَا ۖ تَبَرَّأْنَآ إِلَيْكَ ۖ مَا كَانُوٓا۟ إِيَّانَا يَعْبُدُونَ﴾

28:63

Scores

>



أي من هذه الحروف الملونة ليست مدًا جائزًا منفصلاً؟

Which of the following is not Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd)

﴿ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِىَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾

A Pink

B Red

C Green

D Yellow

IQRA WITH TAJWEED



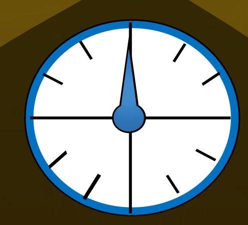
﴿ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِىَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ٱئْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَآ أَتَيْنَا طَآئِعِينَ﴾

41:11

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة ليس مدًا جائزًا منفصلاً؟

Which of the following is not Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd)

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تُطِيعُوا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ فَتَنقَلِبُوا۟ خَٰسِرِينَ﴾

A Green

B Yellow

C Pink

D Blue

IQRA WITH TAJWEED



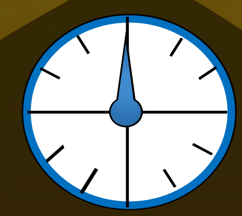
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تُطِيعُوا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَـٰبِكُمْ فَتَنقَلِبُوا۟ خَـٰسِرِينَ﴾

3:149

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in: كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في:

﴿وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟ فَكِهِينَ *
وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ * وَمَآ أُرْسِلُوا۟ عَلَيْهِمْ حَٰفِظِينَ﴾

A	4
B	5
C	6
D	7

6-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



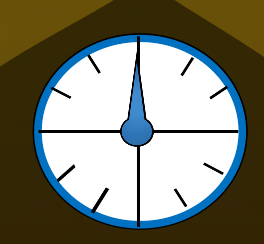
﴿وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟ فَكِهِينَ *

وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ * وَمَآ أُرْسِلُوا۟ عَلَيْهِمْ حَٰفِظِينَ﴾

83:31-33

Scores >

IQRA WITH TAJWEED



كم حركة يمد الحرف الملون عند الوقوف عليه؟

How many counts must be prolonged for the colored letter when stopping?

﴿فَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ إِنَّ هَٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰٓ﴾

A 4	B 6
C 0	D 2

7-20

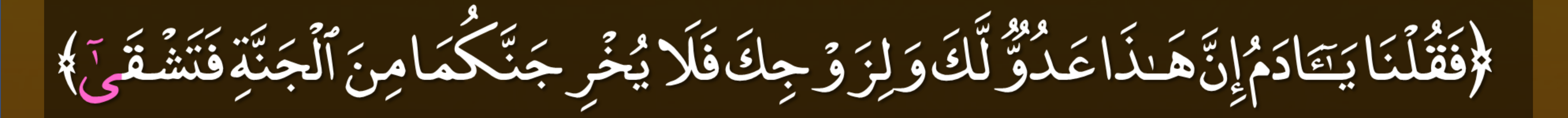
Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



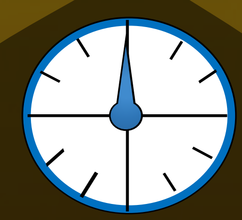




20:117

Scores

>



How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in: كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في:

﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَـٰنٍ ۚ إِنِ
ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۚ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

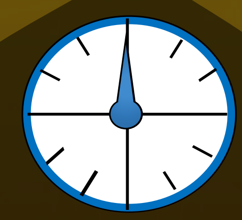
A	5	B	8
C	6	D	7



﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِنِ
ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۚ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾

12:40

IQRA WITH TAJWEED



How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in: كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في:

﴿ٱتَّخَذُوٓا۟ أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَـٰنَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ
وَمَآ أُمِرُوٓا۟ إِلَّا لِيَعْبُدُوٓا۟ إِلَـٰهًا وَٰحِدًا ۖ لَّآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ سُبْحَـٰنَهُۥ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾

A	3
B	4
C	5
D	6

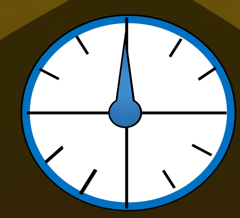
IQRA WITH TAJWEED





9:31

Scores >



How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in: كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في:

﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ
ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓا۟ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾

A	5	B	7
C	6	D	8

10-20

Scores

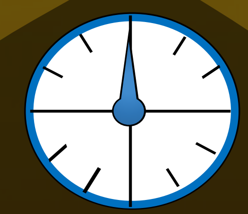
>



﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا ۖ حَتَّىٰٓ
إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓا۟ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾

10:90

IQRA WITH TAJWEED



How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in: كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في:

﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَآ
إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقْتَدُونَ﴾

A	5
B	6
C	4
D	7

11-20

Scores

>



﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَآ
إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقْتَدُونَ﴾

43:23

IQRA WITH TAJWEED

كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في

How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in:

﴿قُلْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْكَـٰفِرُونَ * لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلَآ أَنتُمْ عَـٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا
عَبَدتُّمْ * وَلَآ أَنتُمْ عَـٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ﴾

A	5
B	8
C	6
D	7

IQRA WITH TAJWEED

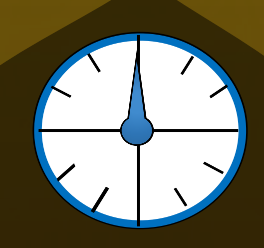
﴿قُلْ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلْكَـٰفِرُونَ * لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلَآ أَنتُمْ عَـٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا
عَبَدتُّمْ * وَلَآ أَنتُمْ عَـٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ﴾

109:1-6

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد الجائز المنفصل في

How many Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd) in:

﴿بَلْ قَالُوٓا۟ إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّهْتَدُونَ﴾

A	4
B	5
C	6
D	7

IQRA WITH TAJWEED

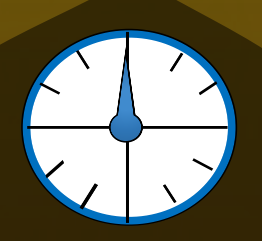


43:22

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي ءاية فيما يأتي بها موضع واحد فقط للمد الجائز المنفصل؟

Which of the following has only 1 place of Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd)?

A ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ
شَٰهِدٗا وَمُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا﴾

B ﴿وَقَالَ ٱلَّذِيٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ
عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ﴾

C ﴿إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰٓ أَن يَكُونَ
مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾

D ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ
وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمۡ يَوۡمٗا ثَقِيلٗا﴾

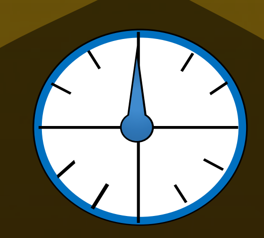
IQRA WITH TAJWEED



﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾

76:27

Scores >



IQRA WITH TAJWEED

أي ءاية فيما يأتي بها ثلاثة مواضع للمد الجائز المنفصل؟

Which of the following has 3 places of Madd Jaa'ez Munfasil (Separated Allowed Madd)

A ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا﴾

B ﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَىَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾

C ﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ﴾

D ﴿عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ﴾

E ﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحْنُ ٱلْمُلْقِينَ﴾

F ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾

IQRA WITH TAJWEED

﴿عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ﴾



68:32

﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَىَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾



38:70

﴿قَالُوا۟ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحْنُ ٱلْمُلْقِينَ﴾

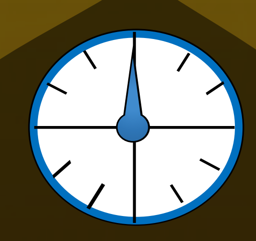


7:115

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي ءاية فيما يأتي بها موضع واحد فقط للمد الجائز المنفصل؟

Which of the following has only 1 place of Madd Jaa’ez Munfasil (Separated Allowed Madd)

A ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُواْ كِتَٰبِيَهْ﴾

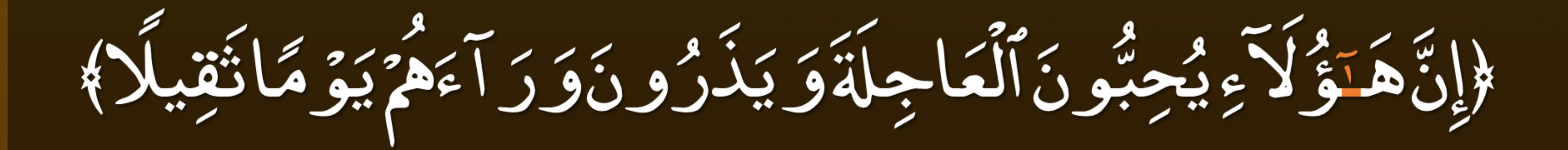
B ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾

C ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ﴾

D ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ﴾

IQRA WITH TAJWEED





76:27

Scores

>

اقرأ الآيات التالية ثم اذكر عدد مواضع المد الجائز المنفصل في كل صفحة

Read the following Ayas

then find out how many places for

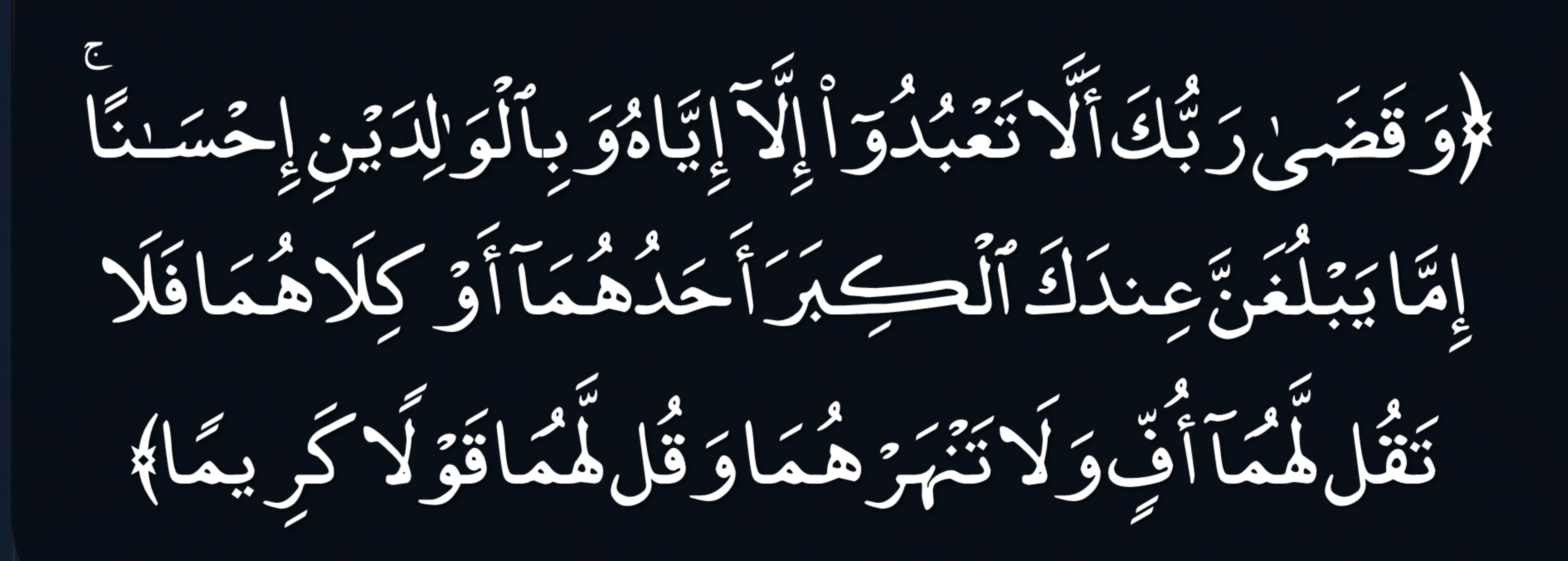
Madd Jaa’ez Munfasil

(Separated Allowed Madd)

in each page

Scores

>



17:23

17-20

Scores

>

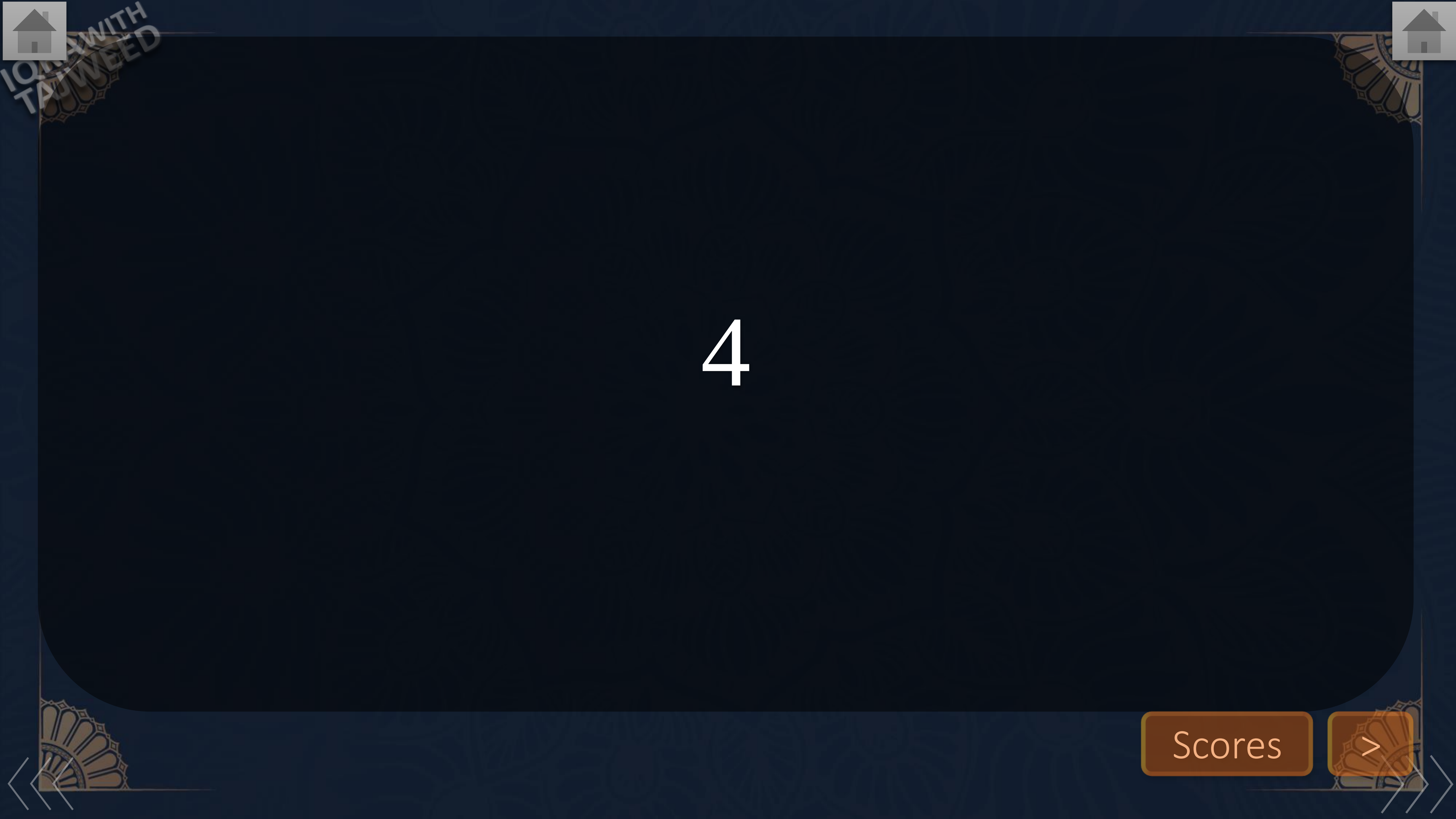


﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا ۚ
إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾

17:23

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
4
Scores
>

﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا۟ لَوْلَآ أُوتِىَ
مِثْلَ مَآ أُوتِىَ مُوسَىٰٓ ۚ أَوَلَمْ يَكْفُرُوا۟ بِمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ مِن
قَبْلُ ۖ قَالُوا۟ سِحْرَانِ تَظَٰهَرَا وَقَالُوٓا۟ إِنَّا بِكُلٍّ كَٰفِرُونَ﴾

28:48



18-20

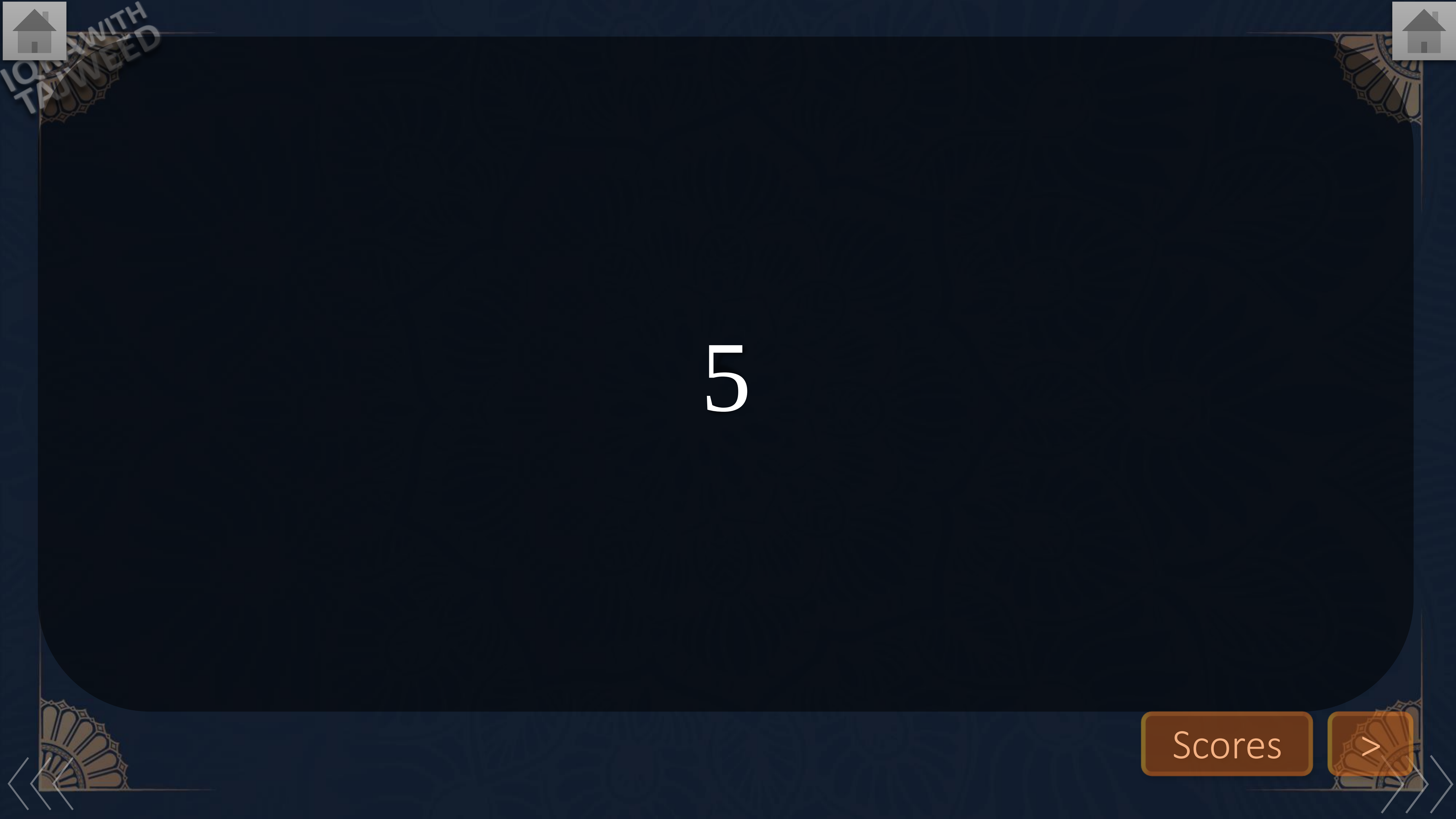
Scores

﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا۟ لَوْلَآ أُوتِىَ
مِثْلَ مَآ أُوتِىَ مُوسَىٰٓ ۚ أَوَلَمْ يَكْفُرُوا۟ بِمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ مِن
قَبْلُ ۖ قَالُوا۟ سِحْرَانِ تَظَٰهَرَا وَقَالُوٓا۟ إِنَّا بِكُلٍّ كَٰفِرُونَ﴾

28:48

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
5
Scores
>

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ

خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا

تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ

ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾

49:11



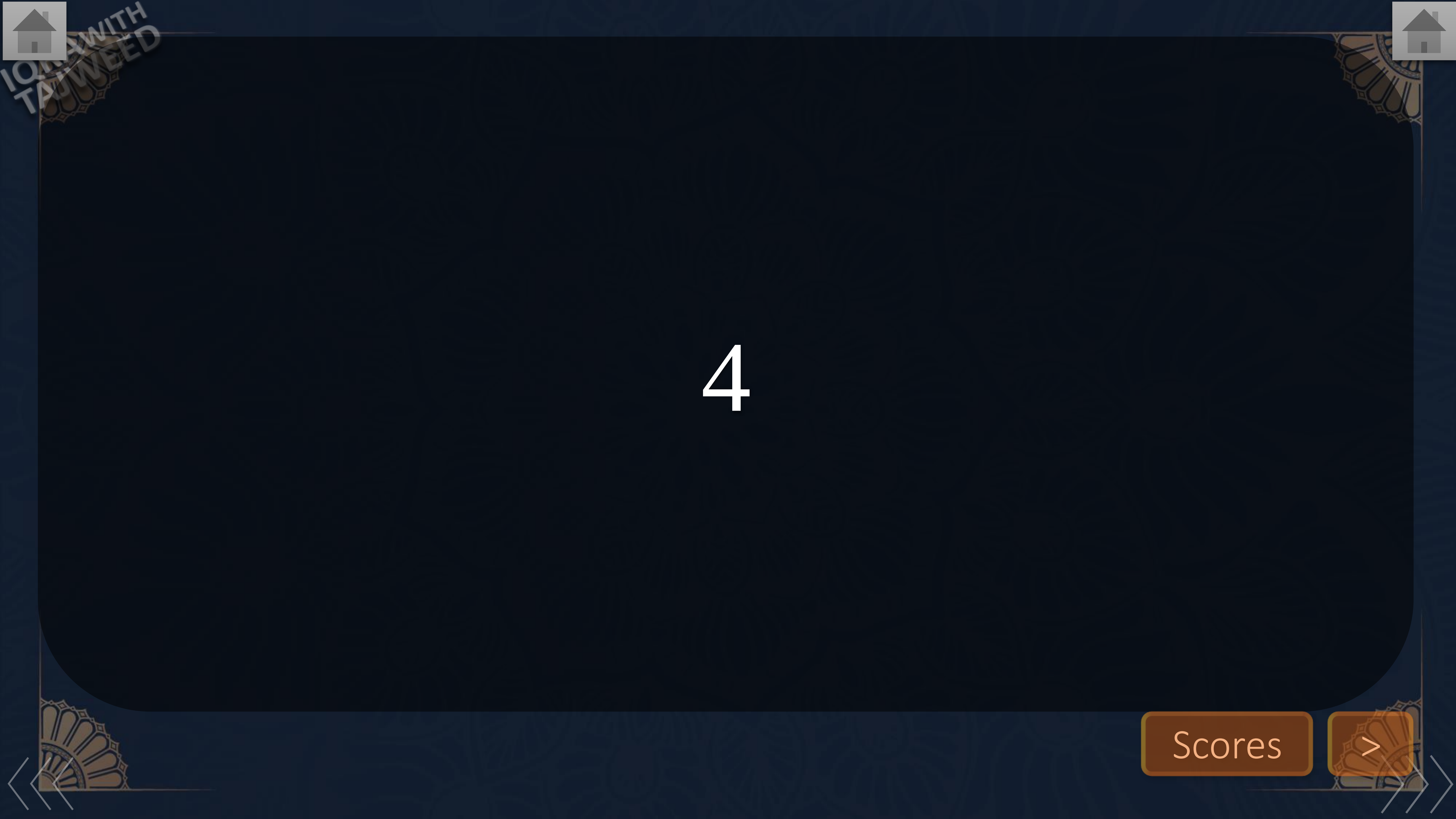
19-20

Scores

>

يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟
خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا
تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ
ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ 49:11

Scores
>


IQRA WITH
TAJWEED
4
Scores
>

﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا

١١٥ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ

إِبْلِيسَ أَبَىٰ ١١٦ فَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ إِنَّ هَـٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ

وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰٓ﴾

20:115-117



20-20



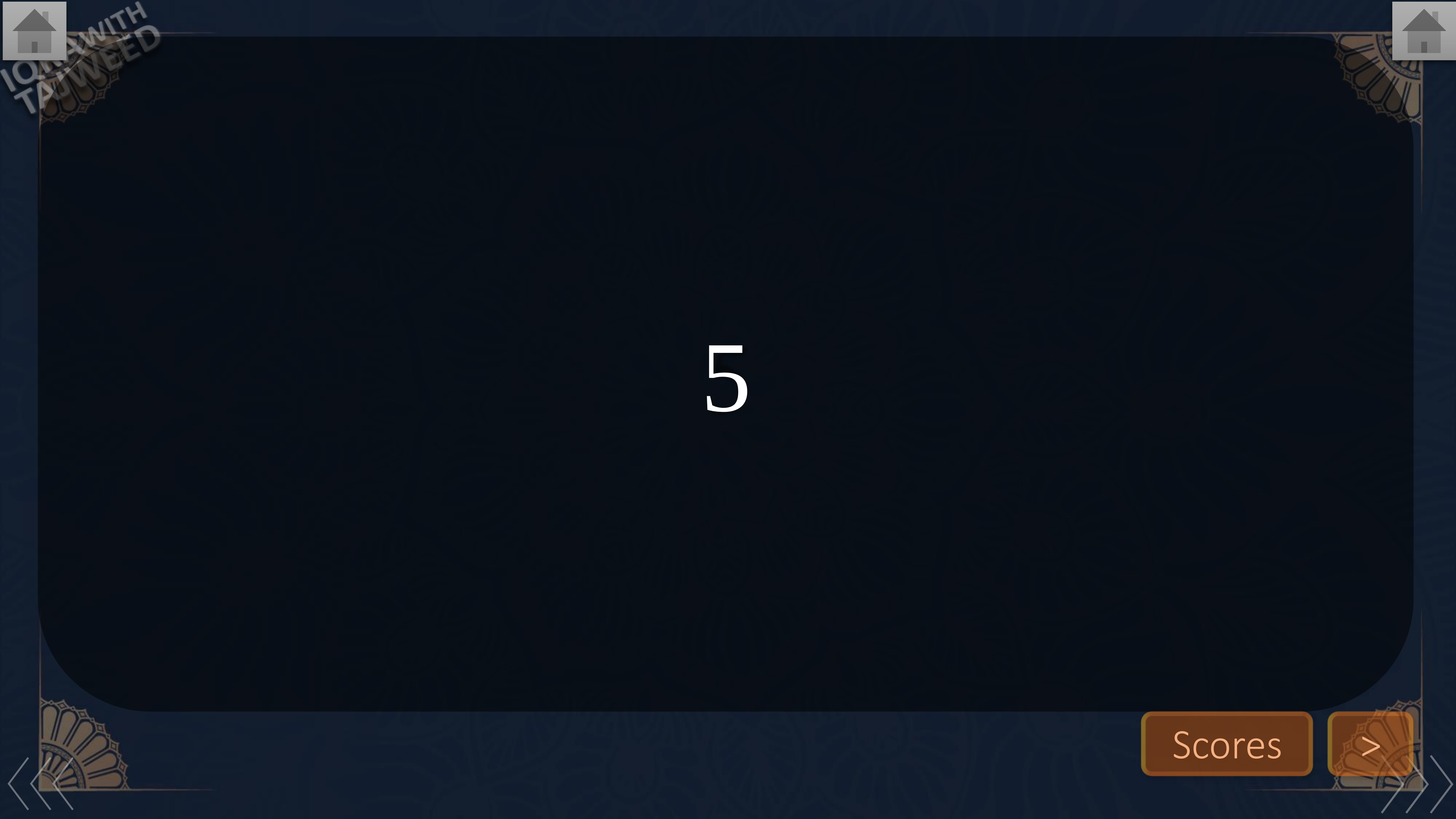


﴿۞ وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِىَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا ﴿١١٥﴾ وَإِذْ قُلْنَا
لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ ﴿١١٦﴾ فَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ إِنَّ هَـٰذَا
عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰٓ﴾

20:115-117

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
5
Scores
>

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وبَحَمْدك
أشْهدُ أنْ لا إلهَ إلا أنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إِلَيْكَ)



أَسْئلَةٌ عَامَّةٌ

General Exercises

START



أي ءاية فيما يأتي تحتوي على كل من مد البدل والمد الجائز المنفصل؟

Which Aya of the following does have The Exchanged Madd and The separated Allowed Madd?

A ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾

B ﴿فَقَالُوٓا۟ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّفِى ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ﴾

C ﴿وَإِذًا لَّـَٔاتَيْنَٰهُم مِّن لَّدُنَّآ أَجْرًا عَظِيمًا﴾

D ﴿فَبِأَىِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾









4:67



>

كم عدد مواضع مد البدل والمد الواجب المتصل في هذه الآية؟

How many places for Madd Al-Badal and The Joined Required Medd in this Aya?

﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ
وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾

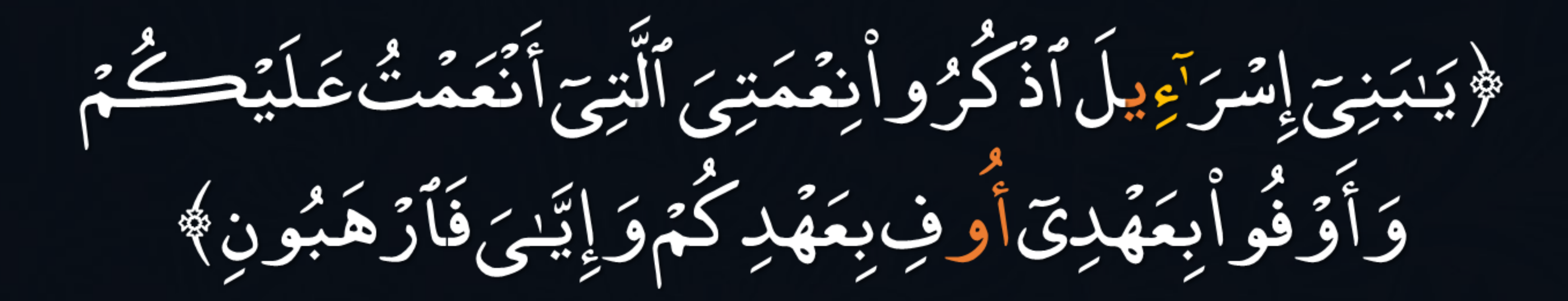
A	2 Madd Badal 2 Madd Muttasil	B	2 Madd Badal 1 Madd Muttasil
C	3 Madd Badal 1 Madd Muttasil	D	1 Madd Badal 2 Madd Muttasil



2-13

Scores







2:40

Madd Al-Badal

The Joined Required Medd

Scores

>

أي ءاية فيما يأتي تحتوي على كل من مد البدل والمد الواجب المتصل

Which Aya of the following does have Joined Required Medd and Madd Al-Badal

A ﴿أُوْلَٰٓئِكَ فِي جَنَّٰتٖ مُّكۡرَمُونَ﴾

B ﴿وَإِذٗا لَّأٓتَيۡنَٰهُم مِّن لَّدُنَّآ أَجۡرًا عَظِيمٗا﴾

C ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾

D ﴿وَأَغۡرَقۡنَآ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ﴾



3-13

Scores







55:13

Scores

>

أي ءاية فيما يأتي تحتوي على المد الجائز المنفصل

Which Ayah of the following has Madd Jaa'ez Munfasil

A ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾

B ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾

C ﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾

D ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ﴾



4-13

Scores



﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمۡ يَوۡمٗا ثَقِيلٗا﴾

76:27

Scores >

كم عدد مواضع المد الواجب المتصل والجائز المنفصل ومد البدل في هذه الآية؟

How many places of Joined Required Madd, Madd Jaa'ez Munfasil and Madd Badal in:

﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ
إِنَّا وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٖ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقۡتَدُونَ﴾

A
5 Madd Jaa'ez Munfasil
1 Joined Required Madd
2 Madd Badal

B
4 Madd Jaa'ez Munfasil
1 Joined Required Madd
1 Madd Badal

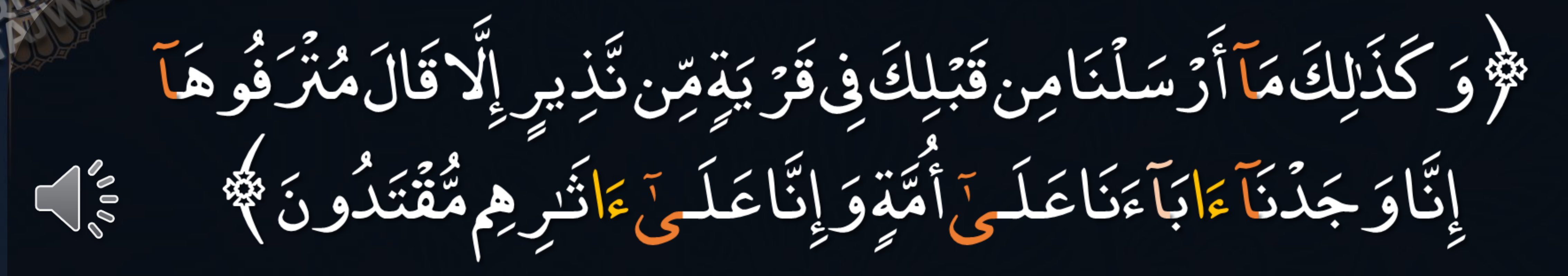
C
5 Madd Jaa'ez Munfasil
2 Madd Wajib Muttasil
2 Madd Badal

D
6 Madd Jaa'ez Munfasil
1 Joined Required Madd
1 Madd Badal



5-13

Scores



43:23

5 Madd Jaa'ez Munfasil

1 Joined Required Madd

2 Madd Badal



>

كم عدد مواضع المد الواجب المتصل والجائز المنفصل ومد البدل في هذه السورة؟

How many places of Joined Required Madd, Madd Jaa’ez Munfasil and Madd Badal in:

﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ * لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا
عَبَدتُّمْ * وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ﴾

A
6 Madd Jaa’ez Munfasil
1 Joined Required Madd
1 Madd Badal

B
6 Madd Jaa’ez Munfasil
1 Joined Required Madd
0 Madd Badal

C
7 Madd Jaa’ez Munfasil
1 Joined Required Madd
1 Madd Badal

D
7 Madd Jaa’ez Munfasil
0 Joined Required Madd
0 Madd Badal

6-13

Scores

﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ * لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا
عَبَدتُّمْ * وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ﴾

109:1-6



7 Madd Jaa’ez Munfasil

0 Joined Required Madd

0 Madd Badal



>

أي ءايات فيما يأتي تحتوي على كل من مد البدل والمد الواجب المتصل والمد الجائز المنفصل؟

Which of the following does have Madd Al-Badal, Joined Required Madd and Madd Jaa'ez Munfasil

A ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمۡ عِشَآءٗ يَبۡكُونَ﴾

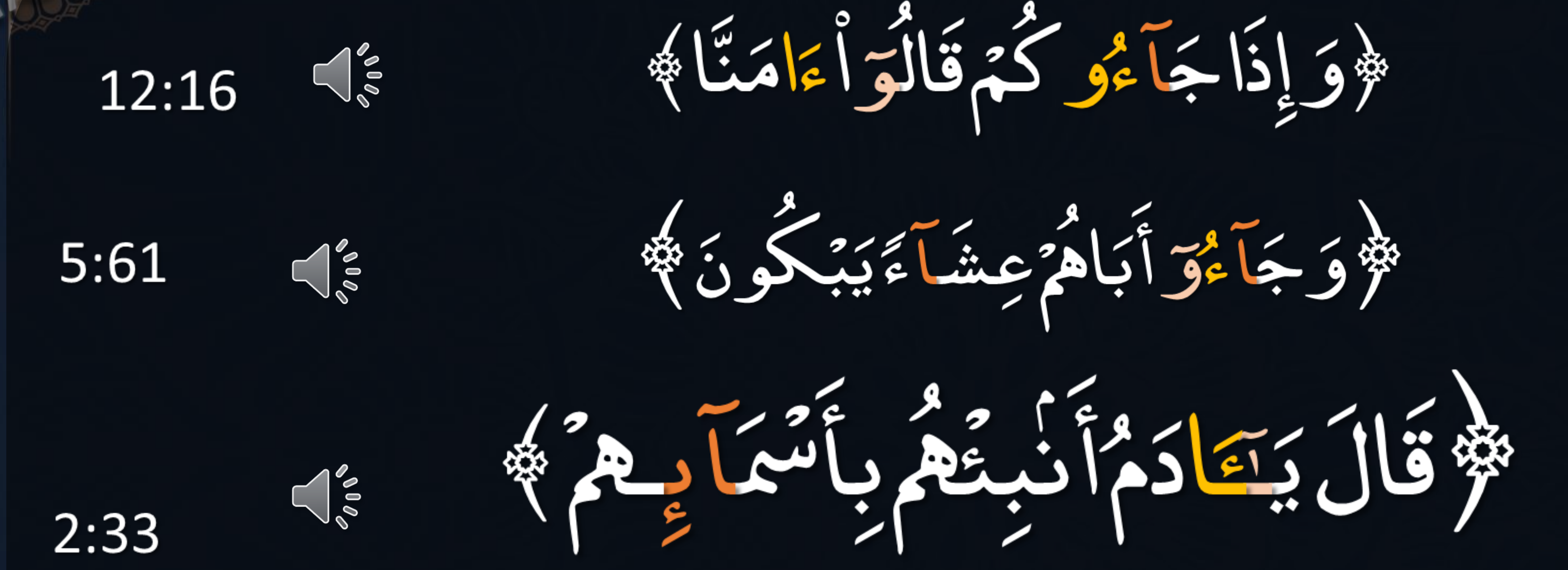
B ﴿وَإِذَا جَآءُوكُمۡ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾

C ﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ﴾

D ﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَآ
أَنَا۠ لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٞ﴾

E ﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ﴾

F ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ
شَٰهِدٗا وَمُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا﴾



Madd Jaa’ez Munfasil

Joined Required Madd

Madd Badal



>

ماهما الآيتين الخاليتين من مد الصلة الصغرى والكبرى فيما يأتي؟

Which of the following free from both the Lesser & the Greater Connecting Madd?

A ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦٓ إِنَّنِى بَرَآءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ﴾

B ﴿وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِى ٱلْخَلْقِ ۖ أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾

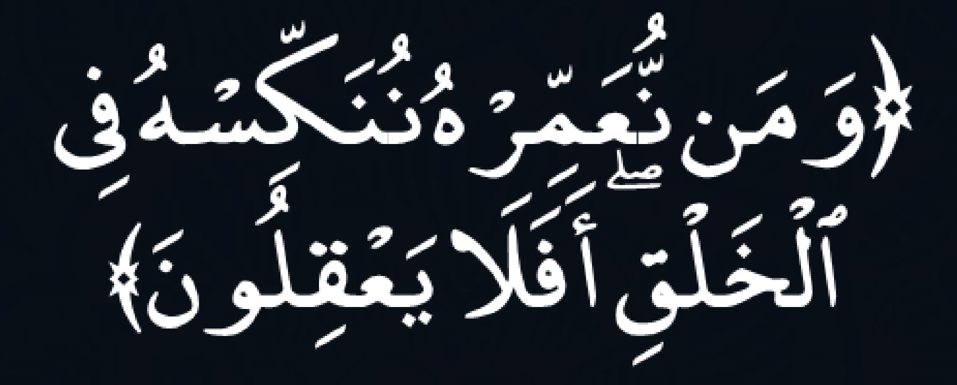
C ﴿وَٱلَّذِى جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ ۙ أُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ﴾

D ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ﴾

E ﴿مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾

F ﴿وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُولٍ يَأْتِى مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾







39:40

﴿مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ
وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾



أي هاء فيما يأتي تعتبر مد صلة كبرى؟

Which Haa’ of the following is Greater Connecting Madd

﴿وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّي عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾

A Pink	B Red
C Blue	D Green



Scores

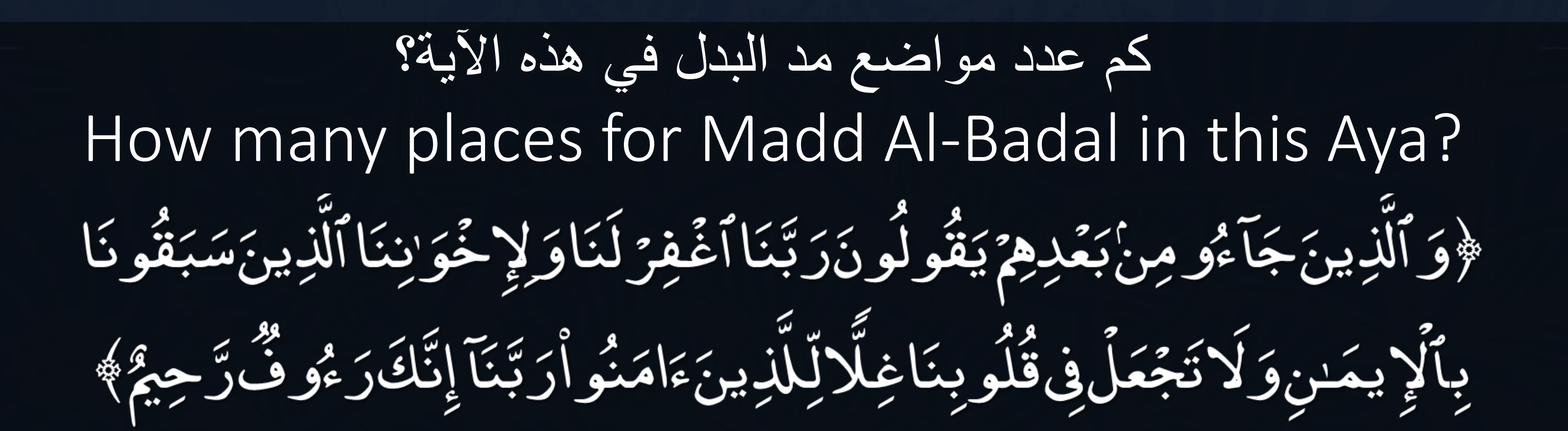


Blue

42:10

Scores

>



A 3

B 4

C 5

D 2



10-13

Scores

>

﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا
بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَا تَجْعَلْ فِى قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾

59:10

Scores



A Gray	**B** Yellow
C Green	**F** Blue
E Red	**D** Pink

11-13

Scores





Green – Blue

28:63

Scores

أي ءايات فيما يأتي بها ثلاث مواضع للمد الجائز المنفصل؟

Which of the following has 3 places of Madd Jaa'ez Munfasil (Separated Allowed Madd)

A	﴿قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا﴾	B	﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَىَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾
C	﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ﴾	D	﴿عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ﴾
E	﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحْنُ ٱلْمُلْقِينَ﴾	F	﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾

12-13

Scores



68:32

﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَيَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾

38:70

﴿قَالُوا۟ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحْنُ ٱلْمُلْقِينَ﴾

7:115

Scores

كم عدد مواضع المد الواجب المتصل والجائز المنفصل ومد البدل في هذه الآية؟

How many places of Joined Required Madd, Madd Jaa’ez Munfasil and Madd Badal in:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾

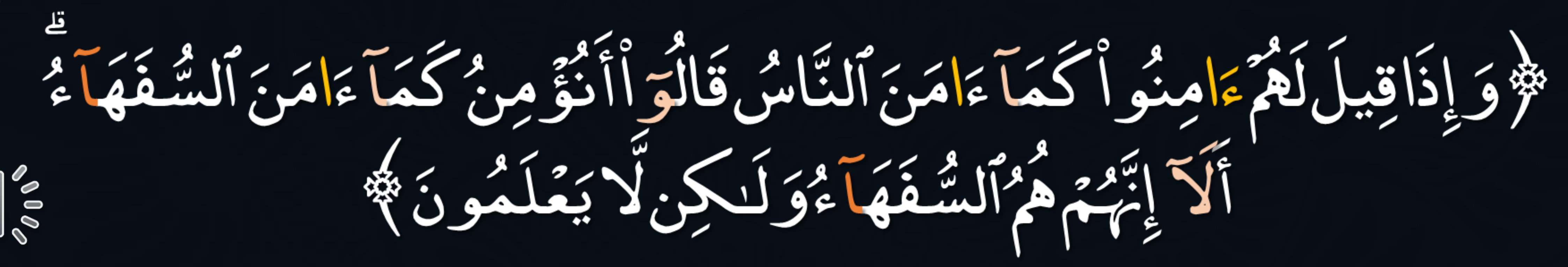
A
4 Madd Jaa’ez Munfasil
2 Joined Required Madd
2 Madd Badal

B
5 Madd Jaa’ez Munfasil
2 Joined Required Madd
3 Madd Badal

C
5 Madd Jaa’ez Munfasil
2 Joined Required Madd
2 Madd Badal

D
4 Madd Jaa’ez Munfasil
2 Joined Required Madd
3 Madd Badal

Scores



2:13

4 Madd Jaa’ez Munfasil

2 Joined Required Madd

3 Madd Badal

Scores



مَدُّ اللينِ والمَدُّ العارضُ السكونِ

The Leen &
The Presented Sukoon Medd

START



المدُّ بِسَبِبِ السُّكُونِ العَارِضِ
Madd due to Presented Sukoon

مدُّ اللين
Soft Lengthening

هُوَ أَن يأتيَ بَعدَ حرفِ اللينِ (واو أو ياء ساكنتين مفتوح ماقبلها) سكونٌ عارضٌ (حرفٌ في آخرِ الكلمةِ الموقوفِ عليها)

It occurs when one of the Leen letters (a waw or yaa' Saakin preceded by a letter with a Fathah) is followed by a letter at the end of a word, which has been Saakin due to stop.



المدُّ العارضُ للسكونِ
The Presented Sukoon Medd

هُوَ أَن يأتيَ بعدَ حرفِ المدِّ الطَّبِيعِيِّ سكونٌ عارضٌ (حرفٌ في آخرِ الكلمةِ الموقوفِ عليها)

It occurs when one of the natural madd letter is followed by a letter at the end of a word, which has been Saakin due to stop.



أَثناءِ التلاوةِ يَنبغِي الوقوفُ على المدِّ اللينِ أو العارضِ بقدرِ مدٍّ مُحدَّدٍ إِمَّا بِحركتينِ أو أربعٍ أو ستِ حركات.

It is necessary in recitation to follow one method when stopping at one of theses two types of madd whether 2 or 4 or 6 counts.

يُطبق كلاًّ من مد اللينِ والمد العارض للسكون في حالةِ الوقوفِ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمةِ،أما عند استمرارِ التلاوةِ فيمَدُّ لحركتينِ فقط لكونهِ مدًا طبيعيًا.

Both of Madd Al-Leen & Al-'Aarid Li-Sukoon are applied only in case of stopping, otherwise will be Madd Tabi'ee for only 2 counts in case of continuing reading.



في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضعي المد العارض للسكون و مد اللين
من بين المدود التالية

In less than 20 seconds try to find

The Presented Sukoon Medd and Soft Lengthening between the following Mudood



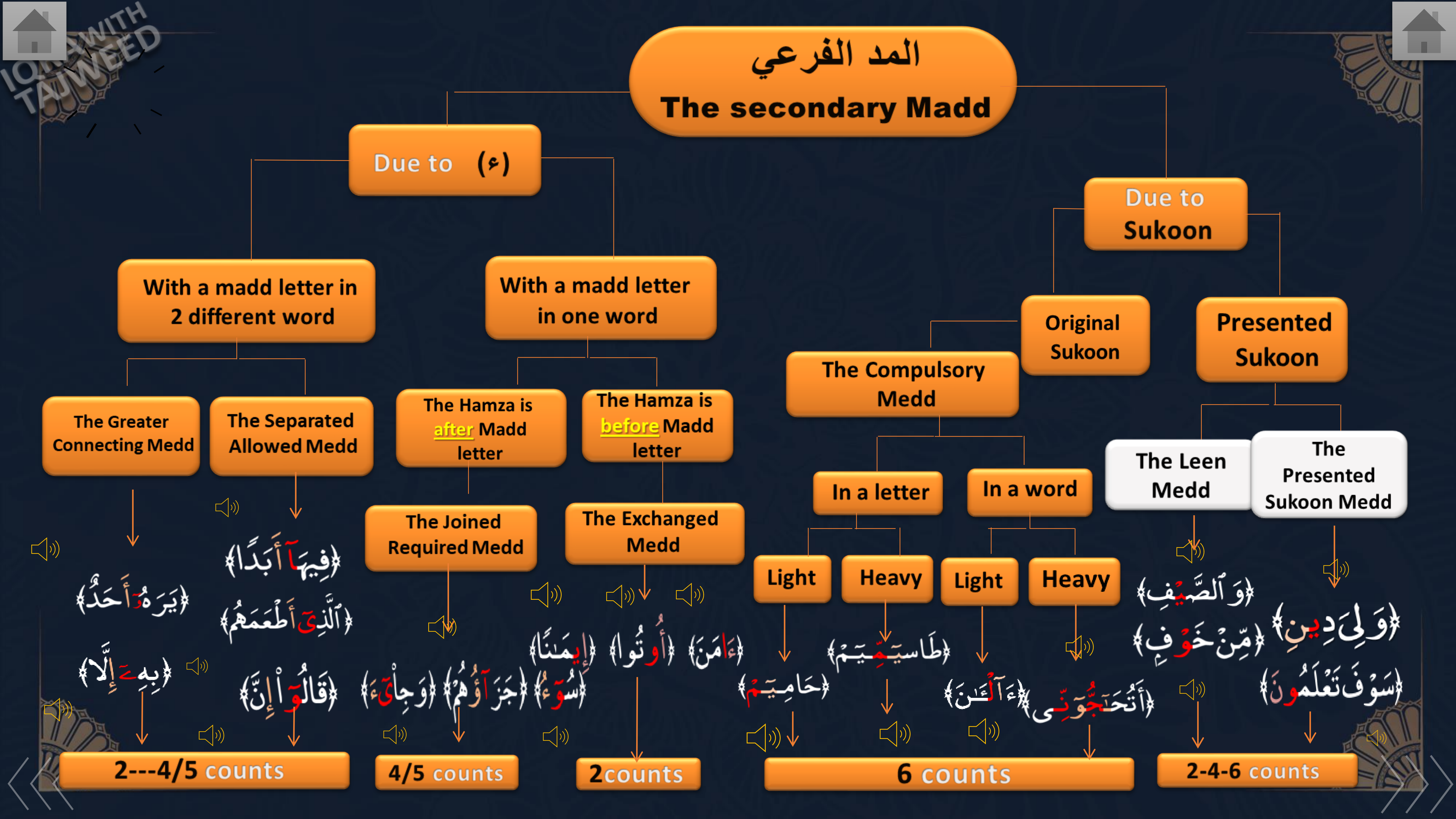
IQRAWITH TAJWEED
المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
المد الواجب المتصل
مد البدل
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
مد اللين
المد العارض للسكون
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿سُوٓءَ﴾
﴿إِيمَانًا﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿ءَامَنَ﴾
﴿طسٓمٓ﴾
﴿حمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔنَ﴾
﴿أَتُحَٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts



المدود
المد الأصلي الطبيعي
هو الذي لايتوقف مده على سبب من أسباب المد(الهمزأوالسكون) فليس قبله أو بعده همز أو سكون بل حروفه تمد لذاتها (ألف-واو-ياء)
نُوحِيهَا
يلحق بالمد الطبيعي
مد الصلة الصغرى
مد العوض
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾
﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾
يمد لحركتين
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
المد الواجب المتصل
﴿سُوٓءٍ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿وَجِاْىٓءَ﴾
مد البدل
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَانًا﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
بسبب مجيء السكون
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
كلمي
حرفي
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿حمٓ﴾
﴿طسٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔنَ﴾
﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾
مقدار مده: ٦ حركات
مد اللين
المد العارض للسكون
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
مقدار مده: ٢-٤-٦


IQRA WITH TAJWEED
المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطۡعَمَهُم﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿إِيمَٰنًا﴾
﴿أُوتُوا﴾
﴿ءَامَنَ﴾
﴿سُوٓءَ﴾
﴿جَزَآؤُهُمۡ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾
﴿طَاسِيمِّيمٓ﴾
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾
﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيۡفِ﴾
﴿مِّنۡ خَوۡفِ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts

IQRA WITH TAJWEED

اختبار

مَدُّ اللينِ والمَدُّ العارضُ السكونِ

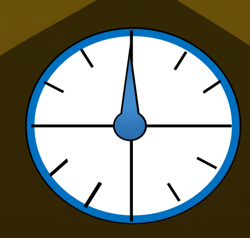
Quiz

The Leen & The Presented Sukoon Medd

START

Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مد لين؟

Which colour of the following refer to **Madd Leen (Soft lengthening)**



A	Green
B	Red
C	None
D	Blue

1-19

Scores





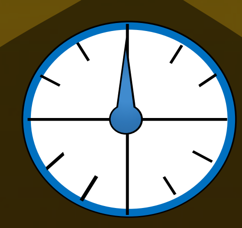


106:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي هذه الحروف الملونة مد لين؟

Which colour of the following is **Madd Leen (Soft lengthening)**



A	Yellow
B	Blue
C	Red
D	Green

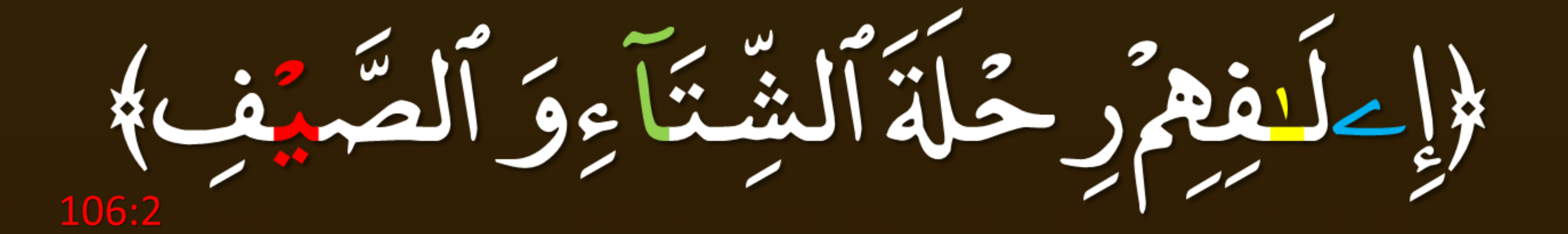
2-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED





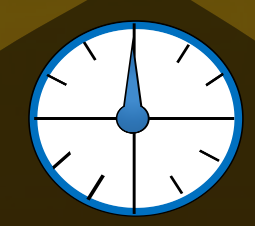


106:2

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي هذه الحروف الملونة مد لين؟

Which colour of the following refer to **Madd Leen (Soft lengthening)**

﴿ٱلَّذِىٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ﴾

A	Green
B	Yellow
C	Gray
D	Red

IQRA WITH TAJWEED



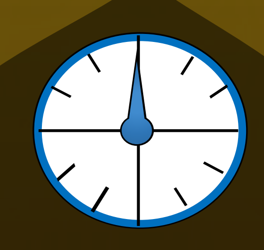




106:4

Scores

>



أي حرف من هذه الحروف الملونة مد عارض للسكون؟

Which colour of the following is Madd 'Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

﴿أَوَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِى صُدُورِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

A Pink

B None

C Green

D Blue

IQRA WITH TAJWEED



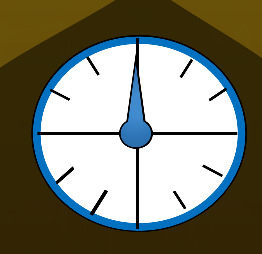


29:10

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مد عارض للسكون؟

Which colour of the following refer to Madd 'Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيۡمَـٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾

A	Yellow
B	Pink
C	Green
D	Red

5-19

Scores



IQRA WITH TAJWEED



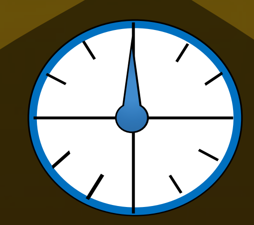


27:30

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة مد لين؟

Which colour of the following is **Madd Leen (Soft lengthening)**



A	Red
B	Pink
C	Green
D	Yellow

6-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED



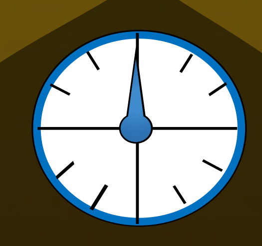




2:233

Scores

>



أي من هذه الحروف الملونة مد عارض للسكون؟

Which of the following is Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)



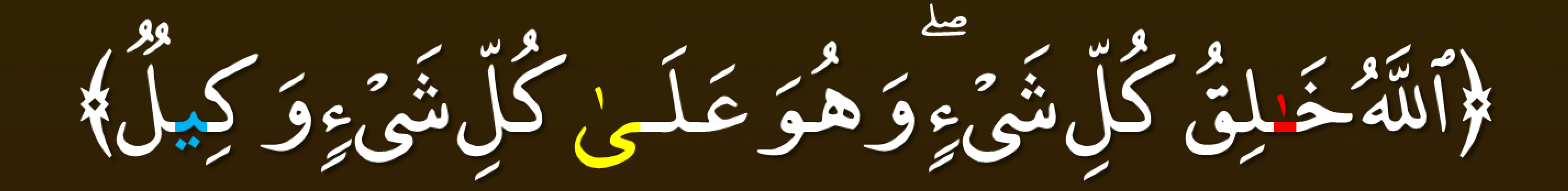
A	Blue
B	Yellow
C	None
D	Red

7-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED



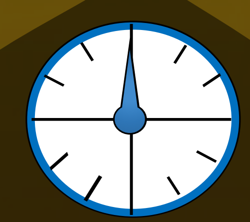


39:62

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة مد لين؟

Which colour of the following refer to **Madd Leen (Soft lengthening)**

﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْأَخِرَةِ مَثَلُ ٱلسَّوْءِ ۖ﴾

A	Yellow
B	None
C	Green
D	Red

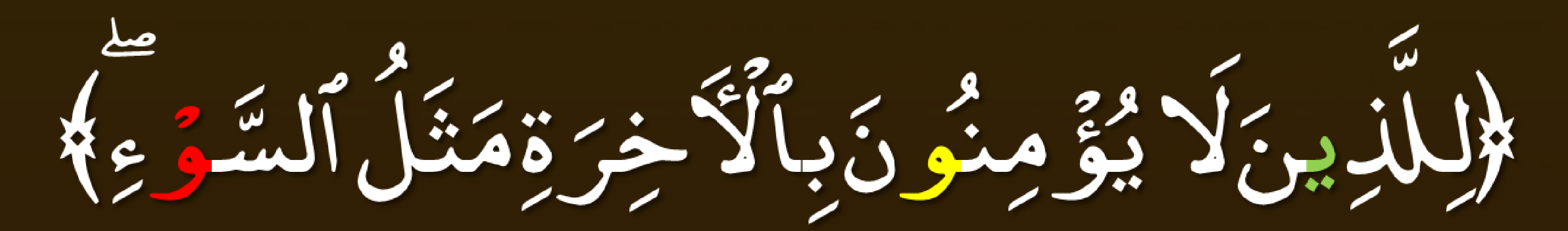
8-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED





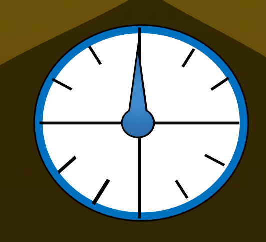


16:60

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها مد عارض للسكون؟

Find out of the following **Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)**

A	﴿إِذْ نَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ﴾	B	﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ﴾
C	﴿وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ﴾	D	﴿وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾
E	﴿فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾	F	﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُۥٓ أَلَا تَسْتَمِعُونَ﴾

IQRA WITH TAJWEED



37:134



26:25

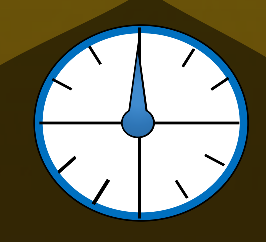


38:24

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها مد اللين؟

Which of the following does have Madd Leen (Soft Lengthening)?

A	﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا﴾
B	﴿قَالَ فَأۡتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾
C	﴿ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾
D	﴿إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ﴾
E	﴿رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقَيۡنِ وَرَبُّ ٱلۡمَغۡرِبَيۡنِ﴾
F	﴿لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ﴾

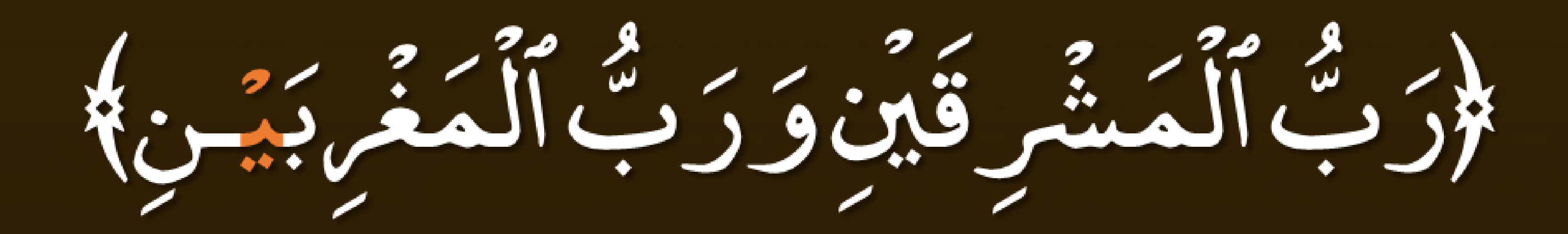
10-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED







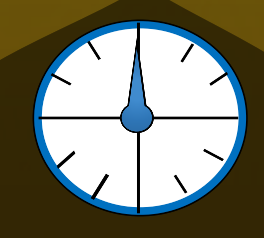
55:17

Madd Leen (Soft Lengthening)

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات به مد لين أو مد عارض للسكون؟

Which of the following does have Madd Leen (Soft lengthening) or Madd 'Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

A ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ﴾

B ﴿وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا﴾

C ﴿وَيَنصُرَكَ ٱللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا﴾

D ﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَىٰكُمْ﴾

E ﴿إِنَّآ أَخْلَصْنَٰهُم بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ﴾

F ﴿يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ﴾

11-19

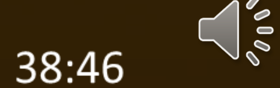
Scores

IQRA WITH TAJWEED



﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ﴾

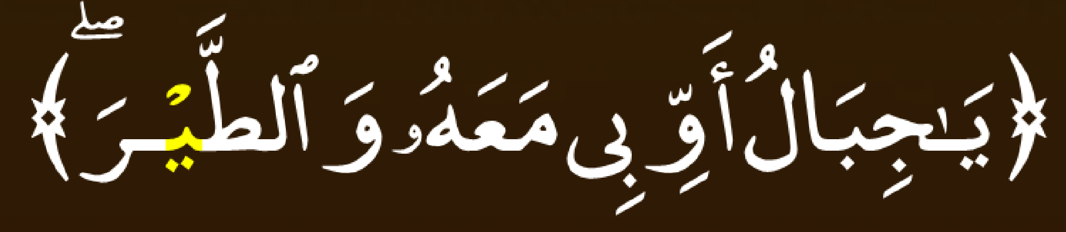
114:4



﴿إِنَّآ أَخْلَصْنَٰهُم بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ﴾

Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)





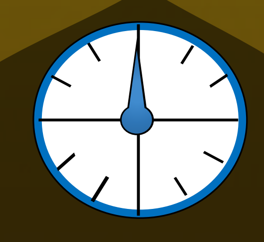
34:10

Madd Leen (Soft lengthening)

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات به مد لين أو مد عارض للسكون؟

Which of the following does have Madd Leen (Soft lengthening) or Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

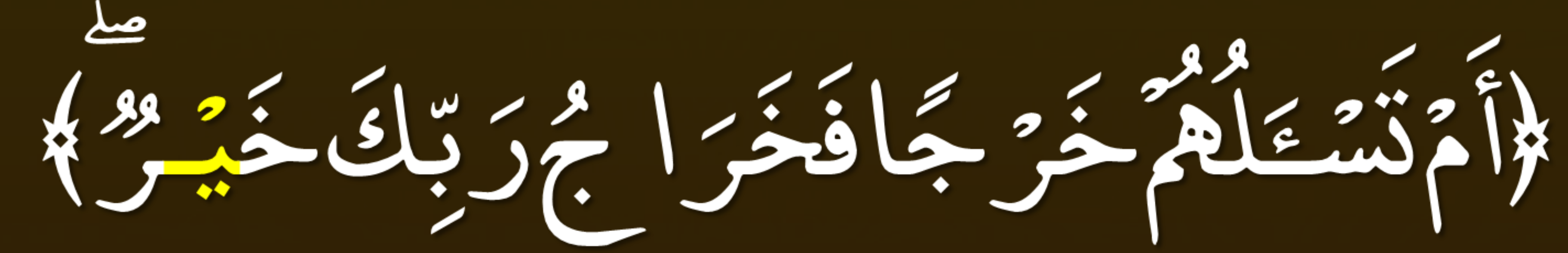
A	﴿وَلَن يَتَمَنَّوۡهُ أَبَدَۢا بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡۚ﴾	B	﴿أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ خَرۡجٗا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيۡرٞۖ﴾
C	﴿فَهَلۡ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٖ﴾	D	﴿أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾
E	﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ﴾	F	﴿أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾

12-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED





23:72

Madd Leen (Soft lengthening)



﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾

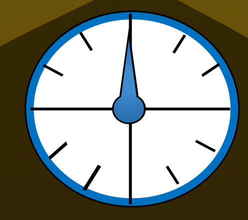
27:26

Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات خالية من مد اللين و المد العارض للسكون؟

Which of the following free from
Madd Leen (Soft lengthening) and Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

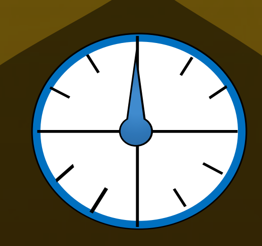
A	﴿وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَوْلَـٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَـٰقٍ ۖ﴾
B	﴿ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ۚ﴾
C	﴿قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ﴾
D	﴿ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ۖ﴾
E	﴿ذُرِّيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ ۚ﴾
F	﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهُۥٓ ۗ﴾





16:13

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها مد اللين؟

Which of the following does have Madd Leen (Soft lengthening)?

A ﴿فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ﴾

B ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾

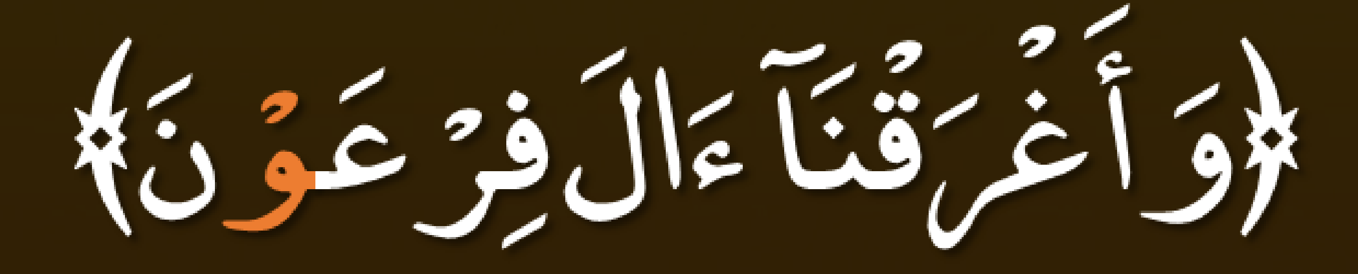
C ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾

D ﴿وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾

IQRA WITH TAJWEED





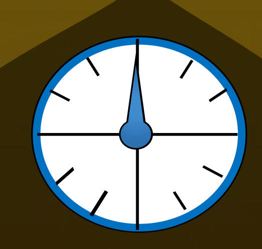


8:54

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات خالية من مد اللين والمد العارض للسكون؟

Which of the following free from

Madd Leen (Soft lengthening) and Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

A ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِۖ﴾

B ﴿إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنٌۚ﴾

C ﴿وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْنِهِۦ
وَسِرَاجًا مُّنِيرًا﴾

D ﴿نُسَارِعُ لَهُمْ فِى ٱلْخَيْرَٰتِۚ
بَل لَّا يَشْعُرُونَ﴾

15-19

Scores



IQRA WITH TAJWEED



﴿وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْنِهِۦ
وَسِرَاجًا مُّنِيرًا﴾

33:46

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع مد اللين في هذه الآيات عند الوقوف على نهاية كل اية؟

How many places of Madd Leen (Soft lengthening) in case of stopping at the end of each Ayah?



A	0
B	1
C	2
D	3

16-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED







90:8-10

Scores



IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد العارض للسكون في هذه الآيات عند الوقوف على نهاية كل ءاية؟

How many places of Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd) in case of stopping on the end of each Ayah



A	1	B	2
C	3	D	4

17-19

Scores

IQRA WITH TAJWEED

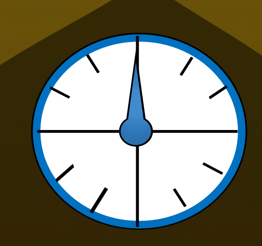


69:38-40

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات خالية من مد اللين؟

Which of the following free from Madd Leen (Soft lengthening)?

A ﴿وَخَلَقْنَا لَهُم مِّن مِّثْلِهِۦ مَا يَرْكَبُونَ﴾

B ﴿فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ۖ﴾

C ﴿مِنۢ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ ۚ﴾

D ﴿ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ ۚ﴾

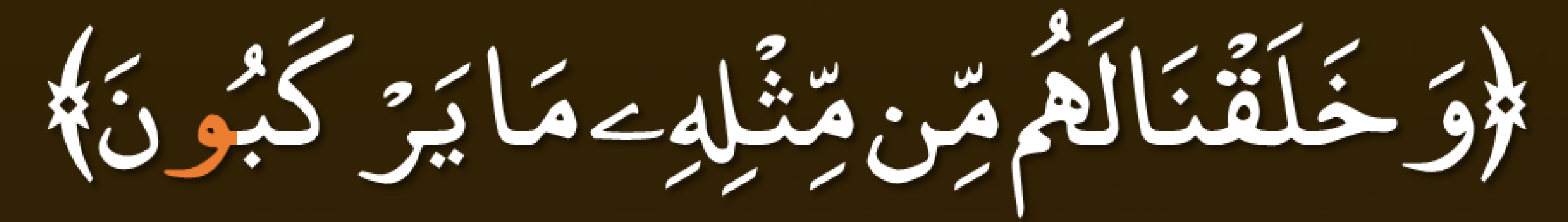
18-19

Scores



IQRA WITH TAJWEED



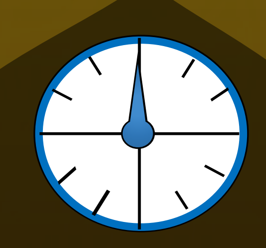


36:42

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات ليس بها مد عارض للسكون؟

Which of the following doesn’t have
Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)?

A ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ﴾

B ﴿إِنَّ هَٰذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُۥ مِن نَّفَادٍ﴾

C ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾

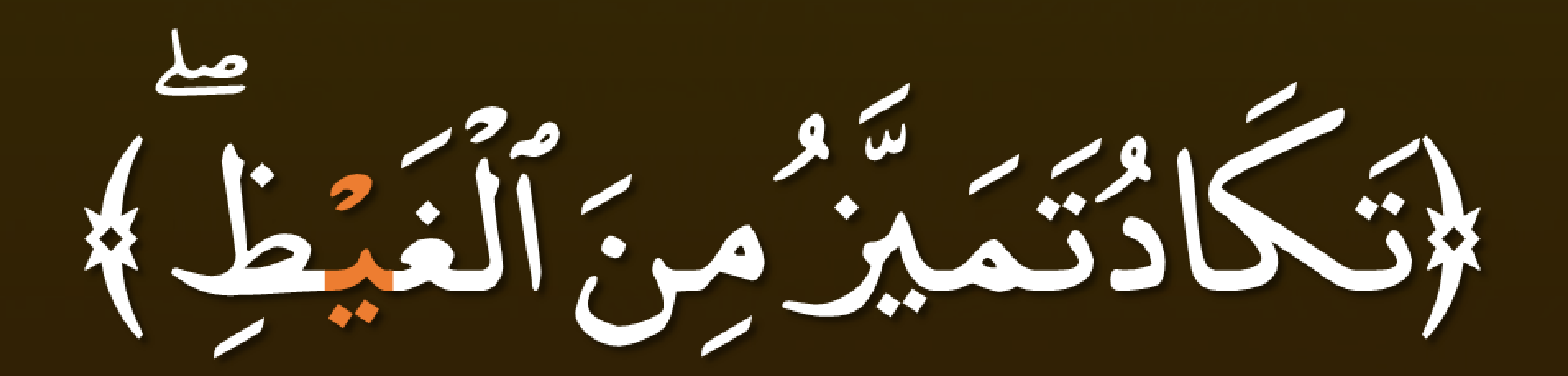
D ﴿أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ﴾

19-19

Scores







67:8



The Compulsory Medd In a Word

START



المَدُّ اللازِمُ الكَلِمِيُّ
The Compulsory Medd In a Word

هو أن يَأتِيَ بعدَ حرفِ المدِّ حَرْفٌ سَاكنٌ أَصْلِيٌّ (مِن بنيةِ الكلمةِ) فِي كلمةٍ واحدةٍ.

It occurs when a letter has an original Sukoon follows a medd letter in a word

-ويتضحُ هذا التعريفُ جيدًا عندما نشرحُ أقسامَهُ بالتفصيلِ.
فالمدُّ اللازمُ الكلميُّ ينقسمُ إلى نَوعَينِ:

-This definition will be more illustrated when explaining its divisions in details.
The Compulsory Medd In a Word has two divisions:

- مد لازم كلمي مُثَقَّل:
أن يأتيَ بعد حرفِ المدِّ حرفٌ ساكنٌ أصليٌّ مدغمٌ (مشددٌ) في كلمةٍ واحدةٍ.

Compulsory Medd In a Word Heavy (Muthaqqal):
Occurs when an original sukoon (the letter has a shaddah on it) comes after a madd letter in a word.

مقدارُ مد كل منهما ٦ حركات
(6) Counts for each one

-مد لازم كلمي مُخَفَّف:
أن يأتيَ بعدَ حرفِ المدِ حرفٌ ساكنٌ أصليٌّ غيرُ مدغمٍ (مشددٍ) في كلمةٍ واحدةٍ.

Compulsory Medd In a Word Light (Mukhaffaf):
Occurs when an original sukoon that is not merged (no shaddah on it), follows a madd letter in a word.





﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾ (10:51-91)

كلمة واحدة لهذا النوع من المد ذكر في موضعين في سورة يونس
One word of this kind of lengthening in the Qur'an in only two places in surat Yunus

المَدُّ اللازِمُ الكَلِمِيُّ المُثَقَّلُ

The Compulsory Medd In a Word

دَآبَّةٍ	وَٱلْجَآنَّ	ٱلصَّآخَّةُ	مُدْهَآمَّتَانِ
أَتُحَآجُّونَنَا	صَوَآفَّ	ٱلضَّآلُّونَ	ٱلْحَآقَّةُ
وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ	شَآقُّوا	كَآفَّةً	تَتَّبِعَآنِّ
وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ	وَلَآ ءَآمِّينَ	حَآفِّينَ	خَآصَّةً
بِضَآرِّهِمْ	يُوَآدُّونَ	ٱلضَّآلِّينَ	ضَآلًّا
ضَآلِّينَ	تُحَآجُّونَ	ٱلْعَآدِّينَ	حَآدَّ
يُحَآدُّونَ	بِرَآدِّى	يَتَمَآسَّا	ٱلصَّآفُّونَ

IQRA WITH TAJWEED

في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع المد اللازم الكلمي من بين المدود التالية

In less than 20 seconds try to find

The Compulsory Medd In a Word

between the following Mudood



المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
بسبب مجيء السكون
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
كلمي
حرفي
مد اللين
المد العارض للسكون
المد الواجب المتصل
مد البدل
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُم﴾ ﴿سُوٓءَ﴾
﴿إِيمَـٰنًا﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿ءَامَنَ﴾
﴿حَامِـيٓمٓ﴾
﴿طَاسِيٓمِّيٓمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٔـٰنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦


المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطۡعَمَهُم﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمۡ﴾ ﴿سُوٓءَ﴾
﴿إِيمَٰنًا﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿ءَامَنَ﴾
﴿طَاسِيٓمِيٓمٓ﴾
﴿حَامِيٓمٓ﴾
﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيۡفِ﴾
﴿مِّنۡ خَوۡفِۭ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ﴾
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts


IQRA WITH TAJWEED
المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
بسبب مجيء السكون
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
حرفي
كلمي
مد اللين
المد العارض للسكون
المد الواجب المتصل
مد البدل
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّ﴾
﴿وَجِا۟ىٓءَ﴾ ﴿جَزَآؤُهُمْ﴾ ﴿سُوٓءَ﴾
﴿ءَامَنَ﴾ ﴿أُوتُوا﴾ ﴿إِيمَـٰنًا﴾
﴿طَاسِيٓمٓ﴾
﴿حَامِيمٓ﴾
﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾
﴿أَتُحَـٰٓجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍۭ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦


IQRA WITH TAJWEED
المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
فِيهَآ أَبَدًا
يَرَهُۥٓ أَحَدٌ
ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم
بِهِۦٓ إِلَّا
قَالُوٓاْ إِنَّ
وَجِاْىٓءَ
جَزَآؤُهُمْ
سُوٓءَ
إِيمَٰنًا
أُوتُوا
ءَامَنَ
حَامِيمٓ
طَاسِيٓمِيٓمٓ
ءَآلْـَٰٔنَ
أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى
وَٱلصَّيْفِ
مِّنْ خَوْفٍ
وَلِىَ دِينِ
سَوْفَ تَعْلَمُونَ
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts



اختبار

المَدُّ اللازِمُ الكَلِمِيُّ

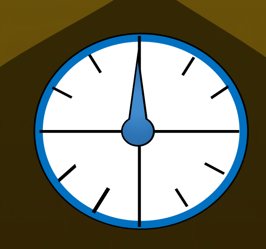
Quiz

The Compulsory Medd In a Word

START



IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة مد لازم كلمي مثقل؟

Which of the following is Madd Lazim Kalemee Muthaqqal

﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ﴾

A	None
B	Green
C	Brown
D	Red

1-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



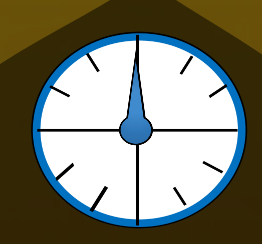


10:51

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



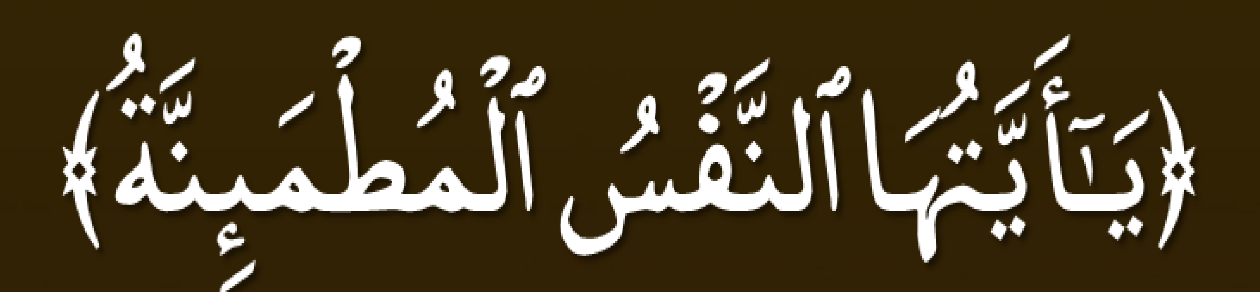
أي من هذه الاختيارات خالٍ من المد اللازم الكلمى المثقل؟

Which of the following free from Madd Lazim Kalemee Muthaqqal

A	﴿مُدۡهَآمَّتَانِ﴾	B	﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ﴾
C	﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ﴾	D	﴿وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ﴾







89:27

IQRA WITH TAJWEED

أي حرف من هذه الحروف الملونة به مد لازم كلمي مثقل؟

Which of the following is Madd Lazim Kalemee Muthaqqal



A	Pink
B	Brown
C	None
D	Green
E	Red
F	Yellow

3-19

Scores

>

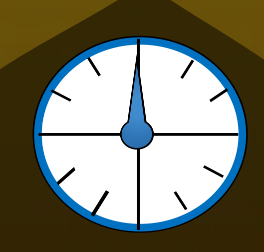
IQRA WITH TAJWEED





1:7

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف الملونة مد لازم كلمي مخفف؟

Which of the following is Madd Lazim Kalemee Mukhaffaf

﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾

A	Brown
B	Yellow
C	None
D	Blue

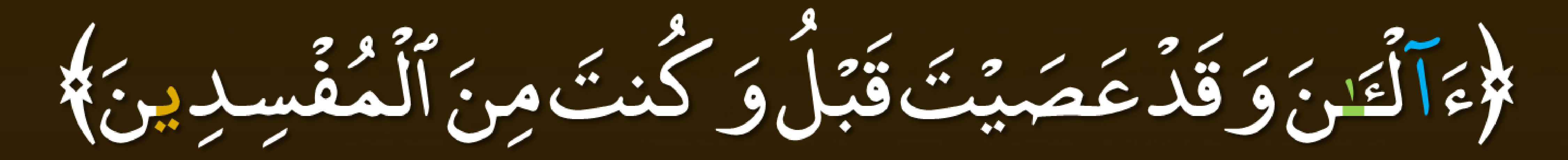
Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



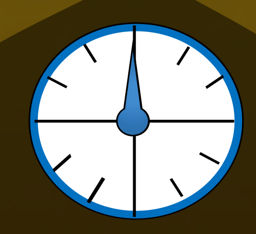




10:91

Scores

>



أي من هذه الاختيارات بها مد لازم كلمى مثقل؟

Which of the following has Madd Lazim Kalemee Muthaqqal

A	﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ﴾
B	﴿أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا ٱلْيَوْمَ عَلَيْكُم مِّسْكِينٌ﴾
C	﴿قُلْ تَرَبَّصُوا۟ فَإِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُتَرَبِّصِينَ﴾
D	﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ﴾



IQRA WITH TAJWEED



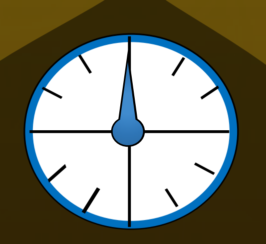
﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ﴾

83:32

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها مد لازم كلمى مخفف؟

Which of the following has Madd Lazim Kalemee mukhaffaf

A ﴿إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيۡكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾

B ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٖ مِّن مَّآءٖۖ﴾

C ﴿وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُواْ عَلَيۡهِنَّۚ﴾

D ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾

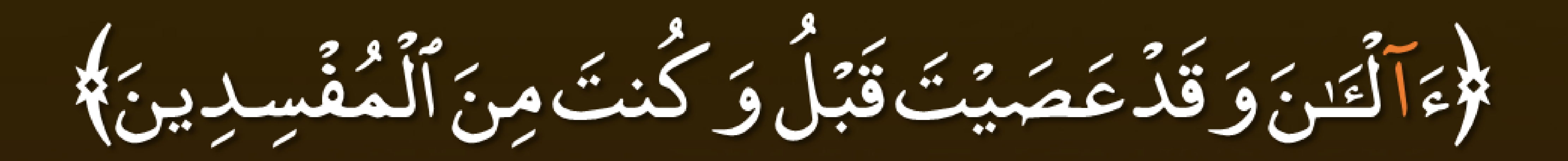
6-19

Scores

>







10:91

IQRA WITH TAJWEED

كم عدد مواضع المد اللازم الكلمي المثقل في

How many Madd Lazim Kalime Muthaqqal in:

﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشۡرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ

أَن يَشَآءَ رَبِّي شَيۡـٔٗاۚ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمًاۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾

A	1	B	5
C	0	D	4
E	2	F	3

7-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشۡرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ
أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيۡـًٔاۗ وَسِعَ رَبِّى كُلَّ شَىۡءٍ عِلۡمًاۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾

6:80

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED

كم عدد مواضع المد اللازم الكلمي المثقل في

How many Madd Lazim Kalime Muthaqqal at:

﴿وَتَرَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ۖ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَقِيلَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

A	1	B	2
C	3	D	0

8-19

Scores

>



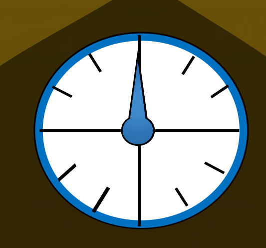
۞ وَتَرَى ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ
رَبِّهِمْ ۖ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَقِيلَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ۞

39:75

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد اللازم الكلمي المثقل في هذه الآية

How many Madd Lazim Kalime Muthaqqal in:

﴿قَالَ قَدۡ أُجِيبَت دَّعۡوَتُكُمَا فَٱسۡتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾

A 0

B 1

C 2

D 3

9-19

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



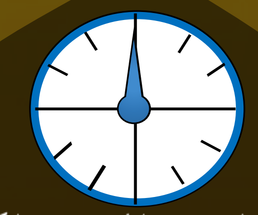


10:89

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد مواضع المد اللازم الكلمي المثقل في

How many Madd Lazim Kalime Muthaqqal in:

﴿إِنَّمَا ٱلنَّجْوَىٰ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ لِيَحْزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَيْسَ بِضَآرِّهِمْ شَيْـًٔا إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾

A	1
B	3
C	2
D	0

IQRA WITH TAJWEED

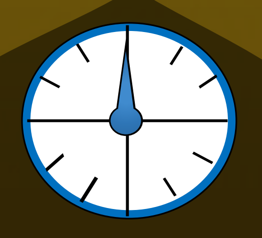
﴿إِنَّمَا ٱلنَّجْوَىٰ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ لِيَحْزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَيْسَ بِضَآرِّهِمْ شَيْـًٔا إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ
وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾

58:10

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها موضعين للمد اللازم الكلمى المثقل؟

Which of the following has 2 places of Madd Lazim Kalemee Muthaqqal

A ﴿وَٱغْفِرْ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾

B ﴿ٱلْحَآقَّةُ * مَا ٱلْحَآقَّةُ * وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾

C ﴿لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَٓخِرِ يُوَآدُّونَ مَنْ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ﴾

D ﴿قَالَ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِۦٓ إِلَّا ٱلضَّآلُّونَ﴾

E ﴿قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْـَٔلِ ٱلْعَآدِّينَ﴾

F ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ﴾

IQRA WITH TAJWEED



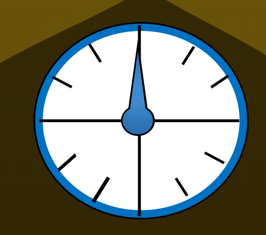


﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ يُوَآدُّونَ مَنْ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ﴾

58:22

Scores >

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها موضعين للمد اللازم الكلمى المثقل؟

Which of the following has 2 places of Madd Lazim Kalemee Muthaqqal?

A ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡأَذَلِّينَ﴾

B ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾

C ﴿قُلۡ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمۡۖ أَمۡ عَلَى ٱللَّهِ تَفۡتَرُونَ﴾

D ﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِ﴾

E ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۖ وَمَن يُشَآقِّ ٱللَّهَ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ﴾

F ﴿فَإِنۡ حَآجُّوكَ فَقُلۡ أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ﴾

12-19

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ شَآقُّوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ ۖ وَمَن
يُشَآقِّ ٱللَّهَ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾

59:4

Scores

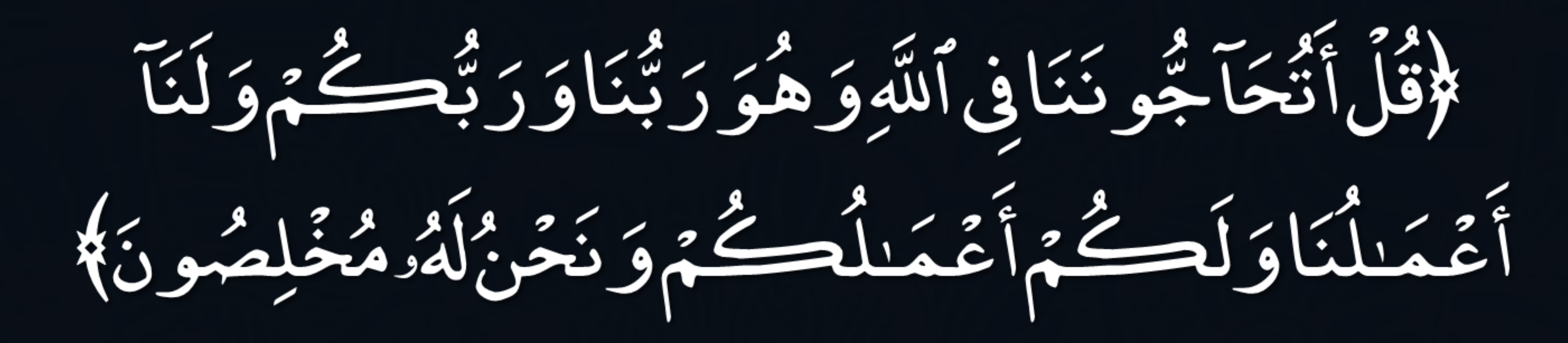
>

اقرأ الآيات التالية ثم بين عدد مواضع المد اللازم الكلمي بنوعيه في كل صفحة

Recite the following Ayas

then find how many places for Madd Lazim Kalemee Muthaqqal/Mukaffaf in each page

Scores



﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِي ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ
2:139 أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ﴾

23:106 ﴿قَالُوا۟ رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَآلِّينَ﴾

﴿ٱلْحَآقَّةُ ۝١ مَا ٱلْحَآقَّةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾



13-19

Scores

>

﴿قُلۡ أَتُحَآجُّونَنَا فِي ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمۡ وَلَنَآ
أَعۡمَٰلُنَا وَلَكُمۡ أَعۡمَٰلُكُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُخۡلِصُونَ﴾

2:139

﴿قَالُواْ رَبَّنَا غَلَبَتۡ عَلَيۡنَا شِقۡوَتُنَا وَكُنَّا قَوۡمٗا ضَآلِّينَ﴾

23:106

﴿ٱلۡحَآقَّةُ ١ مَا ٱلۡحَآقَّةُ ٢ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحَآقَّةُ﴾

69:1-3

Scores

>

5

69:1-3

Scores

>

﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَٰبِ
ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ۚ
ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ۚ فَلَا تَظْلِمُوا۟ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ ۚ
وَقَٰتِلُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ كَآفَّةً كَمَا يُقَٰتِلُونَكُمْ كَآفَّةً ۚ
وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ﴾

9:36

14-19

Scores

﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَـٰبِ
ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ۚ
ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ۚ فَلَا تَظْلِمُوا۟ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ ۚ
وَقَـٰتِلُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ كَآفَّةً كَمَا يُقَـٰتِلُونَكُمْ كَآفَّةً ۚ
وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ﴾

9:36

Scores >


IQRA WITH TAJWEED
2
Scores

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُو۟لَـٰٓئِكَ فِى ٱلْأَذَلِّينَ * كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠
وَرُسُلِىٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ * لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ
يُوَآدُّونَ مَنْ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوْ كَانُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ أَوْ أَبْنَآءَهُمْ أَوْ إِخْوَٰنَهُمْ
أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ كَتَبَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَـٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ
وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ خَـٰلِدِينَ فِيهَا ۚ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ
وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ حِزْبُ ٱللَّهِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾

58:21-22

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُو۟لَـٰٓئِكَ فِى ٱلْأَذَلِّينَ * كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا۠
وَرُسُلِىٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ عَزِيزٌ * لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ
يُوَآدُّونَ مَنْ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوْ كَانُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ أَوْ أَبْنَآءَهُمْ أَوْ إِخْوَٰنَهُمْ
أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ كَتَبَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَـٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ
وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّـٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ خَـٰلِدِينَ فِيهَا ۚ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ
وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ حِزْبُ ٱللَّهِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾

58:21-22

Scores >


IQRA WITH TAJWEED
3
Scores

۞ وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ

مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ۚ ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ

خَبِيرٌ * فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ۖ

فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ

58:3-4 وَرَسُولِهِۦ ۚ وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ۗ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞

﴿وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا۟ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ
مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ۚ ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرٌ ۝ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّا ۖ
فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ
وَرَسُولِهِۦ ۚ وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ۗ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

58:3-4

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
2
Scores

﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ
لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾

﴿وَٱللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِى ٱلرِّزْقِ ۚ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُوا۟ بِرَآدِّى
رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَآءٌ ۚ أَفَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾



17-19

Scores

﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ
لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾

10:107

﴿وَٱللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِى ٱلرِّزْقِ ۚ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُوا۟ بِرَآدِّى
رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَآءٌ ۚ أَفَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾

16:71

Scores

>


IQRA WITH
TAJWEED
2
Scores
>

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُحِلُّوا۟ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا ٱلْهَدْىَ وَلَا
ٱلْقَلَٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَٰنًا ۚ وَإِذَا
حَلَلْتُمْ فَٱصْطَادُوا۟ ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ
ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟ ۘ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ
وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾



﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُحِلُّوا۟ شَعَـٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا ٱلْهَدْىَ وَلَا
ٱلْقَلَـٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَٰنًا ۚ وَإِذَا
حَلَلْتُمْ فَٱصْطَادُوا۟ ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ
ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟ ۘ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ
وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾

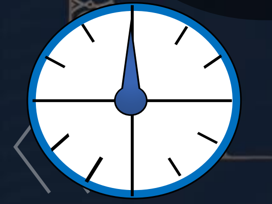
5:2

Scores

>


IQRA WITH TAJWEED
1
Scores
>

﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ
ٱلتَّوۡرَىٰةُ وَٱلۡإِنجِيلُ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ * هَٰٓأَنتُمۡ
هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا
لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾



﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ
ٱلتَّوۡرَىٰةُ وَٱلۡإِنجِيلُ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ * هَٰٓأَنتُمۡ
هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا
لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾

3:65-66

Scores >


IQRA WITH TAJWEED
2
Scores
>

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وبَحَمْدك
أشْهدُ أنْ لا إلهَ إلا أنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores
>





The Compulsory Medd In a Letter

START



Important Preface

المَدُّ اللازِمُ الحرفيُّ
The Compulsory Medd In a Letter

تَمْهِيدٌ هَامٌّ

الحُروفُ التي جَاءت فِي بدايةِ بعضِ سورِ القرءانِ ١٤ حرفًا ، مجموعةٌ فِي {صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَك} هذه الحروفُ مقسمةٌ إلى أربعةِ أقسامٍ.

The letters that begin some of the Surahs of The Quran are 14 in number {صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَك} Divided into Four Divisions.

Each letter should be read individually كُلُّ حَرفٍ يَنبَغِي أَن يُنطَقَ عَلَى حِدَه.



تذكر: كل حرف ينبغي أن ينطق على حده
Remember: Each letter should be pronounced individually



6 Counts Muthaqqal | 6 Counts Mukhaffaf | 4/6 Counts Madd Leen | 2 Counts Madd Tabe’ee | No Count

	(أَلِفْ لَآم مِّيٓم)	﴿الٓمٓ﴾
	(أَلِفْ لَآم مِّيٓم صَآدْ)	﴿الٓمٓصٓ﴾
	(عَيٓنْ سِيٓنْ قَآفْ)	﴿عٓسٓقٓ﴾
	(كَآفْ هَا يَا عَيٓنْ صَآدْ)	﴿كٓهيعٓصٓ﴾
	(أَلِفْ لَآم مِّيٓم را)	﴿الٓمٓر﴾
	(طَا سِيٓنْ مِّيٓم)	﴿طسٓمٓ﴾
	(حَا مِيٓمْ)	﴿حمٓ﴾



>



6 Counts Muthaqqal

6 Counts Mukhaffaf

4/6 Counts Madd Leen

2 Counts Madd Tabe'ee

No Count

	(أَلِفْ لَآمْ رَا)	﴿الٓر﴾
	(يَا سِيٓنْ)	﴿يسٓ﴾
	(طَا سِيٓنْ)	﴿طسٓ﴾
	(طَا هَا)	﴿طه﴾
	(قَآفْ)	﴿قٓ﴾
	(صَآدْ)	﴿صٓ﴾
	(نُوٓنْ)	﴿نٓ﴾

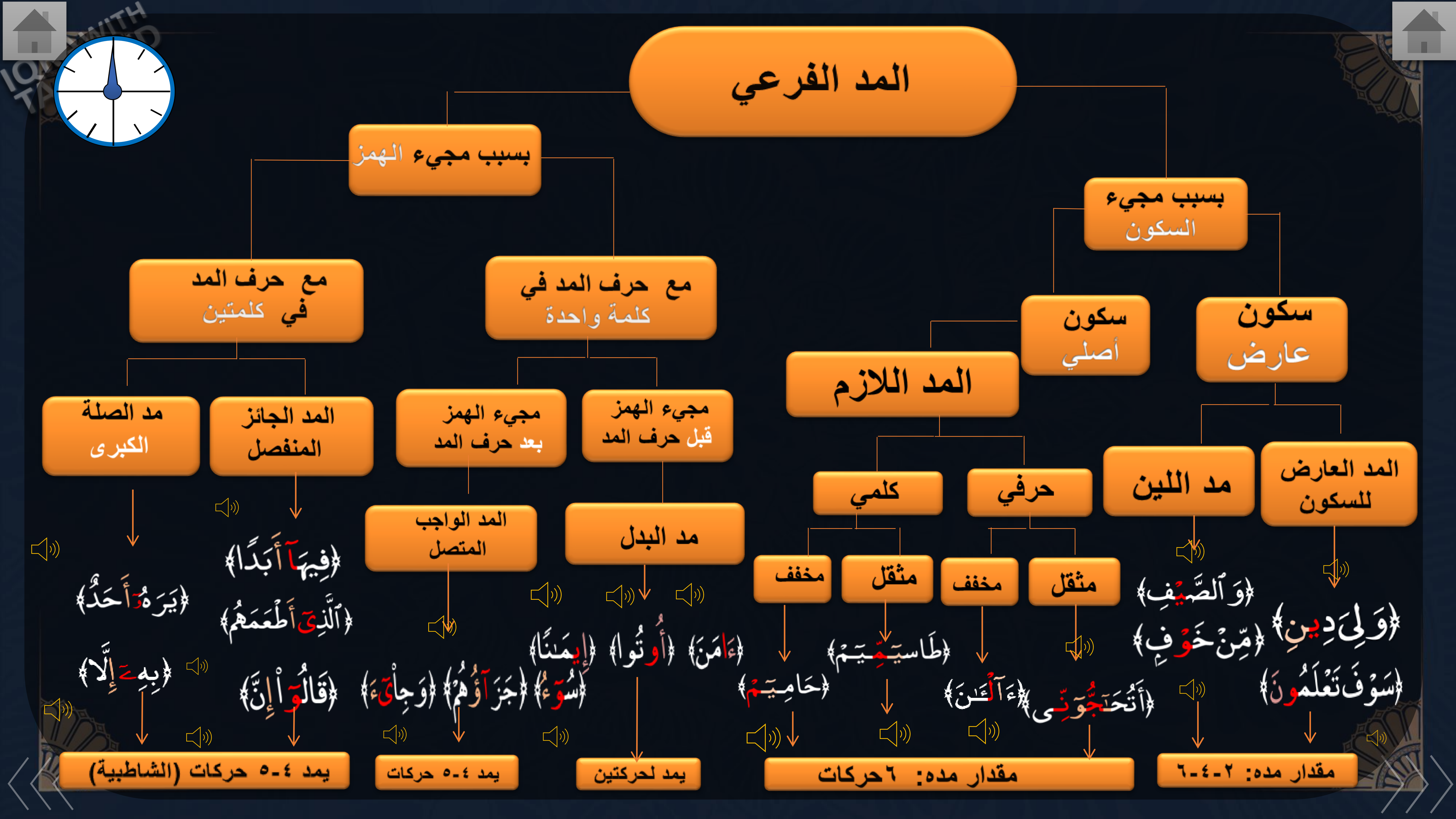


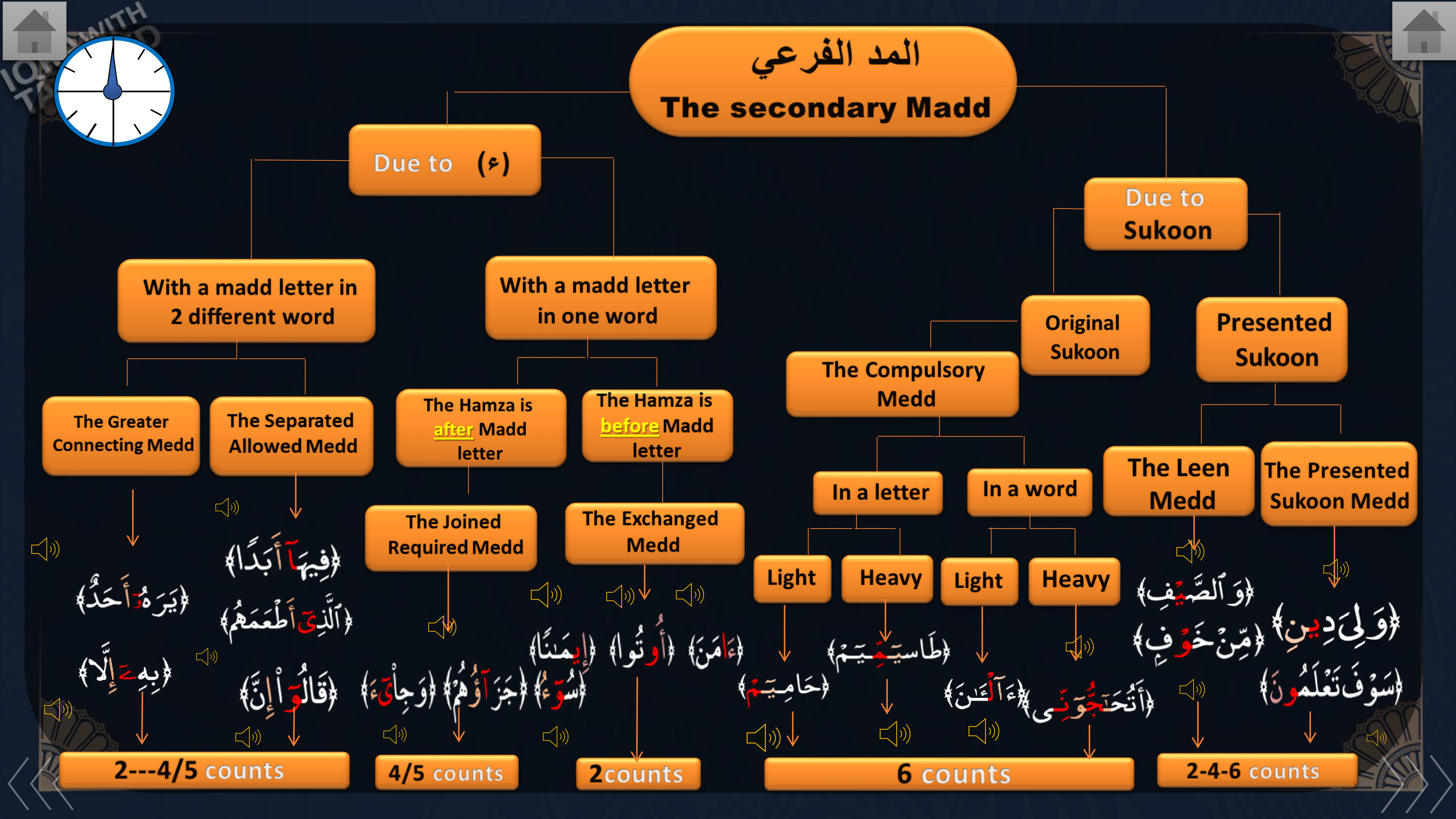
>

في أقل من ٢٠ ثانية حاول أن تجد موضع المد اللازم الحرفي من بين المدود التالية

In less than 20 seconds try to find

The Compulsory Medd In a Letter between the following Mudood

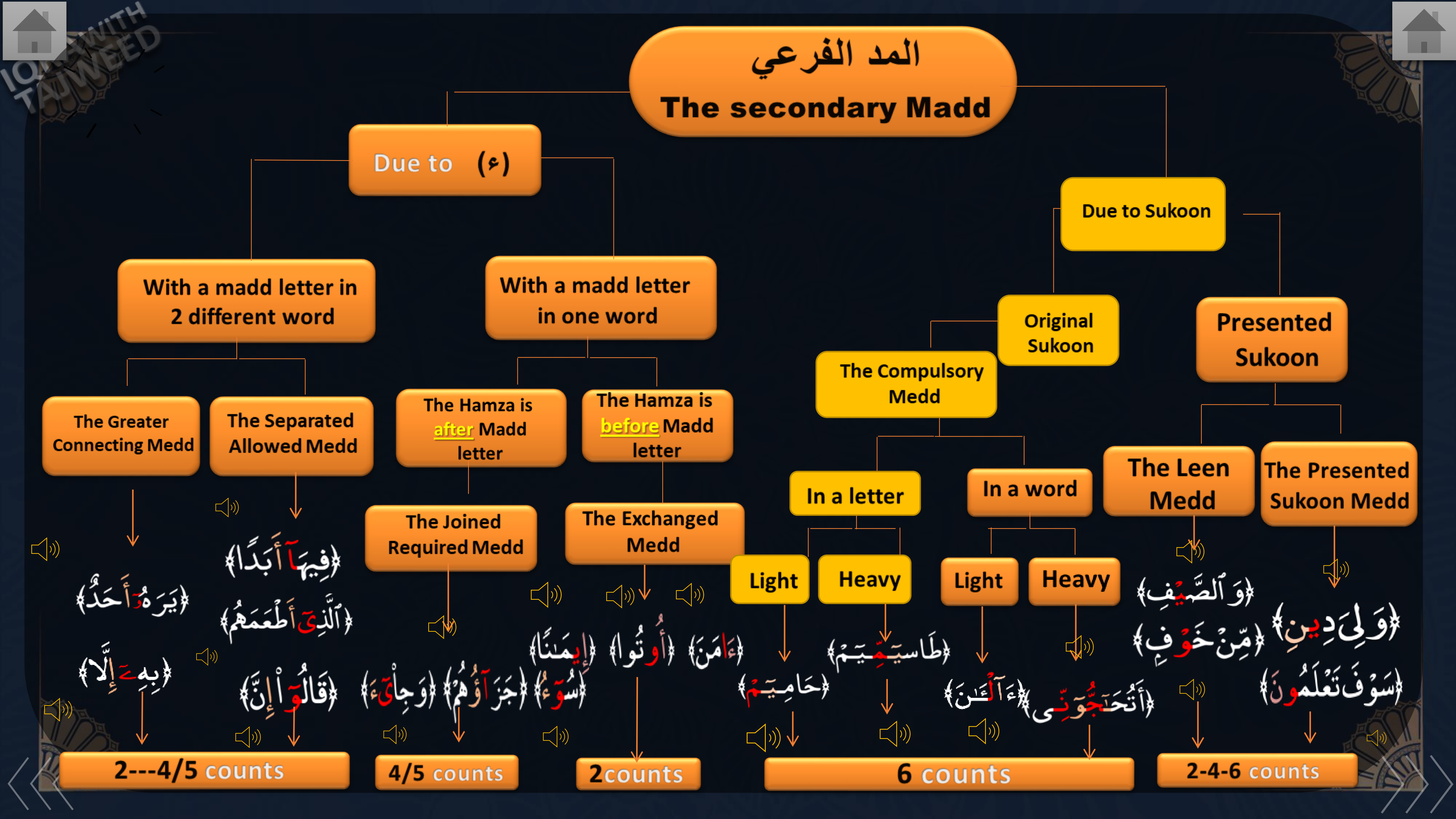

المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
بسبب مجيء السكون
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
كلمي
حرفي
مد اللين
المد العارض للسكون
المد الواجب المتصل
مد البدل
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Due to Sukoon
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
In a letter
In a word
Light
Heavy
Light
Heavy
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts



المد الفرعي
بسبب مجيء الهمز
بسبب مجيء السكون
مع حرف المد في كلمتين
مع حرف المد في كلمة واحدة
سكون أصلي
سكون عارض
المد اللازم
مد الصلة الكبرى
المد الجائز المنفصل
مجيء الهمز بعد حرف المد
مجيء الهمز قبل حرف المد
كلمي
حرفي
مد اللين
المد العارض للسكون
المد الواجب المتصل
مد البدل
مخفف
مثقل
مخفف
مثقل
﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾
﴿بِهِۦٓ إِلَّا﴾
﴿فِيهَآ أَبَدًا﴾
﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم﴾
﴿قَالُوٓاْ إِنَّ﴾
﴿وَجِاْىٓءَ﴾
﴿جَزَآؤُهُمْ﴾
﴿سُوٓءَ﴾
﴿إِيمَٰنًا﴾
﴿أُوتُوا﴾
﴿ءَامَنَ﴾
﴿طَاسِيـمِّيـم﴾
﴿حَامِيـم﴾
﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾
﴿أَتُحَآجُّوٓنِّى﴾
﴿وَٱلصَّيْفِ﴾
﴿مِّنْ خَوْفٍ﴾
﴿وَلِىَ دِينِ﴾
﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
يمد ٤-٥ حركات (الشاطبية)
يمد ٤-٥ حركات
يمد لحركتين
مقدار مده: ٦ حركات
مقدار مده: ٢-٤-٦



المد الفرعي
The secondary Madd
Due to (ء)
Due to Sukoon
With a madd letter in 2 different word
With a madd letter in one word
Original Sukoon
Presented Sukoon
The Compulsory Medd
The Greater Connecting Medd
The Separated Allowed Medd
The Hamza is after Madd letter
The Hamza is before Madd letter
In a letter
In a word
The Leen Medd
The Presented Sukoon Medd
The Joined Required Medd
The Exchanged Medd
Light
Heavy
Light
Heavy
2---4/5 counts
4/5 counts
2counts
6 counts
2-4-6 counts

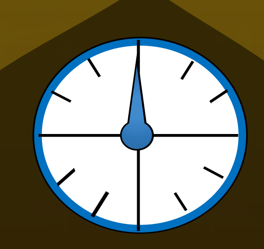
IQRA WITH TAJWEED

اختبار
المَدُّ اللازِمُ الحرفي

Quiz
The Compulsory Medd In a Letter

START

>



أي من الاختيارات التالية تشتمل على ال ١٤ حرف الصحيحة المبدوء بها بعض سور القرءان الكريم؟

Which of the following does have the whole correct 14 letters that begin some of the surahs of the Holy Quran?

A {صِلْهُ سُحَيْرًا لَوْ قَطَعْك}

B {صِلْهُ سُحَيْرًا إِذْ قَطَعْك}

C {صِلْهُ سُحَيْرًا إِذَا قَطَعْك}

D {صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْك}

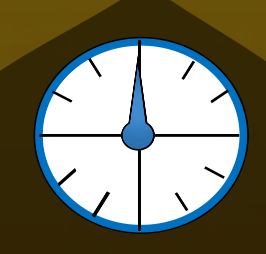
IQRA WITH TAJWEED

{صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ}

Scores



IQRA WITH TAJWEED



نظرًا للحروف المقطعة التي تبدأ بها بعض سور القرءان الكريم
أي فيما يأتي لا يمد إلا لحركتين؟
Concerning the letters that begin some of the surahs of the Quran
Which group letters of the following must be prolonged for 2 counts?

A (يَرْمُلُون)

B (سَنَقُصُّ لَكُمْ)

C (حَيٌّ طَهُر)

D (يَنمُو)

2-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



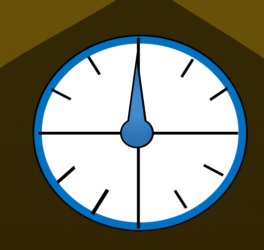


only 2 counts

Scores



IQRA WITH TAJWEED



نظرًا للحروف المقطعة التي تبدأ بها بعض سور القرءان الكريم
أي فيما يأتي لا يمد إلا لست حركات؟

Concerning the letters that begin some of the surahs of the Quran
Which group letters of the following must be prolonged for 6 counts?

A (سَنَقُصُّ لَكُم)

B {صِلْهُ سُحَيْرًا لَوْ قَطَعْك}

C {صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْك}

D (حَيٌّ طَهُر)

3-20

Scores

>

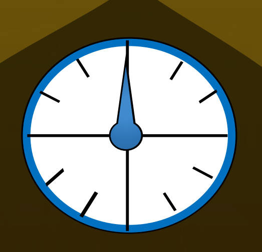
IQRA WITH TAJWEED

(سَنَقُصُّ لَكُمْ)

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الحروف المقطعة تشتمل على مد لازم حرفي مثقل

Which of the following does have a Compulsory Medd in a letter Muthaqqal

A	﴿كٓهيعٓصٓ﴾
B	﴿صٓ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ﴾
C	﴿الٓمٓ﴾
D	﴿عٓسٓقٓ﴾

4-20

Scores

>







2:1

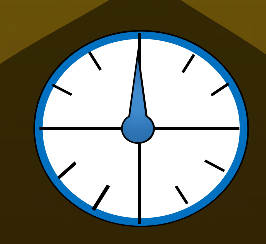


Compulsory Medd in a letter Muthaqqal



Scores

>



حرفي الهاء والياء في ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ينبغي أن يمدا لـ....

The letters Haa and Yaa in ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ should be prolonged for ...

A	4 Counts
B	2 Counts
C	6 Counts
D	2/4/6 Counts

IQRA WITH TAJWEED





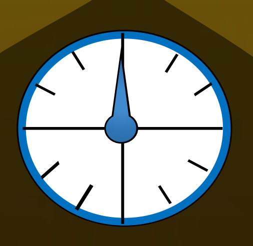


19:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED





Which colour of the following refer to Compulsory Medd in a Letter Muthaqqal 

A	Yellow
B	Blue
C	Red
D	Pink







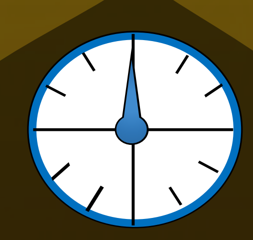
7:1

Pink

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي حرف من هذه الحروف الملونة يعتبر مد لازم حرف مثقل؟ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

Which colour of the following refer to Compulsory Medd in a Letter Muthaqqal ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

A Red

B None

C Yellow

D Blue

7-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED





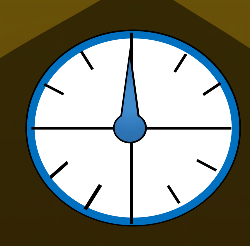
19:1



It does not have Compulsory Medd in a Letter Muthaqqal

Scores

>





أي حرف من هذه الحروف الملونة مد لازم حرف مثقل؟

Which colour of the following is Compulsory Medd in a Letter Muthaqqal



A Blue	B None
C Red	D Green

8-20





IQRA WITH TAJWEED



26:1

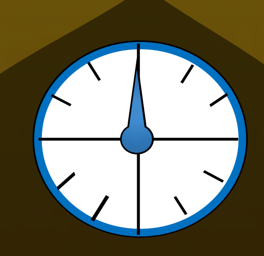


Red

Scores



IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها حرف لا يمد إلا لحركتين فقط؟

Which letter of the following could be prolonged for only 2 counts

A ﴿الٓمٓ﴾

B ﴿عٓسٓقٓ﴾

C ﴿حٓمٓ﴾

D ﴿صٓ﴾

9-20

Scores

>





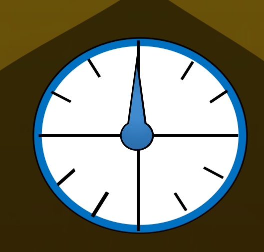


42:1

2 counts



IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها حرف قد يمد لـ ٤ أو ٦ حركات؟

Which of the following has a letter could be prolonged for 4 / 6 counts

A	﴿الٓمٓ﴾
B	﴿الٓمٓصٓ﴾
C	﴿طسٓمٓ﴾
D	﴿كٓهيعٓصٓ﴾

10-20

Scores

>







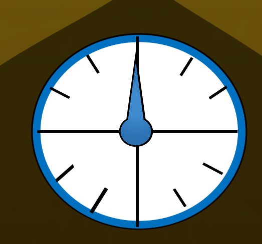
19:1

4 / 6 counts



Scores

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات ليس بها مد لازم حرفي مثقل؟

Which of the following does not have a Compulsory Medd in a letter Muthaqqal

A






C


D ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

11-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED





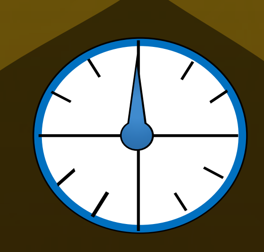


19:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها حرف لا يمد؟

Which letter of the following has no Madd?

A ﴿حمٓ﴾

B ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

C ﴿عٓسٓقٓ﴾

D 

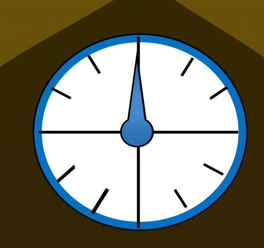






2:1

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات بها مد لازم حرفي مثقل؟

Which of the following has a Compulsory Medd in a letter Muthaqqal

A ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

B ﴿صٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ذِي ٱلذِّكۡرِ﴾

C ﴿طسٓمٓ﴾

D ﴿عٓسٓقٓ﴾







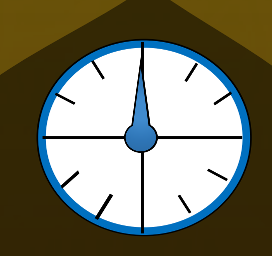
26:1

Compulsory Medd in a letter Muthaqqal

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد الحروف التي تمد ل ٦ حركات فقط في ﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ﴾

How many letters that must be prolonged for only 6 counts in

﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ﴾

A	3
B	4
C	5
D	2

14-20

Scores

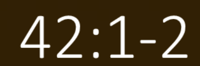
>



IQRA WITH TAJWEED





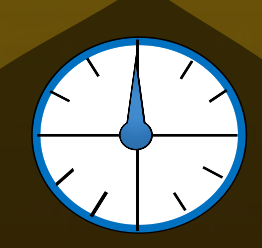


3 Letters

Scores

>





كم عدد الحروف التي لا تمد إلا لحركتين فقط في﴿كٓهيعٓصٓ﴾

How many letters that should be prolonged for only 2 counts in ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

A 3 Letters

B 2 Letters

C 4 Letters

D 1 Letter







19:1

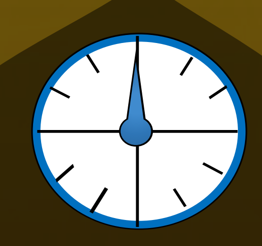
2 Letters



Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



كم عدد الحروف التي لا تمد إلا لحركتين فقط في﴿طسٓمٓ﴾

How many letters should be prolonged for only 2 counts in ﴿طسٓمٓ﴾

A	1 Letter
B	None
C	3 Letters
D	2 Letters

16-20

Scores

>





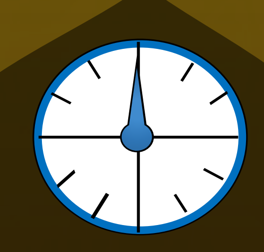
26:1

1 Letter

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



أي من هذه الاختيارات ليس بها مد لازم حرفي مثقل؟

Which of the following does not have a Compulsory Medd in a Letter Muthaqqal

A ﴿الٓمٓرۚ﴾

B ﴿الٓمٓصٓ﴾

C ﴿كٓهيعٓصٓ﴾

D ﴿طسٓمٓ﴾

17-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED





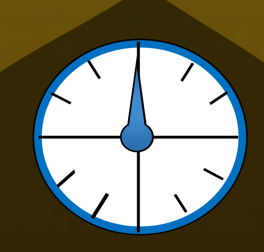


19:1

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



ما هو مقدار المد في هذه الحروف (سَنَقُصُّ لَكُمْ) عندما تأتي في بداية السور

How many counts must be done for the letters of (سَنَقُصُّ لَكُمْ) that begin some of the surahs of the Quran?

A	4
B	6
C	7
D	4/6

IQRA WITH TAJWEED

(سَنَقُصُّ لَكُمْ)

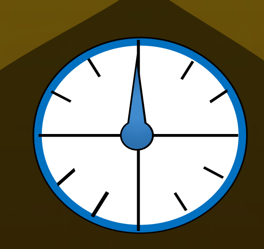
6 counts

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED



أي حرفين مما يأتي مقدار مده حركتين فقط؟

Which 2 letters of the following could be prolonged for only 2 counts?

A ﴿يسٓ﴾

B ﴿حمٓ﴾

C ﴿طسٓ﴾

D ﴿طه﴾

19-20

Scores

>

IQRA WITH TAJWEED



20:1

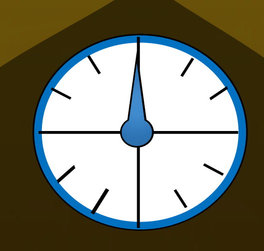


2 counts

Scores



IQRA WITH TAJWEED



كم عدد الحروف التي لابد أن تمد ٦ حركات في ﴿الٓمٓصٓ﴾

How many letter must be prolonged for 6 counts in ﴿الٓمٓصٓ﴾

A 4 Letters

B 1 Letters

C 3 Letters

D 2 Letters

20-20

Scores

>



IQRA WITH TAJWEED





7:1

3 Letters



Scores

>

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وبَحَمْدك
أشْهدُ أنْ لا إلهَ إلا أنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إِلَيْكَ)

Scores
>



أَسْئِلَةٌ عَامَّةٌ

General Exercises

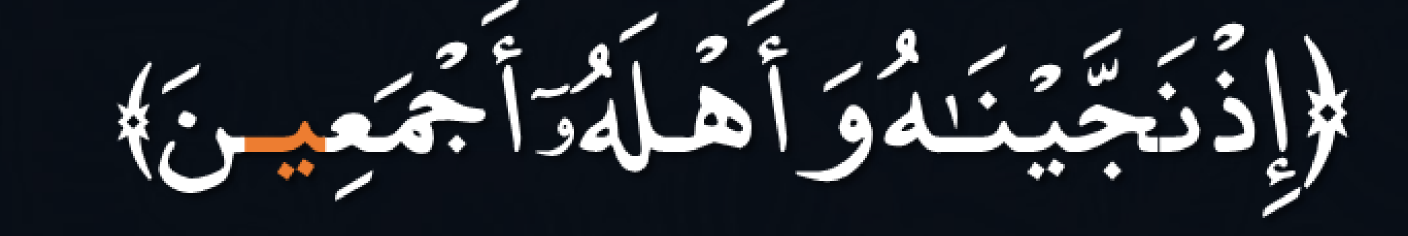
START



أي من الخيارات التالية بها مد عارض للسكون؟

Find out of the following Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

A	﴿إِذْ نَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ﴾	B	﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ﴾
C	﴿وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ﴾	D	﴿وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ﴾
E	﴿فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾	F	﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُۥٓ أَلَا تَسْتَمِعُونَ﴾



﴿إِذۡ نَجَّيۡنَٰهُ وَأَهۡلَهُۥٓ أَجۡمَعِينَ﴾

37:134



﴿قَالَ لِمَنۡ حَوۡلَهُۥٓ أَلَا تَسۡتَمِعُونَ﴾

26:25



﴿فَٱسۡتَغۡفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّۤ رَاكِعٗا وَأَنَابَ﴾

38:24



>

أي من الخيارات التالية خال من مد اللين والمد العارض للسكون؟

Which of the following free from

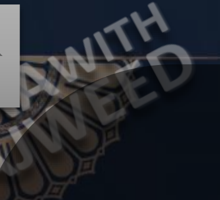
Madd Leen (Soft lengthening) Or Madd ‘Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)

A	﴿وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ﴾	B	﴿ثُمَّ أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيۡلِۚ﴾
C	﴿قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۚ﴾	D	﴿ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهِ إِلَيۡكَۚ﴾
E	﴿ذُرِّيَّةَ مَنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٍۚ﴾	F	﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥٓۚ﴾

2-8

Scores

>



﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهُۥٓ﴾



16:13



>

أي من الاختيارات التالية خالٍ من المد العارض للسكون لكن يحتوي على المد اللازم الكلمي المثقل؟

Which of the following choices free of Madd Aarid Lis-Sukoon but contains Madd Lazim Kalemee Muthaqqal?

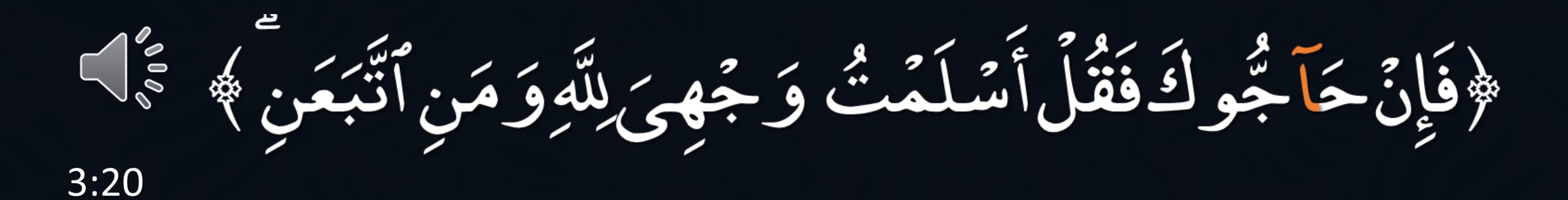
A	﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡأَذَلِّينَ﴾	B	﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾
C	﴿قُلۡ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمۡۖ أَمۡ عَلَى ٱللَّهِ تَفۡتَرُونَ﴾	D	﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِ﴾
E	﴿فَإِنۡ حَآجُّوكَ فَقُلۡ أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ﴾	F	﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۖ وَمَن يُشَآقِّ ٱللَّهَ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ﴾

3-8



>





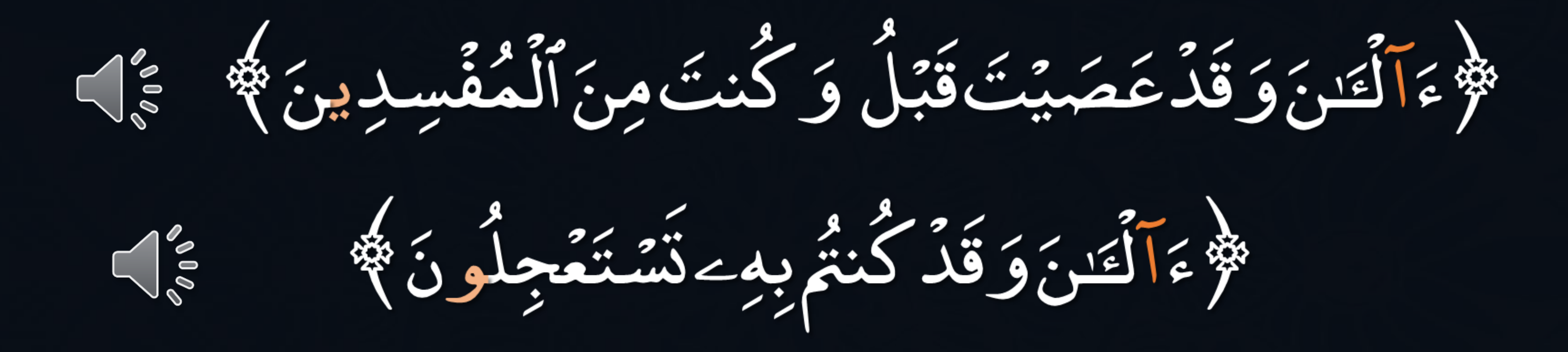
Scores

>

أي من الاختيارات التالية بها كلا من المد اللازم الكلمي المخفف والمد العارض للسكون؟

Which of the following has Madd Lazim Kalemee Mukhaffaf and Madd Aarid Lis-Sukoon

A	﴿وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾	B	﴿وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُواْ عَلَيۡهِنَّۚ﴾
C	﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾	D	﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٖ مِّن مَّآءٖۖ﴾
E	﴿قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖ فَسۡـَٔلِ ٱلۡعَآدِّينَ﴾	F	﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾



Madd Lazim Kalemee Mukhaffaf

Madd Aarid Lis-Sukoon



>

أي من الاختيارات التالية بها مد اللين؟

Find out of the following Madd Leen (Soft Lengthening)?

A ﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا﴾

B ﴿قَالَ فَأۡتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾

C ﴿ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ أَمۡ نَحۡنُ ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾

D ﴿إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ﴾

E ﴿رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقَيۡنِ وَرَبُّ ٱلۡمَغۡرِبَيۡنِ﴾

F ﴿لَّقَدۡ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخۡوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٞ لِّلسَّآئِلِينَ﴾

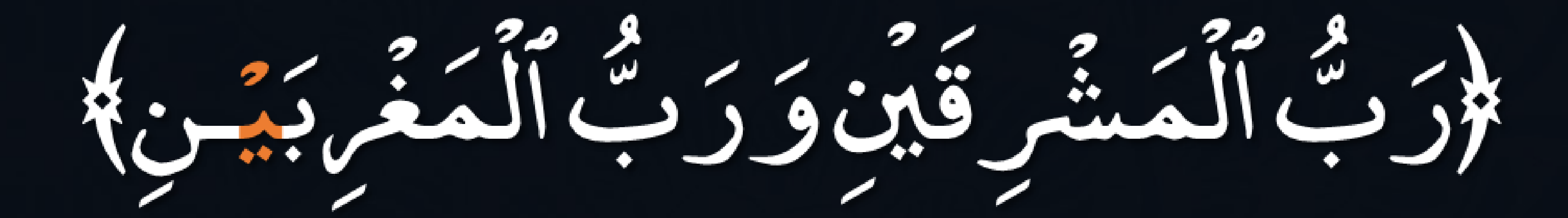
5-8

Scores

>







55:17

Madd Leen (Soft Lengthening)

Scores

>

أي من الاختيارات التاليه خالٍ من مد اللين والمد العارض للسكون؟

Which of the following free from Madd Leen (Soft lengthening) and Madd 'Aarid Lil Sukoon (The Presented Sukoon Madd)?

A	﴿وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ خَشۡيَةَ إِمۡلَٰقٖۖ﴾	B	﴿ثُمَّ أَتِمُّواْ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيۡلِۚ﴾
C	﴿وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ﴾	D	﴿ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهِ إِلَيۡكَۚ﴾
E	﴿ذُرِّيَّةَ مَنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٍۚ﴾	F	﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥٓۚ﴾





﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥٓۚ﴾

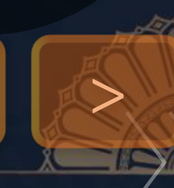
16:13



﴿وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ﴾

93:7





أي حرف ملون من الحروف التالية به مد لازم كلمي مثقل؟

Which colored letter of the following include Madd Lazim Kalemee Muthaqqal?

﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾

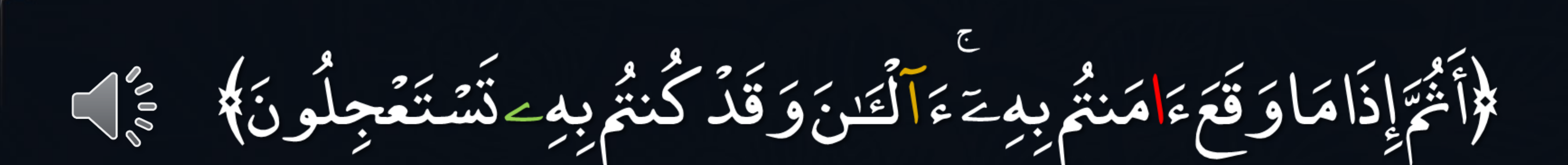
A	None
B	Green
C	Brown
D	Red



7-8

Scores

>



None

10:51

Scores

>

ماهو لون الحرف الذي يمثل المد اللازم الحرفي المثقل؟

Which colour of the following refer to Compulsory Medd in a Letter Muthaqqal



A Red

B None
ليس بها

C Yellow

D Blue



8-8

Scores

>



19:1





Has no Compulsory Medd in a Letter

Muthaqqal





References

-The Holy Quran (Uthmani Script).
-Tayseerur-Rahman Fi Tajweed Al-Quran By (Dr. Souad Abdul hamid).
-Hidayatul Qaree Ilaa Tajweed Kalam Al-Baree By (Sheikh Abdul-Fattah Al-Mursafee).
-Tajweed Rules of The Quran By (Kareemah Czerepinski).
-Reach the Goal Via Tajweed Rules By (Maha Rashid).
-Learn To Recite Quran Beautifully By (Dina Essam).
-Tajweed Rules By (Rania Habib).

Websites
-https://tajweed.me/
-https://www.abouttajweed.com/
-https://www.slideshare.net/

Videos:
-Ayman Rushdi Suwayyed.
-Other certified Sheikhs.

(سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبَحَمْدك
أشْهدُأنْ لا إلهَ إلا أنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وأتُوبُ إِلَيْكَ)



IQRA WITH TAJWEED

By: Muhammad Hamdy

Part 3




iqrawithtajweed@gmail.com